***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: **Budapest, Kávéház** Tárgyalkotás 5. - KERÁMIATERVEZÉS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lublóy Zoltán, info@lubloy.hu, 06204414094 |
| Kód:B-TA-602-2019-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:10 kredit | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):előfeltétel: * + B-TA-502-2019-KERAMIA (Tárgyalkotás 4. - Kerámiatervezés)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.**2) Ismeri a kommunikáció formáit legalább egy idegen nyelven.**3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában* *4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.**5) Tisztában van a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.**6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes legalább egy idegen nyelven írásban és szóban kifejezni magát.**2) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.**3) Képes saját szakmája alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni.**4) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.**5) Tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Törekszik tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra.* *2) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.* *3) Motivált a csapatban való szerepvállalásra. szakembereinek véleményét.**4) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.* *5) Motivált a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek rész és egész folyamatainak végrehajtására.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Kutatásokban részfeladatokat önállóan, felelőséggel végez.**2) Tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal design és tárgyalkotó projektek kisebb részeiért.**3) Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Követi szakmája etikai normáit.* *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére alkalmas.**5) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A hallgatóknak el kell képzelniük egy kávézót/teázót, vagy keresni egyet, ahol lehetőség van arra, hogy kialakítsák a hely tárgyi eszközeit. Kiöntőket, csészéket és tányérokat és egyéb felmerülő igényeknek megfeleltethető edényzetet.  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: **heti konzultáció, kézi rajzok és szoftveres tervek alapján**A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1. Kutatás, terepszemle, dokumentáció készítése
2. Koncepcióalkotás
3. 3 tervezhető irány kialakítása
4. döntéshozatal
5. tervek kidolgozása
6. prototípusgyártás
7. tárgy és koncepció prezentálása

A hallgatók tennivalói, feladatai:***terepgyakorlat:***3 db fotódokumentációval elláltott beszámoló 3 különböző karakterű kávéházi kiszolgálásról ( környezet, emberek, edényzet)A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:**minimum 3 db prototípus: 1 tárgy fedővel, 1 tárgy folyékony dolgok adagolásához, 1 tárgy aminek ragasztott füle van*** 2 db szabadon választott tárgy a készlet kiegészítéseként, ami lehet más anyagból is

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})záróvizsga, prezentációval Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): szorgalom, fejlődési potenciál, tartalmi és technikai minőség |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Az értékelés 3 külön jegyből áll egy jeggyé:1 tervek színvonala, vizualitása / osztályzás április 12 koncepció minősége / osztályzás április 223 kivitelezés komplexitása / fél év végén |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk:A következő tervezők ismerete: Enzo Mari, Jiri Pelczl, Quensberry & Hunt, Jaroslav Jezek |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |