## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - MINTA |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):BÉNYEI TÜNDE egy . docens, tbenyei@mome.hu |
| Kód:B-TX-201-MINTA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?NEM | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101párhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-201-DIVAT
* B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-201-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
* B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-201-NÉPRAJZ
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. “**(B-TX-201 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.**Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.**Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.**Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”**(B-TX-201 tantárgy leírása)*Képesség: *“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.* *Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.* *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”**(B-TX-201 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.* *Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”**(B-TX-201 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.* *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*”*(B-TX-201 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: TERVEZÉSI FELADAT:**REKONSTRUKCIÓ-KONSTRUKCIÓ**2x 6 hetes bontásban textil mintatervezés feladatokat oldanak meg a hallgatók. Az első 6 hétben egy kapott illusztráción (festmény, grafika, metszet...) fellelhető és leolvasható minták rekonstruálása a cél. Léptékek és ismétlődések meghatározása, raport fogalmának megismerése és annak kézzel festett reprodukálása a feladat.A második 6 hétben az illusztráción fellelhető minták újraértelmezése, újrakonstruálása a feladat kéthetente más-más eszközökkel megoldva.Feldolgozandó témakörök: - A minta fogalma- A raport fogalma- Mintaszervezés, kompozíciók- Grafikai ábrázolásmódok, technikák- A kézifestés sajátosságai- Lépték és arány problematika- Színek és hangsúlyok- Tónusértékek szerepe a mintatervezésben- A minta felhasználása, megjelenési területei |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:**TERVEZÉSI ÓRA:**A félév során, a kontaktórák személyes jelenléttel történnek. Amennyiben a kormány online oktatásról dönt, úgy a tervezési órák videokonferencia formájában szerveződnek. A konzultációkat segítő tananyaghoz emailen keresztül jutnak hozzá a hallgatók. A technikai feltételeket a google szolgáltatások valamelyikével (meet, classroom ) oldjuk meg. A kurzust egy felelős tervező tanár vezeti. A hallgatók tennivalói, feladatai:Hétről hétre, google drive-ba feltöltött prezentációkkal és tervekkel készülnek a konzultációkra. Alkalmanként újabb megoldásokat hozva, majd folyamatosan kidolgozva a tervezés során felmerült kérdéseket. A tanulás környezete:Otthoni környezetben, az órarendben megadott időpontban pedig személyes konzultációk formájában.A személyes konzultációk 15 fő befogadására és vetítésre alkalmas tanteremben történik.Értékelés:A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén. Teljesítendő követelmények:A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák határidőre való feltöltése, prezentáció készítése, összefoglalva benne a gondolatmenetet, tapasztalatokat, bemutatva a vázlatokat, köztes terveket és a végső kollekciót. Értékelés módja:A szemeszter végén vetített prezentáció és szóbeli előadás keretében online videó konferencia formájában mutatja be a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit. Az értékelés szempontjai:- A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?- A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?- A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?- A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?- A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e? Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség (40%) Technika adekvát kreatív használata (40%) Saját munka bemutatása (20%) Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges 50% -: elégtelen Kötelező/ajánlott irodalom:1./ TEXTILES: THE ART OF MANDKINDby [Mary Schoeser](https://www.amazon.com/Mary-Schoeser/e/B001IO9N3C?ref=sr_ntt_srch_lnk_1&qid=1558284345&sr=8-1)  | Dec 15, 20122./ THE COMPLETE PATTERN DIRECTORY: 1500 DESIGNS FROM ALL AGES AND CULTURES HARDCOVERS – 6. November 2018By Elisabeth Wilhide (autor)3./ EMBROIDERED TEXTILES: A WORLD GUIDE TO TRADITIONAL PATTERNS PAPERBACK – 15. November 2010By Sheila Paine (autor)4./ TEXTILE DESIGNS: 200 YEARS OF PATTERNS FOR PRINTED FABRICS ARRANGED BY MOTIF, COLOUR, PERIOD, AND DESIGN - 7. October, 1991By Susan Meller, Joost Elffers5./ V and A PATTERN: WILLIAM MORRIS – 1. September 2009By Linda Parry (autor) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |
| Egyéb információk:Egyéb információk:A konzultációhoz online környezet, internet elérhetőség, számítógép, laptop szükséges minden résztvevőnek. |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |