***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Tárgyalkotó tervezés 3 - FÉMMŰVESSÉG “*Átlátszó és átlátszatlan”* | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Ádám Krisztián , [aadaam@g.mome.hu](mailto:aadaam@g.mome.hu) ; [aadaam@mome.hu](mailto:aadaam@mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TA-202-FEM | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  TÁRGYALKOTÓ BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  tavaszi szemeszter | Kredit:  10 kredit a teljes tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: 288 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  Nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):   * előfeltétel:   B-DS-101   * párhuzamos kurzusok:   B-TA-202-SZAKELMELET  B-TA-202-FEM-SZAKELM | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Tárgyalkotó tervezés tantárgy célja a kortárs tervezői szemlélet oktatása és a tradicionális, innovatív kézműves tudások átadatása. A fém és ékszertervezés , kerámiatervezés , üvegtervezés és digitális tárgyalkotás területén biztosít szakmai alapozást bevezető tervezésmódszertani és technológiai alapstúdiumokon keresztül. “*  *(B-TA-202 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“1) Ismeri a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás területén használt tervezés módszertani alapjait.*  *2) Ismeri a a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *3) Ismeri a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás során alkalmazott legfontosabb prezentációs lehetőségeket, eszközöket*  *4) Tisztában van a forráshasználat formáival és etikai szabályaival. ”*  *(B-TA-202 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“1) Képes a fém és ékszertervezés, kerámiatervezés, üvegtervezés vagy digitális tárgyalkotás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, szakmai problémákat azonosít és old meg a tervezés és kivitelezés során.*  *2) Képes általános ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalkotó-specifikus problémák megoldására.*  *3) Képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel. ”*  *(B-TA-202 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“1) Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.*  *2) Törekszik a párbeszédre, bírálatok, vélemények elfogadására.*  *3) Motivált szakirodalom releváns tartalmainak felkutatására és rendszerezésére.”*  *(B-TA-202 tantárgy leírása)*    Autonómia és felelősségvállalás:  *“1) Adott tervezési keretrendszerben önállóan halad.”*  *(B-TA-202 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  *Ékszertervezési stúdium az anyagtársítás, a megfogás, az alternatív drágakőfoglalás témakörben. Munkacím: Átlátszó és átlátszatlan*  *Az ékszer területén a drágakő fogalmának és klasszikus megoldásainak feltérképezése és újszerű, alternatív, korszerű megoldások keresése az adott problémára.* | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  1-3 hét - általános feltérképezés,, ékszer történeti áttekintés, sajátos megoldások keresése, ötletek vizuális megjelenítése, koncepcióalkotás,  4-8 hét - koncepciók modellezése, anyag és formai kísérletek elvégzése, részmegoldások pontosítása, az ékszer koncepciók tárgyban való kialakításának folyamata, az emberi testtel való viszony elemzése és vizsgálata,  9-12 hét - a tervezési program zárása - ékszerek kivitelezése, dokumentációs és prezentációs anyagok készítése, csoporton belüli zárt értékelés  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve: heti konzultációs időpontok  A hallgatók tennivalói, feladatai: részvétel a heti konzultációs időpontokon, önálló és elmélyült kutató és műhelymunka  A tanulás környezete: tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat | | | | |
| Értékelés:  részjegy - koncepció és megjelenítés  részjegy - tárgy kivitelezése  részjegy - dokumentációs anyag  részjegy - prezentáció  Teljesítendő követelmények:  -a koncepciót bemutató dokumentációs anyagok bemutatása,  -a modellezést és kivitelezést bemutató dokumentációs anyagok bemutatása  - kész ékszerek  - záró prezentáció bemutatása  Értékelés módja: szóbeli értékelés  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):   * témakör megfelelő feldolgozása * koncepcióalkotás * szakszerűség * korszerűség és innováció * dokumentációs anyagok * vizuális megjelenés * órai és műtermi aktivitás * prezentáció | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  10% témakör feldolgozása  20% koncepcióalkotás  15% modellezési folyamatok  15% kiviteli minőség  10% dokumentációs anyagok  15% ábrázolás és vizualitás  15% prezentáció  Ez a kurzus a B-TA-202 tantárgy része, melyet az alábbi kurzusokkal együtt alkot:   * B-TA-202-SZAKELMELET * B-TA-202-FEM-SZAKELM   A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-TA-202-FEM, Tervezés kurzus jegye duplán számít és a fenti kurzusok jegyeit ezzel együtt átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |