## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Innováció - Ábrázolás |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál pjozsa@g.mome.hu  |
| Kód:B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-301-KÖTŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusokból 2db specializáció pár szerint:* B-TX-401-DIVAT
* B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ
* B-TX-401-KÖTŐ
* B-TX-401-SZÖVŐ
* B-TX-401-MINTA

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
 |
|  *A kurzus célja és alapelvei: Az ábrázolás 3. tantárgy célja: 1. Alapos ismereteket nyújtson a rajzi és festői, általában a képi ábrázolás elméletével és gyakorlati technikáival. 2. A látvány analizálásán és ábrázolásán keresztül a képi építkezés folyamatának megismerése. 3. Magas szintű ábrázolási képesség megszerzése a szakmai tervezői munka támogatása.* |  |  |  |  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.* *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket**Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában* *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.**Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.* *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.* *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)*Képesség: *“A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a szakmai tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére. Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Jól-informált véleményt alkot textil- és divattervezési koncepciókról és megoldásokról.* *Az önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek érékelését, rendszerezését, elemzését és kritikai kezelését**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű textil- és divattervezési projekteket.* *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.* *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.* *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.* *Képes megítélni saját kompetenciáit, szakmai erősségeit, hiányosságait és érzékeli, hogy a tervezési/alkotási folyamat során hol van szükség külső kompetencia bevonására**Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során képes más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködni.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Szakmai tervező/alkotó tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.* *Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő aktív probléma megoldás jellemzi. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.* *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.* *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.”**(B-TX-401 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: **Feladatok:**1. Krokik, mozdulatvázlatok2.Kompozíció alakkal monokróm technikák. Forma –szerkezet –tér.3.Festés Színes kompozíciók. Alak és tér .4.Parafrázis. Egy ismert festmény újraértelmezése,5.Alternatív portré vagy önportré készítése. .**témamakörök:**kompozícióarány-léptékritmusdinamikus kompozícióanatómiaformakaraktertömegarányfény –árnyék kontraszt, plaszticitás ,színkontrasztokRedukció átírás, absztrakció a képalkotásban. Rajzi és festészeti technikák. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: Gyakorlati kurzus. Műtermi rajzolás élő modell alapján .Tanári korrektúra.Az kurzus heti rendszerességgel zajlanak.A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezéseA feladat kiadás,a téma bemutatása vetített előadással. Kortárs és művészettörténeti példák ismertetéseMeghívott képzőművész előadása. ,Négyhetes feladatok,Műtermi és otthoni munkaA hallgatók tennivalói, feladatai: Folyamatos óralátogatás mellett a megadott rajzi feladat szerint, a látvány alapos megfigyelésén keresztül eljutni az értelmezés ,átírás, leképezés,folyamatán Hétről hétre fejleszteni a kiadott otthoni feladatokat és konzultálni . Műtermi munka egyéni korrektúra és konzultáció .Modell után rajzolás, festés: A/1, A/2-es méretben .Krokik:A/3 méretbA tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.Ábrázolás műterem ,Mome Two -211 és otthon |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)élévi jegy komponensei: Értékelés:• Aktivitás, jelenlét 15 % 91-100%: jeles• 1. feladat 15 % 76-90%: jó• 2 .Feladat kiértékelés 15% 61-75%: közepes• 3.Feladat kiértékelés 15% 51-60%: elégsége4. Feladat kiértékelés 15%5. Feladat kiértékelés 15%Év végi prezentáció ,kiállítás 10 %  Teljesítendő követelmények: 1. 20 db A/3 mozdulatvázlat2. 4 db A/1 tónusos monokróm alak tanulmányrajz3. 4db A/3 színes kompozíció4. 3 db A/3 színes 5. 3db vázlat A/4-A/3 1bdFeladatok teljesítésének időpontja1. Február 232. április 6.3 április 27.4.,5. május 4 Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) A bemutatott anyag szóbeli értékelése az, hibák megbeszélése. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A rajzi anyag szakmai minősége és mennyisége. Egyéni invenció. A munka technikai megoldása. Az elkészült munkák kiállítása prezentálása. Motiváltság. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus a B-TX-401, Divat és textil Innováció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-401-DIVAT
* B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-401-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-401-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-401-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő vagy Öltözékkiegészítő-Kötő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Herbert Read Modern Festészet Corvina kiadóBarcsay Jenő Művészeti anatómia Corvina kiadó 1970Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002Szegedi-Csaba Világ-Nézet A képről mint a sík küzdelméről a térrel Typotex 2018Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |