***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Szolgáltatás és rendszer 2. – Mikromobilitás |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Húnfalvi András, hunfalvi@gmail.com Ruppert Dániel, ruppert.daniel@mome.hu |
| Kód: B-FR-306 | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervezés BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit: 5 kredit  | Tanóraszám: 48Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamos kurzus: nincs |
| A kurzus célja és alapelvei: A mikromobilitás az ipari formatervezés egy kimondottan komplex területe. Egyszerre kell számolnia a közlekedéssel, mint sokszereplős rendszerrel, valamint a mobilitási eszközökkel, amelyek a rendszert mozgatják.A tervezési kurzus során a hallgatók egy 6 hetes projekt keretében egy teljes koncept sprint folyamatot visznek végig. A kurzus során a közeljövő személyes közlekedésének témájában, a társadalmi, kulturális és piaci körülményeket figyelembe véve terveznek. A félév végén egy koncepciójárművet mutatnak be látványterveken, modellvázlatokon keresztül..A kurzus célja, hogy a hallgatók egy piaci projekt feszes ütemezésében is egy megalapozott kutatás konklúzióira épülő, de magas formai minőségű, kidolgozott koncepciókat legyenek képesek tervezni. A projekt során nagy figyelmet kap az esztétikai minőség, a look&feel megfelelő színvonalú átadása, akárcsak egy piaci tervezési projekt első fázisában. A hallgatók a félév során kétfős csapatokban dolgoznak. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: Átfogó ismeretek megszerzése megszerzése az egyszerű járművek és a mikromobilitás jövőjének megtervezéséhez. A tervezés során a mobilitás rendszerének technikai, környezeti és szociális háttértudásra is szert tesznek a hallgatók. A hallgatóknak holisztikus szemlélettel kell a mobilitáshoz állniuk, és nem csak a jelen kor közlekedésének problémáinak vizsgálatával, hanem a jövő közlekedéséről is véleményt kell, hogy alkosson.Képesség: Ipari formatervezői alapképességek megszerzése a kommunikációs rajzoktól a 3d modellezésen át a projektek prezentálásáig. A hallgatók gyakorlatot szereznek abban, hogy a kiírás kereteibe illeszkedő, de saját maguk által választott témát az piaci elvárásoknak megfelelően dolgozzanak fel.Attitűd: A mikromobilitás kurzus egy rövid, intenzív sprint. A hallgatók megtapasztalják a design stúdiókra jellemző projekthangulatot, és intenzitási fokot, felkészítve a hallgatókat egy későbbi szakmai gyakorlat vagy az élő megbízások kihívásaira. A hallgatóktól nagyfokú elhivatottságot várunk el. |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * Közlekedési rendszerek elemzése,
* Trendanalízis
* Problémadefiniálás, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása, emberközpontú tervezés
* Kreatív koncepcióalkotás
* Digitális tervezési módszerek használata
* Ergonómiai koncepció-tervezés
* 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:* 1-2. hét: kutatás, témaválasztás, stylescape összeállítása, korai koncepciók, vázlatok
* 3-4. hét: koncepciótervezés → Concept Freeze a 4. héten (Mid-term Prezentáció)
* 4-6. hét: kidolgozási fázis: 3d modell, prezentáció
* Online prezentáció Koroknai Máténak

A hallgatók tennivalói, feladatai:Konzultációk heti rendszerességgel a 6 hét során végig. Concept freeze (4 hét után) online prezentálása a téma meghívott szakértőjének, Koroknai Máténak (YT Industries)* Briefing értelmezése
* Jövőkutatás, trendanalízis, valamint a jelenlegi versenytársak és a márka saját típusainak elemzése
* Problémadefiniálás, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása, emberközpontú tervezés
* Kreatív koncepcióalkotás, vázlattervi szakasz
* Stylescape összeállítása (grafikailag igényesen szerkesztett, a koncepció vizuális világát hatékonyan bemutató moodboard)
* Ötletek értékelése és szelektálásal, konzultációk alkalmával.
* Renderingek, nézetrajzok, package drawing összeállítása ergonómiai elemzéssel, az iparági trendeknek megfelelő minőségben
* 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése
* Végleges prezentáció, plakátok, animációk összeállítása, kiállítás és megjelenés a félévzáró shown.

A tanulás környezete: Stúdió, otthontér |
| Értékelés: Teljesítendő követelmények:* A koncepciótervezési folyamat, és az elkészült projekt bemutatása vetített prezentációban

Értékelés módja: Prezentáció a projekt végén, majd a félév végi kiértékelésen Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * Aktivitás, jelenlét, csapatmunka 20 % 91-100%: jeles
* A koncepció minősége 20 % 81-90%: jó
* Vizuális anyagok (skicc, render, anim:) 30 % 71-80%: közepes
* Prezentációk minősége 10 % 61-70%: elégséges
* Vizsgaprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen
 |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |