***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: [**Hommage à**](https://www.mupa.hu/program/irodalom-film-kiallitas/hommage-kanyadi-sandor-2019-04-11_19-00-fesztivalszinhaz)**…** Kerámiatervezés 2. - KERÁMIATERVEZÉS | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lublóy Zoltán, 06 20 4414094, info@lubloy.hu | | | | |
| Kód:  B-TA-403-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  10 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:   * + B-TA-303 (Kerámiatervezés 1.)   párhuzamos kurzusok:   * + B-TA-402-SZAKELMELET   + B-TA-403-KER-SZAKELM | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“Az Kerámiatervezés 2. tantárgy célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása a kerámiatervezés területén, a tervezői/alkotói feladatok megértésének és alkalmazásának elmélyítése történik a kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“*  *(B-TA-403 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Ismeri a a kerámiatervezés területén létrehozható termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *2) Ismeri kerámiatervezés alapvető történetét, legfontosabb képviselőit*  *3) Ismeri az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban, kézművesség kortárs területén*  *a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszereket, eljárásokat, technikákat.*  *4) Ismeri a kerámiatervezés művészeti ágainak egyes részeit, továbbá más művészeti ágak, szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat.”*  *(B-TA-403 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a kerámiatervezés területén alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervezni kisléptékű projekteket és átlátni a teljes munkafolyamatot.*  *2) Képes véleményt alkotni a kerámiatervezéshez kötődő koncepciókról és megoldásokról, azokat képes értékelni.*  *3) Képes innovatív megoldásokat koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a kerámiatervezés területén*  *4) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.*  *5) Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is. ”*  *(B-TA-403 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Tudatos a design és a tárgyalkotás szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.*  *2) A design és tárgyalkotás alapértékeinek érvényesítése mentén innovatív megoldásokra törekszik*  *3) Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek megismerésére, törekszik az együttműködésre és a közérthető kommunikációra azok szereplőivel.*  *4)Kritikai megértéssel viszonyul a kerámiatervezés történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. ”*  *(B-TA-403 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Szakmailag érett önképpel bír.*  *2) Kommunikációja során felelősen és hitelesen képviseli szakmája és saját tervezői értékeit.*  *3) Kerámiatervezőként felelősséget érez a vizuális és különösen a tárgyi kultúra értékeinek védelmére, a tárgykultúra fejlesztésére, a környezet megóvásának figyelembevételével.”*  *(B-TA-403 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  [Hommage à](https://www.mupa.hu/program/irodalom-film-kiallitas/hommage-kanyadi-sandor-2019-04-11_19-00-fesztivalszinhaz) …  A félévi feladat során a témakiírás alapján a hallgató keres egy művészt egy szabadon választott művészeti ágból és feldolgozza saját értelmezésében. A megidézés szabadon választott formában történhet, lényeges kitétel azonban, hogy a feladaton keresztül foglalkozzon saját kifejezés módjával, keresse önmagát és saját hangját. Találjon feladatot a feladatban, emelje közel azonos szintre magát, kerüljön közelebb a művészeti kifejezésmód tartalmi és minőségi követelményeihez. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:   1. művész és témakeresés 2. feldolgozás 3. tervek, próbatárgyak 4. kivitelezés 5. prezentáció   A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  MOME műterem | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  A téma bemutatására megfelelő mennyiségű, 3 db objekt  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Tanári véleményezés  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  tartalmi és kivitelezési minőség | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  A kurzus a B-TA-403 (Kerámiatervezés 2.) tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:   * B-TA-403-KER-SZAKELM * B-TA-402-SZAKELMÉLET   A tantárgyi jegy számítása során a B-TA-403-KERAMIA, Tervezés kurzus jegye duplán számít, ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két Szakelmélet kurzuson szerzett jegyeknek is, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |