***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Tárgyalkotás 6. - ÜVEGTERVEZÉS |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Borkovics Péter, borkovics@gmail.hu  |
| Kód:B-TA-602-2019-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:10 kredit | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):előfeltétel: * + B-TA-502-2019-UVEG (Tárgyalkotás 5. - Üvegtervezés)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)***„Transzparencia és Fénygeometria”, "Látszat a valóság mögött"**Tervezzen olyan üvegpanelt, ahol az üveg fénytörése, és az üveg felületén elhelyezett grafikai motívumok hangsúlyozódnak, vállnak meghatározó elemmé!Ebben értendő az üvegtégláktól, üvegablaktól, térelválasztó faltól a művészi faliplasztikáig. A faliplasztika, itt már önálló művészeti alkotás, amely méreteinél fogva, és az épülethez igazodva, meg kell feleljen bizonyos építészeti kritériumoknak is!A téma művészi fele az opart, geometria-térélmény. Inspiráció Vasarelly művészetéből.Az elérhető technológia: laminálás, rétegesen ragasztott üvegkompozíciók, öntött üvegelemek, casting-rölief képek, szitázott-nyomtatott geometrikus mintázatok...Makett, modell, anyagminták, fénykísérletek, computer tervek és modellek.A feladat részét képezi, az elhelyezés fizikai megoldása, a látványtervek megjelenítése...A helyszín lehet Pécs belvárosa, v. más ismert és elérhető helyszín.Tervezett kirándulás és élménybeszippantás a Janus Pannonius múzeum tárlatvezetésén, majd Pécs és környékének üvegtörténeti megtekintése. Továbbá 2-3 tervezett előadás a múzeum muzeológusának tolmácsolásában. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.**2) Ismeri a kommunikáció formáit legalább egy idegen nyelven.**3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában* *4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.**5) Tisztában van a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.**6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes legalább egy idegen nyelven írásban és szóban kifejezni magát.**2) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.**3) Képes saját szakmája alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni.**4) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.**5) Tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Törekszik tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra.* *2) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.* *3) Motivált a csapatban való szerepvállalásra. szakembereinek véleményét.**4) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.* *5) Motivált a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek rész és egész folyamatainak végrehajtására.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Kutatásokban részfeladatokat önállóan, felelőséggel végez.**2) Tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal design és tárgyalkotó projektek kisebb részeiért.**3) Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Követi szakmája etikai normáit.* *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére alkalmas.**5) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:A szemeszter közepére, nyitott, közös konzultációra készítsen szabadkézi rajzokat, színes terveket.1. Vázlat, ötlet, skiccek – min. 15.db A/4-es rajz,
2. Látvány, és (léptékhelyes) műhelyrajz ­­- min. 5 db. A/3 rajz,
3. Műszaki és vágatrajzok (M=1:1) – típusonként (legalább) 1 db-ot,
4. Gyártmányrajzot és gyártási fázisrajzokat kivitelezéshez –értelemszerű darabszámban.
5. Hangulat tervek virtuálisan.

Amennyiben a szemeszter közepére, a Közös Konzultációra (később megadott pontos dátumra) nincsenek meg a szabadkézi rajzok, vagy minősíthetetlenek, és tervei az üveg szakirányú tanári kar értékelése lehet „kivitelezésre, elkészítésre nem javasolt” . A „nem javasolt” értékelés esetén a hallgató tervezői feladatait tervben mutathatja be az év végi kiértékelésen, a szakoktatókat, műhelyvezetőket, tanárokat, mestereket nem terheli kivitelezési, elkészítési kötelezettség, segítség nyújtás. A későbbiekben pótolt tervek, rajzok bemutatása esetén sem.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |