

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Animációs projekt 3. / Animációs projekt 3.Történetmesélés képregénnyel				
A kurzus oktatója, elérhetősége: Dr. Szép Eszter eszterszep@gmail.com				
Kód: B-AN-401	Tantervi hely: Animációs projekt 3.	Javasolt félév: 4.	Kredit: 20	Tanóraszám: 90 Egyéni hallgatói munkaóra: 510
Kapcsolt kódok: -	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: -	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs				
A kurzus célja és alapelvei: <ul style="list-style-type: none">- A kurzus során a hallgatók megtapasztalják, hogy a képregény egyfajta gondolkodásmódot jelent.- A hallgatók megismerik a képregény mint összetett történetmesélő médium eszköztárát, és gyakorlati feladatok során kísérleteznek ezekkel az eszközökkel.- A hallgatók megtanulják (a) azonosítani a képregény formai jegyeit, (b) megfogalmazni, egy-egy jegy hogyan járul hozzá a történethez, (c), ezeket az elemeket a heti feladatokban és a végső beadott képregényprojektben használják.- A hallgatók kipróbálják, milyen lépések vezetnek egy képregény létrejöttéhez az ötlettől a végleges megfogalmazásig.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): <p>Tudás: a képregényes történetek építőelemeinek azonosítása olvasmányokban, szabad használata</p> <p>Képesség: történet képregényes eszközökkel történő elmesélésének képessége, ritmus és dizájn használata történetmeséléskor</p> <p>Attitűd: kísérletező kedv, kíváncsiság</p> <p>Autonómia és felelősségvállalás: a feladatok egymásra épülnek, a hallgató saját témáját dolgozza ki és tisztában van a rendszeresség fontosságával</p>				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: <p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük: 1 hétfő – kreatív gyakorlat: panel, panelsor, játék; elemző feladat (Oravecz Gergely néhány rövid képregénye). Házi feladat keddre: Marjane Satrapi: Persepolis c. képregényéből részleteket olv.</p>				

2 kedd – otthoni olvasmány megbeszélése; történetmesélő gyakorlat az élet értelme és a kamaszkor témában.

Házi feladat szerdára: ugyanezt a témát adott formai kötöttségekkel máshogy elmesélni.

3 szerda – házi feladat megbeszélése; formanyelvi feladatok.

Házi feladat csütörtökre: rövid olvasmány Mazen Kerbajtól

4 csütörtök – otthoni olvasmány megbeszélése; oldaltervezési feladat

A hallgatók tennivalói, feladatai:

aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

A tanulás környezete: tanterem, műhelytér

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét a konzultációkon, foglalkozásokon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.
- aktív órán kívüli munka a projekten a tanárral egyeztetett mérföldkövek mentén

Értékelés módja:

Megértette-e a feladat célját, és arra reagált-e. Alkalmazza-e a képregényes eszközök változatosságát. Határidőket tartotta-e. Rendszeresen és aktívan részt vett-e az órákon.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- Feladatmegoldás minősége (Tartalom)
- Egyéni fejlődés (Fejlődés)
- Órákon aktív részvétel, az egyéni munkavégzés intenzitása, motiváltság szintje (Szorgalom)

Az érdemjegy kiszámítása: két fokozatú, teljesítette – nem teljesítette

Kötelező irodalom: (PDF-ben a hallgatók részleteket kapnak az alábbiakból):

Marjane Satrapi: Persepolis, Libri, 2019

Oravecz Gergely: Minden Belefér, Szépirodalmi Figyelő, 2019

Mazen Kerbaj: Beirut Won't Cry, Fantagraphics, 2017 és rövid képregények

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk: -

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: Szemeszter során külön egyeztetések alapján.