## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - SZÖVŐ |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):-tervezés: Simándi-Kövér Annamária, akover@mome.hu -szakoktatás, technológia: Kenyeres András, kenyeresandras@freemail.hu  |
| Kód:B-TX-501-SZÖVŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-401-SZÖVŐpárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-501-DIVAT
* B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP

és a következő kurzus:* B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.**A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.* *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.**Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában* *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.**Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven**Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.* *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.* *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról**Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.* *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.* *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.* *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)*Képesség: *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.* *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.* *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.* *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.**Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.* *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására**Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.* *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.* *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.* *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.* *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.* *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.**A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.**Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.* *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.* *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.* *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.* *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.* *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért* *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.* *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”**(B-TX-501 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: FELADAT ,A’: Kollekció elemzésVálassz ki egy számodra szimpatikus szövöttanyag tervező művész/stúdió/csoport/cég által tervezett kollekciót. Elemezd, vizsgáld meg és gyűjts információt a kollekcióról.Az egyéni elemzések eredményeit összevetve készítsetek csoportosan egy “kollekció-vázat”, amely magában foglal minden olyan ismérvet, ami alapján egy kollekció megtervezhető.FELADAT ,B’: Kollekció Bp.Tervezz saját, 12 darabból álló, nyüst emeléssel mintázott szövöttanyag kollekciót, melynek inspirációja a főváros. Válassz inspirációs témát, keress referencia anyagot, elemezd, miként jeleníthető meg szövött struktúraként a kiválasztott téma. Készíts vázlatokat, szín, struktúra és alapanyag ajánlást,vázlatozz és tervezd meg a teljes kollekciót. Kivitelezés: 6 db 40X60 cm szövet |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: 1.hét: Kiválasztott tervező és a kollekció bemutatása. Elemzés megkezdése az alábbi szempontok szerint:-tervező/cég/csoport bemutatása: stílus, funkció, technológia, szín, arculat, célcsoport, stb-kiválasztott kollekció elemzése: téma, inspiráció, szín, anyag, struktúra, motívum, minta, funkció, célcsoport, üzenet, stb2.hét: Összegzés bemutatása: következtetések levonása - mitől kollekció a kollekció - hogyan épül fel, darab, szín, stb.Megállapodás a közösen elfogadott kollekció ismérvekkel kapcsolatban. Csoportok meghatározása.3.hét: Csoportok kollekció-vázának bemutatása - feltöltve saját tartalommal (pl: kollekcióhoz kell egy téma - mi az, kell kolorit - milyen az, kell alapanyag - mik azok, stb.)4. hét: csoport kollekciójának bemutatása.5.hét: ,B’ feladat: saját inspiráció bemutatása, referenciák ismertetése elemzése, inspirációs anyag feldolgozása - motívumok, színek, struktúrák, kollekció alap témájának meghatározása6.hét: Funkció, struktúra, színek, alapanyagok meghatározása, vázlatok, manuális és digitális, vegyes technikával, felvetés megtervezése, előkészítés7.hét: kurzushét8.hét: szövőszék előkészítése, struktúra próbák, kísérletezés és vázlatozás - DBWeave9.hét: struktúra próbák szövése, vetülék próbák, teljes kollekció megjelenítése - szabadon választott technikával10.hét: próbaszövés, a legsikeresebb darabok kiválasztása11.hét:kivitelezés/ végső vetülék szín, anyag próba12.hét:kivitelezés13.hét:kivitelezésA hallgatók tennivalói, feladatai:Az órarendben meghatározott időben, a konzultáción való aktív jelenlét.A leírásban szereplő ütemezés betartása.Az otthoni munka során készített manuális és/vagy digitális vázlatok és tervek bemutatása.Beadandó: ,A’: kollekció elemzés dokumentációja - digitális formában.,B’: kollekció tervezés dokumentációja - inspiráció, tervezés folyamatának bemutatása, tervezői és műszaki részletek.A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)Az órarendben meghatározott helyszínen való személyes konzultáció és hallgatói otthontér és otthoni munka. |
| Értékelés:(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)Teljesítendő követelmények:A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása” státus kerül rögzítésre.A kurzus teljesítésének feltétele a tervezési folyamat dokumentációjának összeállítása, valamint a kivitelezendő munkák hiánytalan megléte.Értékelés módja:  A féléves munka a szemesztert lezáró kiértékelésen kerül bemutatásra kiállítás és szóbeli+digitális prezentáció formájában. Az értékelést az adott évfolyamhoz rendelt osztályozó bizottság hozza meg az alábbi szempontok szerint:A feladat megoldás eredetisége, megfele-e a feladatkiírásnak.A tervezési módszer, annak dokumentációja.Feladat kidolgozás minősége.Határidők tartása, kiírásban foglalt darabszám, méret, stb figyelembe vétele.Szakmai jártasság - szakkifejezések, szakmai referenciák hazai és nemzetközi ismerete.Egyéni vonatkozás: egyéni fejlődés, képességek és teljesítmény aránya, progresszivitás, stb.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| ·  |   |   |   |   |

Az értékelés szempontjai

| ***A félévi jegy komponensei:*** |  |  | ***Értékelés:*** |
| --- | --- | --- | --- |
| · tudatosság | 20% |   | 91-100%: | jeles |
| · kreatív minőség | 20% |   | 76-90%: | jó |
| · vizuális színvonal | 20% |   | 66-75%: | közepes |
| · technikai, technológiai színvonal | 20% |   | 51-65%: | elégséges |
| · egyéni fejlődés | 20% |   | 0-51%: | elégtelen |
| ·  |   |   |   |   |

   |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-501-DIVAT
* B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP
* B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Szövő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  |