## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divat és textil design alapok 2. - ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ     1. **Szatyor / B. Rekonstrukció\_konstrukció** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):    **Bodnár Enikő ,** [**bodnar.eniko@g.mome.hu**](mailto:bodnar.eniko@g.mome.hu) **tel: +36 30 66 48 166** | | | | |
| Kód:  B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA1 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  - | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-101  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-201-KÖTŐ * B-TX-201-MINTA * B-TX-201-SZÖVŐ   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT * B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-201-NÉPRAJZ | | | | |
| A kurzus célja   1. **4 hetes feladat: Szatyor – újrahasznosított alapanyagból készült tárgy tervezése**   ***A Magyar Nemzeti Múzeummal való kollaboráció része / Múzeumshop-projekt 2022.***     1. **8 hetes feladat: Rekonstrukció/konstrukció - egy környezetünkben megtalálható ( XX. sz. folyamán készült ) bőrtárgy / tároló/ elemzése, formai, szerkezeti, technológiai szempontból. Az ismeretek alapján kortárs öltözékkiegészítő tervezése**         *“A Divat- és Textil Design alapok 2 tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő szakmai ismereteket és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására. “*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik a divat és textil felület, struktúra, minta és forma meghatározó kérdéseiről, módszereiről és eredményeiről. Ismeri az alapanyag - struktúra- forma viszonyát.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket. Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.*  *Ismeri és megalapozza a képi ábrázolási ismereteket. Megismeri a képalkotási technikákat és eljárásokat a műtermi gyakorlat során.”*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *Tudását, intuícióját mint hajtóerőt alkalmazza tervezési/alkotói koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.”*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Elkötelezett saját szakterülete alapjainak ismerete iránt. Szakmai tevékenységét minőség és értékorientált szemlélet jellemzi.*  *Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.”*  *(B-TX-201 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*”  *(B-TX-201 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **A feladat:**   * **Múzeumshopok / nemzetközi és hazai /termékpalettájának kutatása, elemzése** * **technológiai szempontból** * **A reklámponyva alapanyagának megismérése, analizálása** * **A szatyor témakörének meghatározása, referenciamunkák -szatyortörténet** * **Minta, forma és funkció összefüggései** * **Digitális ábrázolás**   **B feladat:**   * **A kiválasztott bőrtárgy korának beazonosítása / táskatörténet** * **Kortörténeti elemzés / mood** * **A táska, tároló elemzése: arányok, szerkezeti megoldások, alapanyag** * **Az eredeti tárgy elkészítése papírból** * **Redesign fogalma, tervezés lehetőségeinek meghatározása** * **Egyéni inspiráció kortárs, összefüggések keresése** * **Makettezés készségének fejlesztése** * **Az alapanyag választás szempontjai** * **Digitális ábrázolás** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:    **A feladat : 4 hét / B feladat: 8 hét**  A hallgatók tennivalói, feladatai:  **A feladat:**   * + **A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon való részvétel, valamint a feladat teljesítése a megadott időpontban, a kiírásnak megfelelően**   + **Gyűjtőmunka, vázlatok, makettek**   + **1 db elkészített tárgy a meghatározott alapanyagokból**   + **Az elkészített tárgy tervdokumentációja**   + **Digitális ábrázolás**   **B feladat:**   * **a bőrtárgy kiválasztása, korának, funkciójának meghatározása, beazonosítása** * **gyűjtőmunka: hasonló szerkezetű, felépítésű bőrtárgyak kutatása, a kor bemutatása** * **az eredeti tárgy makettezése: arányok, szerkezeti megoldások, technológia (M1:1)** * **tárgycsoport tervezése az elemzett tárgy karakteréből inspirálódva** * **( funkció, forma, alapanyag, szín, technológia )** * **egyéni inspiráció meghatározása, kiegészítő gyűjtés, trendgyűjtés, szükséges médiumok tanulmányozása** * **tervezés, modellezés,vázlatok, makettek, technológiai kísérletek** * **alapanyag , szín, kellékek meghatározása, variációk bemutatása** * **szakmai ábrázolás ( digitális és manuális) fejlesztése** * **kutatómunka az adott témakörben** * **tárgyelemzés** * **arányok, szerkezeti, technológiai megoldások megismerése, alkalmazása**   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  **MOME-ONE-bőrműhely** | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  **A feladat / 4 hetes/**   * **A kurzuson való aktív részvétel** * **Gyűjtőmunka, vázlatok, makettek** * **1 db elkészített szatyor a meghatározott alapanyagokból** * **Az elkészített tárgy tervdokumentációja** * **Digitális ábrázolás**   **B feladat / 8hetes /**   * **Gyűjtőmunka: hasonló szerkezetű, felépítésű bőrtárgyak kutatása, a kor bemutatása** * **1db papír v. műbőr makett a kiválasztott tárgyról ( arányok, szerkezeti megoldások, technológia M 1:1 )** * **Redesign: eyéni inspiráció meghatározása, kiegészítő gyűjtés, trendgyűjtés** * **Vázlatok, makettek, technológiai kísérletek** * **Alapanyag , szín, kellékek meghatározása, variációk bemutatása** * **8 db-os tárgykollekció ( digitális ábrázolás, elöl, hátulnézet, alapanyag meghatározása)** * **Az előbbi tárgykollekcióból 10 db kiválasztott tárgy elkészítése**   Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  **Gyakorlati demonstráció**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * **kreatív tartalom** * **szakmai minőség** * **egyéni fejlődés** * **prezentációs képesség** | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):   * **Kutatás, elemzés, rekonstrukció (20%)** * **Tervezés,egyéni megoldások (40%)** * **kivitelezés (20%)** * **Saját munka folyamatos dokumentálása (10%)** * **Saját munka bemutatása (10%)**   **Érdemjegyek:**  **91-100%: jeles**  **76-90%: jó**  **61-75%: közepes**  **51-65%: elégséges**  Ez a kurzus a B-TX-201, Divat és textil design alapok 2. tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-201-KÖTŐ * B-TX-201-MINTA * B-TX-201-SZÖVŐ   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-201-TEXTIL-ES-VISELETTÖRT * B-TX-201-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-201-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-201-NÉPRAJZ   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során az Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Textil és viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Néprajz kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  John Peacock: Öltözékkiegészítők ; Cser kiadó Bp 2005.  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk:  „A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.  Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.” | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |