## 

## Kurzusleírás (tematika)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Tárgyelemzés | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):    Koós Pál pkoos@mome.hu  Vető Péter [vetopet@mome.hu](mailto:vetopet@mome.hu)  Wunderlich Péter (óraadó) | | | | |
| Kód:  B-SZ-201-DI-202202-09 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): | Kredit:5 | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra:heti 36 óra |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  igen | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  Forma BA1 | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  A megelőző szemeszterben zajló Designszolfézs kurzus sikeres teljesítése. | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  Az elemző munka során az adott tárgy (a témavezető tanárok közreműködésével kiválasztott eszköz) részletes, minden szempontra kiterjedő vizsgálatatakor a hallgatók megismerkedhetnek az e tárgyat létrehozó, kialakító tényezőkkel. Ezzel egyfajta tervezési, tárgyalakítási logika ismerhető meg, mely a későbbi tervezési tevékenység alapjait jelenthetik. A feladat célja: megérteni, hogy a tárgyak formája nem öncélú alakítás eredménye, gyakorolni a különböző tárgyábrázolási módokat, elsajátítani egy modellezési és rajzi kultúra alapjait, és bemutatni, hogy milyen elemekből állhat össze egy komplett tervdokumentáció. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  Képesség:   1. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza az elemzés során. Tudományos igényességgel jár el. 2. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és tudományos minőségben interpretálja.. 3. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.   Attitűd:  Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. Törekszik szakmája vizuálisi normáinak betartására.    Autonómia és felelősségvállalás:   1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit. 2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti. 3. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  Az elemző munka során az adott tárgy (a témavezető tanárok közreműködésével kiválasztott eszköz) részletes, minden szempontra kiterjedő vizsgálatatakor a hallgatók megismerkedhetnek az e tárgyat létrehozó, kialakító tényezőkkel. Ezzel egyfajta tervezési, tárgyalakítási logika ismerhető meg, mely a későbbi tervezési tevékenység alapjait jelenthetik. A feladat célja: megérteni, hogy a tárgyak formája nem öncélú alakítás eredménye, gyakorolni a különböző tárgyábrázolási módokat, elsajátítani egy modellezési és rajzi kultúra alapjait, és bemutatni, hogy milyen elemekből állhat össze egy komplett tervdokumentáció.  Rajzi ábrázolás (analóg, digitális), modellezés, írásos dokumentáció elkészítéséhez szükséges eszközök megismertetése alkalmazása. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:    A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  Az elemzés folyamat hierarchiájának megismerése.  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Heti konzultáció számol be az elvégzett munkáról, melyet az oktatókkal és hallgatókkal közösen beszélnek át. A konzultációk során eszközöket kapnak, amelyekkel az elemzés során elért eredmények tudományos igényességgel formálhatják a tervezési feladatot. | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Dokumentáció:  Rajzi:  a) látványrajzok min. 2 db A/3 (1db analóg, kézi, 1 db digitális)  b) elemző rajzok min. 2 db A/3  c) műszaki rajzok min. 1 db A/3  d) kommunikációs rajzok min. 10db A/4    Modell: M 1:1 méretarányú (többféle alapanyag felhasználásával)  3D modell: rhino 3d modell (.3d) és egy renderelt kép 1db A/4  Írásos anyag :   * műleírás min. 1db A/4 * tanulmány min. 2db A/4 * tervezési napló     Elektronikus anyag: A fentieket (kivéve a tervezési napló) tartalmazó elektronikus formátumú anyag.  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):     * konzultációkon mutatott aktivitás * a végzett munka mennyisége, folyamatossága, precizitása * rajzi dokumentáció minősége * modellek minősége * írásos anyag minősége * bemutatás módja | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |