## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve:  Divat és textil Kollekció - Számítógépes ismeretek  **GRAFIKAI PROGRAMOK HASZNÁLATA**  **Kiadvány készítése InDesign programban / előadás / gyakorlat** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  **Földi Endre**  **+36 30 3705705** [foldi.endre@g.mome.hu](mailto:foldi.endre@g.mome.hu)  [foldie@gmail.com](mailto:foldie@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP  B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-401-SZGEP-ISM  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-KÖTŐ * B-TX-501-MINTA * B-TX-501-SZÖVŐ   szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   és az alábbi kurzus minden esetben:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.*  *A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  **Az Adobe programok használata, elterjedtsége szakterülettől függetlenül minden kreatív ipari területen sztenderd a tervezési folyamatban valamint a dokumentáció és a kiviteli tervek készítésében is. A programok oktatása, használatuk bevonása a tervezési feladatokba, a prezentációk, portfóliók és dokumentációk készítése folyamán egyre inkább követelmény.**  **A kurzus célja, hogy közösen elvégzett gyakorló feladatok megoldásán keresztül bemutassa ezen programok használatának alapjait, kiemelve elsősorban azokat a funkciókat, lehetőségeket, amelyeket a későbbiekben a tervezési feladatok során segítséget nyújthatnak.** | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven*  *Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.*  *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról*  *Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.*  *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására*  *Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.*  *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.*  *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.*  *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.*  *Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.*  *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.*  *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **1. BEVEZETŐ**  **Az előadások tematikájának áttekintése.**  **A tervezési folyamat munkafájljainak áttekinthető rendszerezése.**  **Digitális fileok hordozása, backup, archiválás.**  **2. SZERKESZTÉS**  **Kiadvány felépítése, funkcionális követelmények.**  **Példák bemutatása: moodboard, szakdolgozat, prezentáció, portfolió**  **3. INDESIGN**  **Az Adobe InDesign program áttekintése, egyszerű használata.**  **Munkakörnyezet testreszabása.**  **Méret, szín, mértékegység, rács beállítások.**  **Paletták mozgatása, csoportosítása.**  **Rács és segédvonalak használata.**  **Eszköz paletta:  navigációs eszközök, kiválasztó eszközök, nézet mód.**  **Különböző tartalmi struktúrák bemutatása: szöveg / kép boxok, alakzatok, léniák.**  **Linkelt tartalmak beemelése, méretezése.**  **4. TIPOGRÁFIA**  **Betűhasználat, szövegkezelés, tördelési alapismeretek.**  **Mesteroldalak, stílusok használata, nyelvek kezelése.**  **Tipográfiai hierarchia: címek / kenyérszöveg / kiemelések / élőfej / élőláb / pagina.**  **Szöveg igazítása, elválasztás, hibák ellenőrzése.**  **5. EXPORT**  **Interaktív elemek: linkek, gombok, navigáció, video / hang, áttűnés.**  **Print és interactive PDF exportálása, beállítások, követelmények.**  **Online publikálási lehetőségek: Béhance, issuu, LinkedIn.** | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  **Szükséges az ajánlott irodalom, az online hozzáférhető anyagok és az órán bemutatott feladatok otthoni, önálló tanulmányozása, gyakorlása, rögzítése, a programok és a tanult ismeretek alkalmazása a félév során végzett tervezési feladatok dokumentációjának elkészítésében.**  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  **A tantermi órákon a gépet és a programokat a MOME biztosítja, de saját laptop és szoftver is igénybe vehető. Saját laptop esetén a gyakorló feladatokhoz egér használata javasolt. Az önálló otthoni munkához és a beadandó anyagok elkészítéséhez szükséges, hogy a programok a saját gépen is rendelkezésre álljanak. Ennek (egyik) lehetséges módja az oktatási kedvezménnyel igénybe vett, havi előfizetéses szoftver használat. Erről az alábbi link tartalmaz információkat:**  <https://www.adobe.com/hu/creativecloud/buy/students.html> | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  **A félév végén minden hallgatónak szükséges elkészíteni / összeállítani egy beadandó anyagot amely alapján értékelhető a félév folyamán elsajátított ismeretek megfelelő alkalmazása. Az anyag bemutatásának határideje előreláthatólag az utolsó tanítási hét. A pontos időpontról és a beadással kapcsolatos egyéb információkról minden hallgató a Neptun rendszeren keresztül, mailban kap tájékoztatást a későbbiekben.**  Teljesítendő követelmények:  **Prezentáció szerkesztése:**  **Az alábbiak alapján InDesign programban önállóan szerkessz össze egy prezentációt, a félév során készített tervezési feladathoz / feladatokhoz kapcsolódó dokumentációs anyagokból (ez lehet a félév végi összefoglaló prezentáció anyaga is):**  **– a prezentáció grafikai keretének megtervezése, testreszabása minta kiadványok alapján: betűtípus és elrendezés, címlap, fejezet elválasztók, jellemző elrendezésű oldalak megjelenése, élőláb, címek szövegek tipográfiája stb.**  **– az elkészült tervet töltsd fel a tervezési dokunetáció(k) anyagaival, egészítsd ki címekkel, szöveggel. A tervezési folyamat és döntések jól követhetőek legyenek, a tervek bemutatása legyen megfelelően tagolt és látványos.**  **A dokumentáció elemei legyenek  az alábbiak közül választva (a feladat karakterétől függően, de nem kell az összes):**  **– moodboard, inspirációs gyűjtés, képek / szövegek komponálása**  **– szabadkézi rajzok / vázlatok digitalizálása, vektorizálása, módosítása, felhasználása a tervben**  **– sorolható mintaterv**  **– színterv, színvariációk, színpaletta színei színkóddal szignálva**  **– technikai lap (garment worksheet)**  **– elő / hátoldali nézetű jellegrajz, varrásvonalak, szerelvények feltüntetésével**  **– értelmező részletrajzok (illesztés, varrás, anyagminőség stb.) szöveges magyarázatokkal kiegészítve**  **– méretezett, méretarányos vetületi rajz**  **– axonometrikus vagy perspektivikus jellegrajz, illusztráció**  **– alapelemek kiterített rajza, szabásminta**  **– látványterv: sorolt minta valamely felületen (ruha, lakástextil stb.) bemutatva**  **– látványterv: anyag kísérlet / vázlat, makett realisztikus bemutatása**  **– retusált, korrigált, komponált fotók a kész tervről**  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  **Beadandó: az önállóan elkészített prezentáció forrásanyaga**  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  **– A szerkesztést segítő, megfelelő programfunkciók (grid, segédvonalak, stílusok stb.) alkalmazása**  **– Pontos, tiszta munka, megfelelő méretezés, elnevezések**  **– Az illusztrációk / fotók vizuális minősége, értelmezhetősége, komponálása**  **– Szöveges elemek esetén alapvető tipográfia szabályok betartása**  **– A forrásanyagok átadása formailag feleljen meg a meghatározott kritériumoknak** | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-501-KÖTŐ * B-TX-501-MINTA * B-TX-501-SZÖVŐ   illetve szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   és az alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS   A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  **Az alábbi linkeken levő különböző témájú anyagok közül elsősorban a kurzushoz kapcsolódó, InDesign és tipográfiai anyagok áttekintése javasolt.**  KÖNYV  Programismeret:  <https://www.dropbox.com/s/s8r9ntgabl6giwr/ILLUSTRATOR_CS6_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/l90liu8wi58mchw/PHOTOSHOP_CS6_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/s5uhvb3wramgotd/INDESIGN_CS6_ENG_pdf.zip?dl=1>  <https://helpx.adobe.com/hu/illustrator/archive.html>  <https://helpx.adobe.com/hu/photoshop/archive.html>  <https://helpx.adobe.com/hu/indesign/archive.html>    Tipográfia:  <https://www.dropbox.com/s/clfqowktfntjgrv/VIRAGVOLGYI_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/rcld7ugowmlfucy/STILUSGYAKORLATOK_pdf.zip?dl=1>  <https://www.dropbox.com/s/h5bennl1n6jk1c5/DESIGNELEMENTS_pdf.zip?dl=1>  VIDEÓ  Illustrator:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO4X-jM1Rp43wAIdpP2XNGwP>  <https://www.youtube.com/user/SewHeidi/playlists>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5yye4tuFK06LmD-lL5tcDAR>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLw2QY-k_9r5wIjiWfuZuR3wwIWtdlJwsM>  Photoshop:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PL7JpMMpENaD3KL_lvmw4eS5U5AD746yKB>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO6v0QjCj-TSrFUXnRV0WxfE>  <https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE>  [https://www.youtube.com/watch?v=oIq\_OCmYvw8](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  [https://www.youtube.com/watch?v=n9fwiNyDHLI](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  [https://www.youtube.com/watch?v=GT0SCP2V620](https://www.youtube.com/watch?v=zQ2ONalr2yE)  InDesign:  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLYfCBK8IplO7YoUHtYKxavLHO-31C-Vky>  <https://www.youtube.com/playlist?list=PLgGbWId6zgaX_tirTeXlw85srW5CP552B>  <https://www.youtube.com/watch?v=MfH9wOpUnKY>  <https://indesignsecrets.com/articles> | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  **Folyamatosan, e-mailben,**  **illetve online videóhívás formájában, mailban vagy telefonon előre egyeztetett időpontban.** | | | | |