***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Mesterség 4. - ÜVEG |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Borkovics Péter , borkovics@gmail.hu |
| Kód:B-TA-406-UVEG | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:5 kredit  | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):* előfeltétel: B-TA-306-UVEG
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A Tárgyalkotás szak sajátossága a kézműves alapokra épülő elmélyült, közvetlen munka az anyagokkal és az ebből szerzett tapasztalatok visszacsatolása a tervezői, alkotói folyamatokba.**A Mesterség 4. tantárgy célja lehetőséget adni egyéni technológiai és anyagkutatással kapcsolatos fejlesztések elindítására, mely során megszerzett technológiai, anyagmanipulációs és anyagismereti tudásukat innovatív módon építhetik tovább a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés üvegtervezés és digitális tárgyalkotás területén. Új médiumokkal és innovatív technológiákkal és anyagokkal anyagtársításokkal foglalkozhatnak.“**(B-TA-406tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Ismeri és biztonsággal használja a termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit tudja megteremteni.**2) Ismeri és biztonsággal alkalmazza az analóg és digitális tárgyalkotás kivitelezési módszereit* *3) Ismeri és használja a technológiai szaknyelvet és (írásos, szóbeli és vizuális).**4) Ismeri szakmája legújabb technológiai innovációit, az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban, kézművesség kortárs területén.**5) Ismeri és alkalmazza a digitális tárgyalkotás releváns technológiáit a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés vagy üvegtervezés területén.**6) Ismeri és alkalmazza és továbbfejleszti anyagismereti tudását.**(B-TA-406 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a design és tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív minőségileg magas szintű munkát végezni, szakmai problémákat azonosítani és megoldani a tervezés és kivitelezés során.**2) Képes alkalmazni szakmai, technikai, anyagmanipulációs ismereteit tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához.**3) Képes innovatív megoldásokat koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a tárgyalkotás és a design területén.**4) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.**5) Képes fém és ékszertervezői , kerámiaterevezői, üvegtervezői vagy digitális tárgyalkotó tevékenysége során önállóan kiválasztani, alkalmazni a megfelelő kézműves, manufakturális és ipari eszközt, módszert, eljárást és gyártástechnológiát koncepciói és tervei megvalósításához.”**(B-TA-406 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. 2) Törekszik munkájában a pontos, magas minőség elérésére.**3)Kritikai megértéssel viszonyul a szakmájához köthető technológiai, anyagkísérleti kutatások eredményeihez, alkalmazási gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. 4) Szívesen vesz részt csoportos kutatásfejlesztő projektekben.”**(B-TA-406 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Tárgyalkotó munkáját egészség- és környezettudatosan felelősséggel végzi. 2) Önálló kutató munka végzése során figyel annak szakmaetikai aspektusaira. 3) Műhelymunka során szükség szerint részt vesz közösségi projektekben.”**(B-TA-406 tantárgy leírása)*  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Térhatású ábrák- az üveg térhatása1. feladat: **térhatású színes mozaik képek**
2. feladat:**síkminták torzulása a domború üvegben**
3. feladat:**Egy adott Vasarelly kép átültetése üvegplasztikába**
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:Részvétel a Pécsi Vasarelly Múzeum látogatására szervezett kiránduláson és előadásokonA tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.}) Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: az Op-Art tanulmányozása |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:Pécs |