

KURZUS CÍME: **Módszerek a kutatás diszkurzív gyakorlataihoz I.**

Időpont: szerda 11.30-12.50

oktató: Tillmann József CSc egyetemi tanár

helyszín: UP 401 coworking tér

kurzus kódja: di52

kredit érték: 5

Előtanulmányi követelmény: nincs

A számonkérés formája: esszé

Konzultáció: Szerda 13.00 – 14.00.

E-mail: tillmann@mome.hu

### Oktatás célja:

Az előadássorozat a kutatás elméletéhez, módszertanához, gyakorlatához kínál különböző megközelítéseket, példákat. Ennek keretében részint olyan kutatók adnak elő, akik valamilyen művészeti vagy tudományos területen széleskörű tudással és szakmai tapasztalatokkal rendelkeznek, részint pedig olyan alkotók, akik munkájuk során a teoretikus, kutatói módszerek terén is jártasságot szereztek.

### Szakirodalom

Niedderer, K., & Reilly, L. Research practice in art and design: Experiential knowledge and organised inquiry. Journal of Research Practice, 6 (2010/2); <http://jrp.icaap.org/index.php/jrp/article/view/247>

Rae Earnshaw: Research and Development in Art, Design and Creativity, Springer, 2016.

Carole Gray & Julian Malins: Visualizing research : a guide to the research process in art and design, Ashgate, 2004.

Earl Babbie: A társadalomtudományi kutatás gyakorlata, Budapest, Balassi Kiadó, 2000.; <https://www.scribd.com/doc/168932125/Earl-Babbie-A-tarsadalomkutatások-módszertana-rovidített-34-oldal>

Hans Ulrich Gumbrecht: Szellemtudományok – mi végre? Kijarat, 2016

Peternák Miklós: Valami dereng. A figyelő tekintet a tudományban és a művészetekben, a kutatás és a képek, In: Művészetkutatás, MKE Doktori Iskola.

Wessely Anna: Művészetszociológia, Osiris, Bp., 2003.

### Vendég előadó:

A meghívott előadók:

Eperjesi Ágnes fotográfus, képzőművész

Forgács Péter képzőművész, filmkészítő

Kaszás Tamás képzőművész

Kelényi Béla orientalista

Kóhalmi Péter filozófus

Miklósvölgyi Zsolt kultúrakutató

Nemes Z. Márió irodalomtudós,

Seregi Tamás esztéta

Kati Rothers fotográfus, képzőművész