***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Tárgyalkotás 5. - FÉMTERVEZÉS Díj, díjtárgy, trófea |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Tóth Zoltán ( toth.zoltan@g.mome.hu |
| Kód:B-TA-602-2019-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:10 kredit | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):előfeltétel: * + B-TA-502-2019-FEM (Tárgyalkotás 4. - Fém- és ékszertervezés)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Tárgyalkotás ötféléves tantárgycsoport célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása, félévről-félévre egyre összetetteb tervezői/alkotói feladatok és azokat kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“) Alapvető tájékozottsággal rendelkezik a design és tárgyalkotás környezeti, ökológiai és fenntarthatósági kontextusáról, ezek működéséről, valamint a szakmájához való kapcsolódási pontokról és összefüggésekről.**2) Ismeri a kommunikáció formáit legalább egy idegen nyelven.**3) Ismeri a kritikus gondolkodás jelentőségét a szakmájában* *4) Ismeri érti az együttműködés és az interdiszciplinaritás pozitív hozadékát.**5) Tisztában van a designra és tárgyalkotásra vonatkozó etikai szabályokkal, szerzői joggal.**6) Szakterületére jellemző saját vállalkozás, manufaktúra indítására és működtetésére vonatkozó (jogi, pénzügyi, kereskedelmi stb.) alapismeretekkel rendelkezik.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes legalább egy idegen nyelven írásban és szóban kifejezni magát.**2) Képes a design és tárgyalkotás szak kérdéseivel kapcsolatos nézeteit képviselni.**3) Képes saját szakmája alapelveit szakmáján kívüliek számára érhetően átadni.**4) Képes tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.**5) Tudományos kutatások és saját, a design és tárgyalkotás területén végzett praktikus kutatási eredményeit alkalmazza.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Törekszik tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra.* *2) Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektekben.* *3) Motivált a csapatban való szerepvállalásra. szakembereinek véleményét.**4) Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.* *5) Motivált a hatékony és minőségi munkavégzésre, projektek rész és egész folyamatainak végrehajtására.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Kutatásokban részfeladatokat önállóan, felelőséggel végez.**2) Tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal design és tárgyalkotó projektek kisebb részeiért.**3) Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit. Követi szakmája etikai normáit.* *4) Önálló műhely létrehozására és működtetésére alkalmas.**5) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez.”**(B-TA-602-2019 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Díj, díjtárgy, trófeaA kurzus folyamán a hallgató megtervezi és elkészíti az adott csoport, közösség, intézmény által adandó elismerés tárgyát. A tárgy megfelel az adományozó elvárásainak, a tőle kapott kívánalmaknak. Összefüggésben van a díjazott teljesítménnyel, elért eredménnyel. A kurzus során a hallgató vizsgálja a tárgytípus előképeit, rendszerezi a különböző típusokat. Elemzi a tárgy “életét”, a díjalapító elképzeléseit, a tárgy társadalmi és kulturális környezetét. Vizsgálja a tárgy átadásának, későbbi elhelyezésének körülményeit. A tárgy szöveges információt is tartalmazzon. Ezért a hallgató szerezzen alapvető tipográfiai ismereteket. Fontos kérdés a szöveg, betű, jel megjelenési módja különböző anyagokon, felületeken síkban, plasztikában.Ismerje meg a tárgy elkészítésének technikai, technológiai hátterét. Készítsen költség számítást. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:1-3. hét A téma körüljárása. Az előképek, párhuzamok vizsgálata. 4-8. hét Tervezési folyamat, gondolati, formai vázlatok elkészítése, anyag és formakísérletek elvégzése.9-12. hét A tárgy kivitelezéseA hallgatók tennivalói, feladatai: Tárgytörténeti kutatások elkészítése. A tárgy “környezetének” megismerése. A tárgy “életének” megismerése. A formai és technológiai kutatások során a legalkalmasabb formák és anyagok megtalálása. A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: Kutatás és tervezés dokumentálása, a tervezési folyamat rögzítése, bemutatása. Záró prezentáció alkalmával a tervezési, készítési folyamat valamint a tárgy bemutatása.Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})Szóbeli értékelés a prezentáció után. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): A tárgy mennyiben felel meg az adott “környezetnek”. Mennyire újszerű, mennyire hordoz jól értelmezhető információt. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |