## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - MINTA | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Bényei Tünde, tbenyei@mome.hu  -szakoktatás: Mucha Zsolt, [zsmucha@mome.hu](mailto:zsmucha@mome.hu)  -technológia: Varga Anikó, [vaaniko@gmail.com](mailto:vaaniko@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TX-501-MINTA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: előadás/gyakorlat/konzultáció | Szab.vál-ként felvehető-e?  NEM | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-401-MINTA  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzus:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  “A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.  A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”  (B-TX-501 tantárgy leírása) | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  “Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.  Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.  Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában  Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.  Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven  Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.  Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.  Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról  Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.  Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.  Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.  Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”  (B-TX-501 tantárgy leírása)  Képesség:  “Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.  Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.  A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.  Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.  Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.  Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására  Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.  A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.  Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)  Attitűd:  “Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.  Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.  Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.  Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.  A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.  Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.  Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”  (B-TX-501 tantárgy leírása)  Autonómia és felelősségvállalás:  “Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.  Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.  Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.  Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.  Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.  A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért  Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.  Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”  (B-TX-501 tantárgy leírása) | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  **STÍLUSGYAKORLATOK / KERT**  A félév során a hallgatók bevezető előadás formájában megismerkednek a kollekció fogalmával, szakmai tartalmi követelményeivel. A saját, megadott téma alapján megtervezett kollekció után, különböző stílusoknak és felhasználási területnek megfelelően adnak választ a szakmai felvetésekre, kérdésekre.  A félév során vizsgáljuk a kollekció sajátos tartalmát és elemeit. A stílus, környezet, felhasználási terület szerinti forma és lépték változásait, a koloritok által elérhető hangulati hatásokat. | | | | |
| **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**  1 hét: Bevezető előadás, feladatkiadás  2-4 hét: saját kollekció tervezése a szakmai követelmények figyelembevételével  5-6 hét: Megadott stílus alapján a kollekció újratervezése  7-8 hét: Megadott felhasználási terület szerinti újratervezés  9-10 hét: Megadott fiktív környezetbe való újratervezés  11 hét: Évszaknak megfelelő kolorit változatok készítése  12 hét: Prezentációk készítése/ véglegesítése  **A hallgatók tennivalói, feladatai:**  Minden konzultációs órára a hallgató KÖTELEZŐEN, valamely prezentációs programba szerkesztve (ppt, pdf, keynote…) mutatja be a vázlatokat, terveket, ötleteket. A prezentációt, az óra megkezdése előtt, fel kell töltenie az erre a kurzusra létrehozott classroom felületen kialakított mappába.  Egy-egy témára legalább 20 db vázlatot, ötletet, megoldást kell hozni, mely ötletekből kerül ki a kiválasztott és beadandó 5 db terv, mely egységes, összetartozó kollekciót kell alkosson.  **Beadandók /határidők:**  1 db kollekció / 5 db 60x60 cm mintaterv saját elképzelés alapján/ határidő: 2021.10.04.  1 db kollekció / 5 db 60x60 cm megadott stílus alapján készített terv/ határidő: 2021.10. 25.  1 db kollekció /5 db 60x60 cm felhasználási terület szerinti terv kollekció/ határidő: 2021.11.08.  1 db kollekció / 5 db 60x60 cm fiktív környezethez készített tervek / határidő: 2021.11.22.  1 db kollekció 4 szín állásban történő kolorizálása / határidő: 2021.11.29.  Prezentációk elkészítése /leadási határideje: 2021.12.03.  **A tanulás környezete:**  A MOME által biztosított, vetítésre és 10 fő befogadására alkalmas tanteremben. A konzultációk alkalmanként, előre megbeszélt időpontokban online formában is történhetnek, kizárólag csoportosan (nem egyéni konzultáció).  A járványügyi helyzethez alkalmazkodva, ha a kormány online oktatást rendel el, akkor a konzultációk az órarendnek megfelelő időpontban online folynak. | | | | |
| **Értékelés:**  A konzultációt vezető tanár 1-től 5-ig terjedő gyakorlati jegyet ad a félév végén.  Teljesítendő követelmények:  A feladatkiírásban megadott méret- és darabszámnak megfelelő munkák határidőre való feltöltése, prezentáció készítése, összefoglalva benne a gondolatmenetet, tapasztalatokat, bemutatva a vázlatokat, köztes terveket és a végső kollekciót.  Beadandók :   * 20 db 60x60cm terv * Koloritok * Prezentáció   Értékelés módja:  A hallgató a szemeszter végén, kipakolás/kiállítás valamint vetített prezentáció és szóbeli előadás keretében mutatja be a félév során elért eredményeit, megvalósított és kivitelezett munkáit. (Járványhelyzet esetén, ha a személyes találkozás nem megengedett, akkor online videokonferencia formájában történik mindez, a kiállítás elmaradása mellett).  Az értékelés szempontjai:  1. A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak?  2. A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége?  3. A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége, eléri-e az elvárható szintet?  4. A félév során mennyire volt fejlődőképes a hallgató?  5. A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait?  6. A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok stb. – megfelelőek-e?  7. Határidők és kiírásban meghatározott követelmények betartása mennyire pontos?  8. Szakmai kifejezések ismerete, használata a szóbeli előadásban mennyire tettenérhető?  Az érdemjegy kiszámítása :  Kreativitás, egyéni megoldások, egyediség / 1.2.3. (40%)  Progresszivitás, Pontosság, Prezentáció / 4.5.6.7.(40%)  SZÓBELI prezentálás, szakzsargon megfelelő használata/ 8. (20%)  Érdemjegyek:  91-100%: jeles  76-90%: jó  61-75%: közepes  51-65%: elégséges  50% -: elégtelen | | | | |
| Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-501-DIVAT * B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-501-SZGEP-DIVAT-CSOP * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Minta vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező/ajánlott irodalom:  1./ The complete guide to DESIGNING AND PRINTING FABRIC  By Laurie Wisburn , 2011. /ISBN13 9781408147009  2./ Printed Textile Design  Laurence King Kiadó, 2013/ ISBN13 9781780671185  3./ Digital Textile Design  Laurence King Kiadó, 2012 / ISBN13 9781780670027  Ajánlott irodalom:  1./ TEXTILES: THE ART OF MANDKIND,  By Mary Schoeser, 15 December 2012  2./ WORLD TEXTILES: SOURCEBOOK  By Diane Waller, 16 January, 2012  3./ THE FASHIN DESIGNER’S TEXTILE DIRECTORY: A GUIDE TO FABRICS’ PROPERTIES? CHARACTERISTICS AND GARMENT\_DESIGN POTENTIAL – 1 April, 2011  By Gail Baugh  4./ IRIS APFEL: ACCIDENTAL ICON - Kindle Edition  5./ LIVING WITH PATTERN: Color, Texture, and Print at Home – August 30, 2016,  By Rebecca Attwood | | | | |
| Egyéb információk:  - | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  Amennyiben a félév során a témával kapcsolatos hazai kiállítás nyílik, úgy lehetséges, hogy a tárlat helyszínén zajlik a szakmai eszmecsere, konzultáció. | | | | |