## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - Ábrázolás | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál  [pjozsa@g.mome.hu](mailto:pjozsa@g.mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-301-KÖTŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusokból 2db specializáció pár szerint:   * B-TX-401-DIVAT * B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ * B-TX-401-KÖTŐ * B-TX-401-SZÖVŐ * B-TX-401-MINTA   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP | | | | |
| *A kurzus célja és alapelvei: Az ábrázolás 3. tantárgy célja: 1. Alapos ismereteket nyújtson a rajzi és festői, általában a képi ábrázolás elméletével és gyakorlati technikáival. 2. A látvány analizálásán és ábrázolásán keresztül a képi építkezés folyamatának megismerése. 3. Magas szintű ábrázolási képesség megszerzése a szakmai tervezői munka támogatása.* |  |  |  |  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról.*  *Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására*  *Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.”*  *(B-TX-401 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **Feladatok:**  1. Krokik, mozdulatvázlatok  2.Kompozíció alakkal monokróm technikák. Forma –szerkezet –tér.  3.Festés Színes kompozíciók. Alak és tér .  4.Parafrázis. Egy ismert festmény újraértelmezése,  5.Alternatív portré vagy önportré készítése. .  **témamakörök:**  kompozíció  arány-lépték  ritmus  dinamikus kompozíció  anatómia  formakarakter  tömegarány  fény –árnyék kontraszt, plaszticitás ,színkontrasztok  Redukció átírás, absztrakció a képalkotásban.  Rajzi és festészeti technikák. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Gyakorlati kurzus. Műtermi rajzolás élő modell alapján .Tanári korrektúra.Az kurzus heti rendszerességgel zajlanak.  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezése  A feladat kiadás,a téma bemutatása vetített előadással. Kortárs és művészettörténeti példák ismertetése  Meghívott képzőművész előadása. ,Négyhetes feladatok,Műtermi és otthoni munka  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Folyamatos óralátogatás mellett a megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni az értelmezés ,átírás, leképezés,folyamatán Hétről hétre fejleszteni a kiadott otthoni feladatokat és konzultálni . Műtermi munka egyéni korrektúra és konzultáció .Modell után rajzolás, festés: A/1, A/2-es méretben .Krokik:A/3 méretb  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.  Ábrázolás műterem ,Mome Two -211 és otthon | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)élévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 15 % 91-100%: jeles  • 1. feladat 15 % 76-90%: jó  • 2 .Feladat kiértékelés 15% 61-75%: közepes  • 3.Feladat kiértékelés 15% 51-60%: elégsége  4. Feladat kiértékelés 15%  5. Feladat kiértékelés 15%  Év végi prezentáció ,kiállítás 10 %  Teljesítendő követelmények:    1. 20 db A/3 mozdulatvázlat  2. 4 db A/1 tónusos monokróm alak tanulmányrajz  3. 4db A/3 színes kompozíció  4. 3 db A/3 színes  5. 3db vázlat A/4-A/3 1bd  Feladatok teljesítésének időpontja  1. Február 23  2. április 6.  3 április 27.  4.,5. május 4  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  A bemutatott anyag szóbeli értékelése az, hibák megbeszélése.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  A rajzi anyag szakmai minősége és mennyisége. Egyéni invenció. A munka technikai megoldása. Az elkészült munkák kiállítása prezentálása. Motiváltság. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-401-DIVAT * B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadó  Barcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970  Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002  Szegedi-Csaba Világ-Nézet A képről mint a sík küzdelméről a térrel Typotex 2018  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |