## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - SZÖVŐ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Simándi-Kövér Annamária, [akover@mome.hu](mailto:akover@mome.hu)  -szakoktatás, technológia: Kenyeres András, [kenyeresandras@freemail.hu](mailto:kenyeresandras@freemail.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-501-SZÖVŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-401-SZÖVŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzus:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.*  *A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven*  *Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.*  *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról*  *Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.*  *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására*  *Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.*  *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.*  *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.*  *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.*  *Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.*  *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.*  *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  FELADAT ,A’: Kollekció elemzés  Válassz ki egy számodra szimpatikus szövöttanyag tervező művész/stúdió/csoport/cég által tervezett kollekciót. Elemezd, vizsgáld meg és gyűjts információt a kollekcióról.  Az egyéni elemzések eredményeit összevetve készítsetek csoportosan egy “kollekció-vázat”, amely magában foglal minden olyan ismérvet, ami alapján egy kollekció megtervezhető.  FELADAT ,B’: Kollekció Bp.  Tervezz saját, 12 darabból álló, nyüst emeléssel mintázott szövöttanyag kollekciót, melynek inspirációja a főváros. Válassz inspirációs témát, keress referencia anyagot, elemezd, miként jeleníthető meg szövött struktúraként a kiválasztott téma. Készíts vázlatokat, szín, struktúra és alapanyag ajánlást,vázlatozz és tervezd meg a teljes kollekciót. Kivitelezés: 6 db 40X60 cm szövet | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  1.hét: Kiválasztott tervező és a kollekció bemutatása. Elemzés megkezdése az alábbi szempontok szerint: -tervező/cég/csoport bemutatása: stílus, funkció, technológia, szín, arculat, célcsoport, stb -kiválasztott kollekció elemzése: téma, inspiráció, szín, anyag, struktúra, motívum, minta, funkció, célcsoport, üzenet, stb  2.hét: Összegzés bemutatása: következtetések levonása - mitől kollekció a kollekció - hogyan épül fel, darab, szín, stb. Megállapodás a közösen elfogadott kollekció ismérvekkel kapcsolatban. Csoportok meghatározása.  3.hét: Csoportok kollekció-vázának bemutatása - feltöltve saját tartalommal (pl: kollekcióhoz kell egy téma - mi az, kell kolorit - milyen az, kell alapanyag - mik azok, stb.)  4. hét: csoport kollekciójának bemutatása.    5.hét: ,B’ feladat: saját inspiráció bemutatása, referenciák ismertetése elemzése, inspirációs anyag feldolgozása - motívumok, színek, struktúrák, kollekció alap témájának meghatározása  6.hét: Funkció, struktúra, színek, alapanyagok meghatározása, vázlatok, manuális és digitális, vegyes technikával, felvetés megtervezése, előkészítés  7.hét: kurzushét  8.hét: szövőszék előkészítése, struktúra próbák, kísérletezés és vázlatozás - DBWeave  9.hét: struktúra próbák szövése, vetülék próbák, teljes kollekció megjelenítése - szabadon választott technikával  10.hét: próbaszövés, a legsikeresebb darabok kiválasztása  11.hét:kivitelezés/ végső vetülék szín, anyag próba  12.hét:kivitelezés  13.hét:kivitelezés  A hallgatók tennivalói, feladatai:  Az órarendben meghatározott időben, a konzultáción való aktív jelenlét.  A leírásban szereplő ütemezés betartása.  Az otthoni munka során készített manuális és/vagy digitális vázlatok és tervek bemutatása.  Beadandó:  ,A’: kollekció elemzés dokumentációja - digitális formában.  ,B’: kollekció tervezés dokumentációja - inspiráció, tervezés folyamatának bemutatása, tervezői és műszaki részletek.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  Az órarendben meghatározott helyszínen való személyes konzultáció és hallgatói otthontér és otthoni munka. | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása” státus kerül rögzítésre.  A kurzus teljesítésének feltétele a tervezési folyamat dokumentációjának összeállítása, valamint a kivitelezendő munkák hiánytalan megléte.  Értékelés módja:  A féléves munka a szemesztert lezáró kiértékelésen kerül bemutatásra kiállítás és szóbeli+digitális prezentáció formájában. Az értékelést az adott évfolyamhoz rendelt osztályozó bizottság hozza meg az alábbi szempontok szerint:  A feladat megoldás eredetisége, megfele-e a feladatkiírásnak.  A tervezési módszer, annak dokumentációja.  Feladat kidolgozás minősége.  Határidők tartása, kiírásban foglalt darabszám, méret, stb figyelembe vétele.  Szakmai jártasság - szakkifejezések, szakmai referenciák hazai és nemzetközi ismerete.  Egyéni vonatkozás: egyéni fejlődés, képességek és teljesítmény aránya, progresszivitás, stb.   |  |  |  |  | | | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | · |  |  |  |  |   Az értékelés szempontjai   | ***A félévi jegy komponensei:*** |  |  | ***Értékelés:*** | | | --- | --- | --- | --- | --- | | · tudatosság | 20% |  | 91-100%: | jeles | | · kreatív minőség | 20% |  | 76-90%: | jó | | · vizuális színvonal | 20% |  | 66-75%: | közepes | | · technikai, technológiai színvonal | 20% |  | 51-65%: | elégséges | | · egyéni fejlődés | 20% |  | 0-51%: | elégtelen | | · |  |  |  |  | | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Szövő szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |