**Kurzusleírás (tematika)**

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Digitális tárgyalkotás (BA3) |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Kövér Dóra Rea, kover.dorarea@gmail.com  |
| Kód: | Tantervi hely:6. félév | Javasolt félév:6. | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás, gyakorlat és konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:alapvető számítógépes ismeretek  |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Ábrázolás 4. |
| A kurzus célja és alapelvei: Vizuális, tárgyi környezetünk kialakításáért felelős tervezőművészeti ágak sajátossága a hagyományos és innovatív technológiai tudás fejlesztése. A 21. század kivitelezési-, gyártási- és értékesítési formái a tradicionális mesterségbeli készségek mellett innovatív technológiai tudást kívánnak meg. Az analóg és digitális technológiák széleskörű ismerete az alapja a kortárs tervezői /alkotói tudásnak. A tantárgy célja a MOME tárgyalkotó hallgatói számára a megfelelő prezentációs és portfólióalkotáshoz szükséges tudás átadása. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):TUDÁS: 1) Ismeri a design/(audio)vizuális művészetek/építészet terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit. 2) Ismeri a digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit 3) Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában. 4) Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.KÉPESSÉG: 1) Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához. 2) Hatékonyan használ tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat. 3) Tervezői /alkotói / művészeti tevékenysége során más művészeti ágak és szakterületek szereplőivel hatékonyan együttműködik. ATTITŰD: 1) Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában. 2) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.AUTONÓMIA ÉS FELELŐSSÉGVÁLLALÁS: 1) Önállóan tájékozódik és valósítja meg saját művészeti koncepcióit. 2) Munkáját egészség- és környezettudatosan végzi. 3) Alkalmazottként rész és egész munkafolyamatokat átlát és elvégez. |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A témahirdetés minden esetben kivitelezési- és gyártástechnológiához kötött. Műhely/műterem/labor használat és digitális tárgyalkotási technológia ismeret. A Technológiához kapcsolódó anyagismeret. Technológiai gyakorlat(sorozat). |
| A kurzus során használni kívánt eszközök, technológiák, alapanyagok listája, azok mennyiségének megjelölésével. Szoftveres felkészültség: Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Rhinoceros 3D, Keyshot  |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Tervezett hallgatói létszám (max./min): 8-16 A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:* a szoftverek, fogalmak elméleti áttekintése, ismerkedés a laborral
* modellezési, nyomtatási, renderelési alapismeretek elsajátítása
* saját tárgy pontos, mérethelyes modellezése, renderelés valós anyagból
* saját névjegykártya tervezése, esetleg a tavaly elkészített pecsételő bevonásával
* év végén beadandó portfólió megtervezése és kivitelezése (fizikális formátum)
* év végi, tanulmányokat lezáró, munkákat bemutató prezentáció
* utolsó tervezési feladat prezentáció layoutja (új tétel)
* + feladat: matrica, leporelló

 A hallgatók tennivalói, feladatai: * Az alábbi programok beszerzése: Adobe Illustrator, InDesign, Rhinoceros 3D, Keyshot
* 4 db feladat elkészítése és benyújtása a félév végén
 |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények: a fentebb felsorolt 5 tárgy/projekt digitális bemutatása a félév végén, dokumentáció, prezentáció. Értékelés módja: digitális bemutatás kijelölt dátummal. Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): kreativitás, személyes fejlődés, határidők betartása, proaktivitás, órai jelenlét, precizitás, manuális jelenlét. |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A jegy komponensei:Tervezés minősége (50%)Kivitelezés minősége (30%)Dokumentáció minősége (10%)Prezentáció minősége (10%)Érdemjegyek:91-100%: jeles76-90%: jó61-75%: közepes51-65%: elégséges |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom:  |
| Egyéb információk:Amennyiben a tantárgyhoz kapcsolódó kurzus a MOME Techparkban valósul meg, úgy felvételének feltételéül kell szabni az általános, illetve speciális műhelyekhez/műtermekhez/laborokhoz köthető tűz- és balesetvédelmi oktatáson való részvétel. A stúdium lehet önálló, kapcsolódhat tervezési, kutatási vagy egyéb projektalapú feladat megoldáshoz, illetve szakmai gyakorlat teljesítéséhez. |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |