***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: [**Hommage à**](https://www.mupa.hu/program/irodalom-film-kiallitas/hommage-kanyadi-sandor-2019-04-11_19-00-fesztivalszinhaz)**…** Kerámiatervezés 2. - KERÁMIATERVEZÉS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):Lublóy Zoltán, 06 20 4414094, info@lubloy.hu |
| Kód:B-TA-403-KERAMIA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit:10 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám:Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):előfeltétel: * + B-TA-303 (Kerámiatervezés 1.)

párhuzamos kurzusok:* + B-TA-402-SZAKELMELET
	+ B-TA-403-KER-SZAKELM
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“Az Kerámiatervezés 2. tantárgy célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása a kerámiatervezés területén, a tervezői/alkotói feladatok megértésének és alkalmazásának elmélyítése történik a kiegészítő elméleti és gyakorlati stúdiumok által.“**(B-TA-403 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“1) Ismeri a a kerámiatervezés területén létrehozható termékek/tárgyak/alkotások/projektek előállításának/realizálásának alapjául szolgáló anyagokat, technológiákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**2) Ismeri kerámiatervezés alapvető történetét, legfontosabb képviselőit**3) Ismeri az innováció szerepét a kultúrában, társadalomban, iparban, kézművesség kortárs területén* *a kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszereket, eljárásokat, technikákat.**4) Ismeri a kerámiatervezés művészeti ágainak egyes részeit, továbbá más művészeti ágak, szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat.”**(B-TA-403 tantárgy leírása)*Képesség: *“1) Képes a kerámiatervezés területén alkalmazott tervezésmódszertan segítségével tervezni kisléptékű projekteket és átlátni a teljes munkafolyamatot.**2) Képes véleményt alkotni a kerámiatervezéshez kötődő koncepciókról és megoldásokról, azokat képes értékelni.**3) Képes innovatív megoldásokat koncepciókat és terveket javasolni és kidolgozni a kerámiatervezés területén**4) Képes hatékonyan használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.* *5) Képes a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazni tudását különböző intézményes keretek között is. ”**(B-TA-403 tantárgy leírása)*Attitűd: *“1) Tudatos a design és a tárgyalkotás szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban.**2) A design és tárgyalkotás alapértékeinek érvényesítése mentén innovatív megoldásokra törekszik**3) Nyitott más művészeti ágak/más szakterületek megismerésére, törekszik az együttműködésre és a közérthető kommunikációra azok szereplőivel.* *4)Kritikai megértéssel viszonyul a kerámiatervezés történeti és kortárs eredményeihez, gyakorlataihoz, folyamataihoz és diskurzusaihoz. ”**(B-TA-403 tantárgy leírása)* Autonómia és felelősségvállalás:*“1) Szakmailag érett önképpel bír.**2) Kommunikációja során felelősen és hitelesen képviseli szakmája és saját tervezői értékeit.**3) Kerámiatervezőként felelősséget érez a vizuális és különösen a tárgyi kultúra értékeinek védelmére, a tárgykultúra fejlesztésére, a környezet megóvásának figyelembevételével.”**(B-TA-403 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: [Hommage à](https://www.mupa.hu/program/irodalom-film-kiallitas/hommage-kanyadi-sandor-2019-04-11_19-00-fesztivalszinhaz) …A félévi feladat során a témakiírás alapján a hallgató keres egy művészt egy szabadon választott művészeti ágból és feldolgozza saját értelmezésében. A megidézés szabadon választott formában történhet, lényeges kitétel azonban, hogy a feladaton keresztül foglalkozzon saját kifejezés módjával, keresse önmagát és saját hangját. Találjon feladatot a feladatban, emelje közel azonos szintre magát, kerüljön közelebb a művészeti kifejezésmód tartalmi és minőségi követelményeihez. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A hallgatók tennivalói, feladatai:1. művész és témakeresés
2. feldolgozás
3. tervek, próbatárgyak
4. kivitelezés
5. prezentáció

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)MOME műterem |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:A téma bemutatására megfelelő mennyiségű, 3 db objektÉrtékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})Tanári véleményezés Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): tartalmi és kivitelezési minőség |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A kurzus a B-TA-403 (Kerámiatervezés 2.) tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* B-TA-403-KER-SZAKELM
* B-TA-402-SZAKELMÉLET

A tantárgyi jegy számítása során a B-TA-403-KERAMIA, Tervezés kurzus jegye duplán számít, ezzel együtt vesszük a számtani átlagát a két Szakelmélet kurzuson szerzett jegyeknek is, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |