## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ 1. **Szatyor / B. Rekonstrukció\_konstrukció**

 |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):**Bodnár Enikő ,** **bodnar.eniko@g.mome.hu** **tel: +36 30 66 48 166** |
| Kód:B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?- | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-101párhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-201-KÖTŐ
* B-TX-201-MINTA
* B-TX-201-SZÖVŐ

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
* B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-201-NÉPRAJZ
 |
| A kurzus célja 1. **4 hetes feladat: Szatyor – újrahasznosított alapanyagból készült tárgy tervezése**

 ***A Magyar Nemzeti Múzeummal való kollaboráció része / Múzeumshop-projekt 2022.***1. **8 hetes feladat: Rekonstrukció/konstrukció - egy környezetünkben megtalálható ( XX. sz. folyamán készült ) bőrtárgy / tároló/ elemzése, formai, szerkezeti, technológiai szempontból. Az ismeretek alapján kortárs öltözékkiegészítő tervezése**

   *“A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. “**(B-TX-201 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.**Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.**Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.**Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”**(B-TX-201 tantárgy leírása)*Képesség: *“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.* *Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.* *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”**(B-TX-201 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.* *Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”**(B-TX-201 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.* *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*”*(B-TX-201 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: **A feladat:*** **Múzeumshopok / nemzetközi és hazai /termékpalettájának kutatása, elemzése**
* **technológiai szempontból**
* **A reklámponyva alapanyagának megismérése, analizálása**
* **A szatyor témakörének meghatározása, referenciamunkák -szatyortörténet**
* **Minta, forma és funkció összefüggései**
* **Digitális ábrázolás**

**B feladat:*** **A kiválasztott bőrtárgy korának beazonosítása / táskatörténet**
* **Kortörténeti elemzés / mood**
* **A táska, tároló elemzése: arányok, szerkezeti megoldások, alapanyag**
* **Az eredeti tárgy elkészítése papírból**
* **Redesign fogalma, tervezés lehetőségeinek meghatározása**
* **Egyéni inspiráció kortárs, összefüggések keresése**
* **Makettezés készségének fejlesztése**
* **Az alapanyag választás szempontjai**
* **Digitális ábrázolás**

  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:**A feladat : 4 hét / B feladat: 8 hét** A hallgatók tennivalói, feladatai:**A feladat:** * + **A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel, valamint a feladat teljesítése a megadott időpontban, a kiírásnak megfelelően**
	+ **Gyűjtőmunka, vázlatok, makettek**
	+ **1 db elkészített tárgy a meghatározott alapanyagokból**
	+ **Az elkészített tárgy tervdokumentációja**
	+ **Digitális ábrázolás**

**B feladat:** * **a bőrtárgy kiválasztása, korának, funkciójának meghatározása, beazonosítása**
* **gyűjtőmunka: hasonló szerkezetű, felépítésű bőrtárgyak kutatása, a kor bemutatása**
* **az eredeti tárgy makettezése: arányok, szerkezeti megoldások, technológia (M1:1)**
* **tárgycsoport tervezése az elemzett tárgy karakteréből inspirálódva**
* **( funkció, forma, alapanyag, szín, technológia )**
* **egyéni inspiráció meghatározása, kiegészítő gyűjtés, trendgyűjtés, szükséges médiumok tanulmányozása**
* **tervezés, modellezés,vázlatok, makettek, technológiai kísérletek**
* **alapanyag , szín, kellékek meghatározása, variációk bemutatása**
* **szakmai ábrázolás ( digitális és manuális) fejlesztése**
* **kutatómunka az adott témakörben**
* **tárgyelemzés**
* **arányok, szerkezeti, technológiai megoldások megismerése, alkalmazása**

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)**MOME-ONE-bőrműhely** |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: **A feladat / 4 hetes/*** **A kurzuson való aktív részvétel**
* **Gyűjtőmunka, vázlatok, makettek**
* **1 db elkészített szatyor a meghatározott alapanyagokból**
* **Az elkészített tárgy tervdokumentációja**
* **Digitális ábrázolás**

 **B feladat / 8hetes /*** **Gyűjtőmunka: hasonló szerkezetű, felépítésű bőrtárgyak kutatása, a kor bemutatása**
* **1db papír v. műbőr makett a kiválasztott tárgyról ( arányok, szerkezeti megoldások, technológia M 1:1 )**
* **Redesign: eyéni inspiráció meghatározása, kiegészítő gyűjtés, trendgyűjtés**
* **Vázlatok, makettek, technológiai kísérletek**
* **Alapanyag , szín, kellékek meghatározása, variációk bemutatása**
* **8 db-os tárgykollekció ( digitális ábrázolás, elöl, hátulnézet, alapanyag meghatározása)**
* **Az előbbi tárgykollekcióból 10 db kiválasztott tárgy elkészítése**

 Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) **Gyakorlati demonstráció**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * **kreatív tartalom**
* **szakmai minőség**
* **egyéni fejlődés**
* **prezentációs képesség**
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): * **Kutatás, elemzés, rekonstrukció (20%)**
* **Tervezés,egyéni megoldások (40%)**
* **kivitelezés (20%)**
* **Saját munka folyamatos dokumentálása (10%)**
* **Saját munka bemutatása (10%)**

**Érdemjegyek:** **91-100%: jeles** **76-90%: jó** **61-75%: közepes** **51-65%: elégséges** Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil design alapok 2. tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-201-KÖTŐ
* B-TX-201-MINTA
* B-TX-201-SZÖVŐ

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT
* B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-201-NÉPRAJZ

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során az Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Néprajz kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: John Peacock: Öltözékkiegészítők ; Cser kiadó Bp 2005.Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk:„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.” |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |