**Kurzusleírás (tematika)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: DIVATTECHNOLÓGIA 1.2 – Nadrág készítés technológiája | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Benczik Judit [benczik.judit@mome.hu](mailto:benczik.judit@mome.hu) Baráthné Kátai Anikó [akatai@mome.hu](mailto:akatai@mome.hu) Olasz Andrásné [aolasz@mome.hu](mailto:aolasz@mome.hu) | | | | |
| Kód: | Tantervi hely:  BA | Javasolt félév:  BA4/BA6 | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: 102 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: gyakorlat | Szab.vál-ként felvehető-e? nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A Divattechnológia 1.0 v. Divattechnológia 1.1 kurzus teljesítése, mint szakmai előképzettség és gyakorlat előnyt jelent | | | | |
| A kurzus által a hallgató a méretvétel, a szabásmintakészítés, a szabás-, alkatrészek rész technológiai kivitelezéseinek ismeretében képessé válik az 5 zsebes ún. jeans típusú nadrág elkészítésére. Megismeri és elsajátítja az egyenes vonalvezetésű nadrág alapminta modellezésének technikáját, alapkövetelményeit, különböző formaalakítások síkban történő modellezési elveit, a szabás alapszabályait, valamint az 5 zsebes nadrág kivitelezési technológiáit, amely által később tudását transzferálva képes más öltözékek ill. textiltermékek kivitelezésére. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Tudás | Képesség | Attitűd | Autonómia és felelősség | | * Ismeri a munka-, baleset -, és tűzvédelem előírásait a TechPark Divatműhelyre vonatkozóan. * Ismeri a TechPark Divatműhelyében használható szabásmintakészítés és szabás eszközeit, a kivitelezéshez használható gépeket, eszközöket beállítási paramétereket | * Betartja a munka-, baleset-, és tűzvédelem előírásait * Használni tudja a szabásminta készítéshez, szabáshoz, ragasztához, varráshoz, vasaláshoz szükséges kézi és gépi eszközöket | * Magára nézve kötelezőnek tartja munkavédelem betartását. * Nyitott a varrógépek, berendezések eszközök, szakszerű használatának megismerésére és megértésére | * Felelős azért, hogy az eszközök, berendezések, gépek mások számára is használható állapotban maradjon | | * Alapvető ismeretekkel rendelkezik a testalkatok, testtartás típusok jellemzői, méretei és sajátosságaival kapcsolatban | * Ismereti alapján képes a különböző testalkatú, testtartású személyeknek a legelőnyösebb szabásvonalú és színű öltözeteket kialakítani | * Rendelkezik olyan érdeklődéssel a divat iránt, amely lehetővé teszi, hogy az alapismeretek mellett figyelemmel kísérje és alkalmazza a trendek sziluettekre vonatkozó ajánlásait. * Jellemző viszonyulása a kreatív alkotói szemlélet, a kitartó, folyamatos gyakorlás szükségességének elfogadása, a pontosság és a minőségi munkavégzés | * Váltózó helyzetekben mozgósítja tudását és képességét * Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított öltözék-kivitelezési folyamatokban működteti | | * Alapvetően ért a nadrág készítéshez szükséges méretvételi folyamathoz | Az alapminta átalakításához alkalmazza méretvételi ismereteit. | | * Ismeri a nadrág síkszerkesztési szabásminta készítésének technológiai folyamatát | Nyitott a szabásminta készítés technikájának befogadására | | * Átfogó tudással rendelkezik a legjellemzőbben alkalmazott 5 zsebes n. jeans típusú nadrág készítéséhez használt textilanyagok feldolgozási ismereteiről | * Az alapanyag tulajdonságait figyelembe véve alkalmazza a legmegfelelőbb szabás- és varrástechnológiákat a termékek kivitelezése során | * Hatékonyan használ tevékenysége alapjául szolgáló, alapanyaggal kapcsolatos technológiai és információs forrásokat. | * Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját kivitelezéssel kapcsolatos koncepcióit. | | * Jártas a nadrág szakmaspecifikus alkotói folyamataiban | * Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló anyagismereti, technológiai ismereteit, az információs forrásokat | * Jellemző viszonyulása a kreatív alkotói szemlélet, a kitartó, folyamatos gyakorlás szükségességének elfogadása, a pontosság és a minőségi munkavégzés iránt * Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását technológiai folyamatokban működteti az alapvető nadrág kivitelezési folyamatban. | * Elsajátított elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított szerkesztési-modellezési-gyártástechnológiai folyamatokban működteti | | * Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén | * Kreatívan képes a tudásanyag analízisére, feldolgozására és tudását, ötleteit megfelelően alkalmazza az 5 zsebes nadrág kivitelezésének alkotói tevékenysége során | | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   1. Munka- és balesetvédelmi előírások; 2. Méretvételi ismeretek gyakorlása   • Testalkattípusoknak megfelelő jellemző nadráformák  • Nadrág készítéséhez szükséges mérési helyek, alapvonalak   1. 5 zsebes ún. jeans típusú nadrág szabásmintájának elkészítései síkszerkesztési-modellezési technikával    * • Szükséges méretek    * • Szabásminta és testméret, testalkat összefüggései    * • Kényelmi bőségek és a trendek kapcsolat    * • Alkatrészek kialakítása modellezéssel divatfotó alapján    * • az 5 zsebes nadrág szabásmintájának elkészítése    * Szabászati jelölések alkalmazása a szabásmintákon 2. Nadrág szabása 3. Nadrág kivitelezése technológiai csoportbontásban    * Előkészítő műveletek    * Összeállító műveletek    * Befejező műveletek 4. Technológia dokumentálása | | | | |
| A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagoklistája, azok mennyiségének megjelölésével.   * Kézi eszközök szabásminta készítéséhez, szabáshoz: vonalzók, papírok, ceruzák (2B), papírvágó -, és szabász olló, bontó, gombostű, szabókréta, szabócenti * Huroköltésű gyorsvarrógépek, 3 fonalas szegővarrógépek, ipari gőzvasalók, ragasztóprés * Varrócérna 350m/hallgató, ragasztóbevonatos közbélés 0,35 cm/hallgató, nadrág alapanyag 1,80 cm/hallgató | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Tervezett hallgatói létszám (max./min): 15/7  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  ELMÉLET: Benczik Judit ruhaipari mérnöktanár, műhelyvezető 16 óra   * Munka- és balesetvédelmi előírások; speciális Divatműhelyi szabályok és gyors-, cikkcakk és szegvevarrógépek, vasaló és ragasztóprés használata * Méretvételi ismeretek, testalkattípusok, alapmintaszerkesztési ismeretek * Modellezési vonalak kialakítása * 1 db 5 zsebes ún. jeans típusú nadrág szabásmintájának elkészítése egyedi testalkatra   GYAKORLAT: csoportbontásban 28 óra ( Baráthné Kátai Anikó- Olasz Andrásné)  1 db5 zsebes ún. jeans típusú nadrág szabása, kivitelezése  A hallgatók tennivalói, feladatai:  1 db nadrág szabásmintájának, modellezésének és kivitelezésének elkészítése egyedi méretre  Kivitelezés technológiai folyamatainak dokumentálása  A tanulás környezete:  MOME ONE Divatműhely O-201 13.00 – 16.00 | | | | |
| Értékelés:  Teljesítendő követelmények:   * gyakorlati órákon való részvétel, munkafolyamatok dokumentálása * kiadott egyéni hallgatói munkaóra során elvégzett feladatok bemutatása * a hallgatók tennivalói, feladatai pontban felsorolt produktum kivitelezése   Értékelés módja:   * a gyakorlati feladat, azaz az elkészített nadrág bemutatása   Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A jegy komponensei: Órákon való legalább 70%-os részvétel (15%) Technológiai dokumentáció (összeállítandó alkatrészek, szabásminta és fotó dokumentáció a résztechnológiai kivitelezésekről (35%)  Nadrág elkészültségének szintje, kivitelezési minősége (50%)  Érdemjegyek: 91-100%: jeles 76-90%: jó 61-75%: közepes 51-65%: elégséges | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  TechPark Divatműhely kivitelezési prezentációk:   * Benczik Judit: Divattechnológiai ábrázolási módok * Benczik Judit: A szabásminta készítés technológiája * Benczik Judit: Méretvétel * Benczik Judit: Nadrág alapszerkesztés-modellezés * Benczik Judit: Nadrág kivitelezési-technológia | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*   + *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*   + *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |