

## Hogyan működik a képregény?

**Kurzus oktatói:**  
**Szép Eszter**

Felelős: Gyenge Zsolt

**Kurzus kód:**  
B-KH-201-EI-202101-03  
B-KH-201-EI-202101-03

### **Kurzus leírása:**

Kurzusra való jelentkezés:  
Létszám: 18

Időpont: H-P 13:40-16:30-ig

Szakfüggetlen, BA, MA, jóváhagyásos (6 fő EI, 12 fő tervező szakok)

A kurzus során a képregényes *gondolkodásmódot* ismerjük meg, ebben pedig egyformán fontos szerepet kap a képregényolvasás és a készítés. A képregényes kifejező eszközök működését vizsgáljuk és ezekkel kísérletezünk, több rövid angol és magyar nyelvű képregényt vagy részletet olvasunk. A fő kérdés, hogy milyen eszközök használhatók, azokkal milyen hatást lehet elérni, és hogyan támogatja a kifejezés a tartalmat.

Témáink: hétfő: idő, kedd: tér, szerda: oldal és hang, csütörtök: én, péntek: minden.

A kurzus végére a hallgatók elkészítik saját rövid képregényüket (a napi feladatokból kiindulva) vagy egy választott képregény elemzését.

Mivel a képregényt gondolkodásmódként közelítjük meg, a rajzos képzettség nem előfeltétel.

A kurzus tanulási céljai:

- Azonosítani a képregény formai jegyeit, megfogalmazni, egy-egy jegy hogyan járul hozzá a történethez.
- Megismerni és megtapasztalni, milyen lépések vezetnek egy képregény létrejöttéhez az ötlettől a végleges megfogalmazásig.
- Kommunikálni egy-egy ötletet képregényes eszközökkel.
- Megtapasztalni a képregényt mint a kísérletezés és az önmegismerés eszközét.

A digitális oktatás mellett is a kurzushoz szükség lesz papírra, rajzolóeszközre, kamerával felszerelt telefonra.

Az értékelés szempontjai:

- Aktív közreműködés az órákon
- Házi feladatok elvégzése
- Házi olvasmányok elolvasása (keddre és szerdára)
- Előadás a kurzus utolsó napján választható témáról: a) egy, a kurzus során készített képregény bemutatása vagy b) egy választott képregény elemzése

## **A kurzus ajánlása:**

Neked szól, ha érdekelnek a képekkel elmesélt történetek, szívesen olvasnál és készítenél ilyeneket. Ha megismernéd és kipróbálnád, milyen lépések vezetnek egy képregény létrejöttéhez az ötlettől a végleges megfogalmazásig. Témáink: hétfő: idő, kedd: tér, szerda: oldal és hang, csütörtök: én, péntek: minden.

Neked szól, ha még nem olvastál képregényt. Ha már olvastál képregényt.

Nem neked szól, ha megrettensz az angol nyelvtől: a közös olvasmányaink nagy része angolul van, de közérthető nyelven.

## **Linkek:**

[www.eszterszep.com](http://www.eszterszep.com)

## **Olvasmányok:**

- Matt Madden: 99 Ways to tell a story – Exercises in Style (Chamberlain, 2005) ( PDF)
- Zeina Abirached: A Game for Swallows (Graphic Universe, 2012) (PDF)
- Jon McNaught: Kingdom (Nobrow, 2018) (részletek)
- Bill Watterson: Kázmér és Huba (részletek)
- Nick Sousanis: Unflattening (Harvard University Press, 2015) (részletek)
- Petr Sís: A fal (Csirimojó, 2019) (részletek)