***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Experimentális design 2. -ÁBRÁZOLÁS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Szegedi Csaba DLAszegedi@mome.hu, szegedi@g.mome.hu, +36 20 4608055 |
| Kód: B-FR-302-ABRAZOLAS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervezés BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): tavaszi szemeszter | Kredit: 10 kredit (a teljes tantárgy)  | Tanóraszám: heti 4Egyéni hallgatói munkaóra: heti 6 |
| Kapcsolt kódok:B-FR-301-RAJZ | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: A megelőző szemeszterben BA2Rajz3 rajz kurzus sikeres teljesítésepárhuzamos kurzusok:* B-FR-302-TERVEZES vagy B-FR-302-JARMUVES-PROJEKT (Járműves specializációra járó hallgató esetén)
 |
| A kurzus célja és alapelvei: A kurzus célja, hogy a formatervező hallgatók tanulmányozzák az emberi test formai/anatómiai felépítését, statikai szerkezetét, mozdulatait, ergonómiai tér-viszonyait. Az élő modell és a csontváz együttes tanulmányozása és rajzi feldolgozása által fejlesszék térlátásukat, vizualizációs képességüket. Gyakorlati tapasztalatot szerezzenek a belső szerkezet, tömeg és a felszínen megjelenő forma összefüggéséről. *“A tantárgy célja az experimentális, kísérletező attitűd fejlesztése és az innovatív tervezés haladó szinten való elsajátítása.”**(B-FR-302 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás:*“1. Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven.**2. Ismeri az innováció kultúrában betöltött szerepét.**3. Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.**4. Figyelme kiterjed a designhoz és formatervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”**(B-FR-302 tantárgy leírása)*Képesség:*“1. Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.**2. Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni.**3. Innovatív megoldásokat javasol, innovatív koncepciókat és terveket dolgoz ki.**4. Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.”**(B-FR-302 tantárgy leírása)*Attitűd:*“1. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamit a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.**2. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért.**3. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.**4. Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.**5. Törekszik szakmája etikai normáinak betartására.”**(B-FR-302 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.**2. A kutatást felügyelettel végzi. Tudományos kutatások és saját, a design és formatervezés területén végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.”**(B-FR-302 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: Az emberi test mint összetett térbeli rendszer vizsgálata. A felszíni formák, tömegek és a belső csonttani szerkezet összefüggésének, valamint az emberi alak és térbeli környezete ergonómiai kapcsolatainak tanulmányozása. A tömegarányok, a belső szerkezet, a vázrendszer és a formakarakter megfigyelése, értelmezése és arányos leképezése összegzése. Tanulmányrajz készítéseTémák:anatómia, ergonómia, statika , dinamika, tömeg, szerkezet arány, forma, felület, mozgásfunkciók alakította csonttani formációk, kompozíció |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:A munka időbeosztása heti 3-4 óra természet (modell) utáni tanulmányrajzok készítése óra eleji rövid művészeti anatómia előadás alapján.A hallgatók tennivalói, feladatai: Egyéni anatómiai és alakrajzi tanulmányok. Az emberi figura, mint összetett térbeli alakzat, belső csonttani szerkezete tanulmányozása.Követelmény: min. 10 db. alakrajzi tanulmányméret: min. DIN A2 (félíves) |
|  |  |  |  |  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A kurzus a B-FR-302 (Experimentális design 2.) tantárgy része, melyet a következő kurzusokkal együtt alkot:* B-FR-302-TERVEZES vagy B-FR-302-JARMUVES-PROJEKT

A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-302-TERVEZÉS vagy a B-FR-302-JARMUVES-PROJEKT kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Tervezés/Járműves projekt és az Ábrázolás kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához. |
| Kötelező irodalom: Barcsay Jenő: Művészeti AnatómiaAjánlott irodalom:Gottfried Bammes: Die Anatomie der menschlichen KörperGottfried Bammes: Die Nackte Mensch |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:szerda 8-10 h. fertőzésveszélyre tekintettel lehetőleg online, egyéb esetben MoME T-213 Rajz műterem |