## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kollekció - ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Bráda Judit, [judit.brada@gmail.com](mailto:judit.brada@gmail.com)  Vágó Réka, reka@rekavago.com  -szakoktatás, technológia: Grőber Tibor, Czalek Éva, [bormuhely21@](mailto:bormuhely@freemail.hu)gmail.com | | | | |
| Kód:  B-TX-501-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA3 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:  - | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-401-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-501-KÖTŐ * B-TX-501-MINTA * B-TX-501-SZÖVŐ   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kollekció tantárgy, összefüggő és átfogó tárgycsoportok, minta, struktúra, öltözék, és öltözék kiegészítő kollekciók tervezésére irányul. Célja, hogy komplex, tudatos és analitikus tervezésre alkalmas designereket képezzen.*  *A tantárgy célja, hogy ismereteket nyújtson a divat- és textiltervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól, bemutassa elméleti koncepcióit és múlbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait. Tudatosság fejlesztése a divat- és textiltervezés szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai kontextusban elfoglalt pozíciójával kapcsolatban. Tájékozottságot biztosítson az ezekre a kérdésekre reflektáló ipari körülmények között gyártott kollekciók, valamint az egyedileg kivitelezett művészeti alkotások területén. A kurzus során a hallgató megismeri a szakmájában alkalmazott ábrázolási módokat, a technológiai és gyártási dokumentációk követelményeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Ismeri a textil- és divattervezés alapvető ötletfejlesztési, értékelési és szelekciós módszereit.*  *Érti az analitikus, kreatív és intuitív gondolkodási mód működésének főbb különbségeit, folyamatát, valamint ismeri az alapvető ötlet- és koncepciófejlesztési, valamint innovációs módszereket.*  *Érti az alkotói/tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját alkotói/tervezői munkájában*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.*  *Érti a szaknyelvet és a hatékony (írásos, szóbeli és vizuális) szakmai kommunikációt anyanyelvén és legalább egy idegen nyelven*  *Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.*  *Széleskörű tudással és kritikai megértéssel rendelkezik a textil- és divattervezés mesterségről, tipikus témáiról és vitáiról.*  *Széleskörű ismeretekkel rendelkezik a textil- és öltözékkultúra a magyar és nemzetközi szakmai tradícióiról*  *Tájékozott a textil- és divattervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.*  *Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.*  *Alapvető ismeretekkel rendelkezik saját művészeti ága egyes részei, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, egészségügyi és szociális, valamint (info)technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokról.*  *Figyelme kiterjed a textil- és divattervezéshez kapcsolódó néhány más terület (pl. gazdaság, kultúra, jövőkutatás, ökológia, technológia) alapvető tartalmaira és általános elveire.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Magas szintű szakmai és technikai tudással rendelkezik tervezői/alkotói/ művészi elképzeléseinek megvalósításához.*  *Célzottan és kritikusan képes kommunikálni mások és saját tervezői/alkotói koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel (generalista és specialista kollégákkal, konzulensekkel), vezetőkkel és felhasználókkal.*  *A textil- és divattervezés szakkérdéseivel kapcsolatos nézeteit multidiszciplináris csoportokban képviseli.*  *Saját szakmája alapelveit képes szakmáján kívüliek számára kifejteni. Képes az iparági alkalmazottakkal hatékonyan kommunikálni.*  *Képes megítélni saját pozícióját a textil- és divattervezés mesterségben, tipikus tématerületeiben, vitáiban.*  *Megszerzett tudása révén képes a tervezői/alkotói tevékenysége során szociális, kulturális, művészeti, politikai, ökológiai, gazdasági és etikai szempontok integrálására*  *Tudományos kutatások és saját, a textil- és divattervezébens és koncepcióiban végzett praktikus kutatásai eredményeit felügyelettel alkalmazza.*  *A textil- és divattervezés művészi aspektusaihoz kapcsolódó néhány más művészeti ágban (pl, szobrászat, festészet, grafika, divatillusztráció, fotográfia) is alapszinten alkot.*  *Hatékonyan képes használni a tevékenysége alapjául szolgáló technikai, anyagi és információs forrásokat.” (B-TX-501 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Törekszik arra, hogy önállóan hozzon létre terveket/alkotásokat vagy részt vegyen közös művészeti produkciók létrehozásában.*  *Kritikai megértéssel viszonyul saját művészeti ágának történeti és kortárs alkotásaihoz, valamint előadói gyakorlataihoz.*  *Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre, együttműködésre és közérthető kommunikációra törekszik azok szereplőivel.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.*  *A különböző társadalmi és kulturális csoportokkal és közösségekkel szemben befogadó, toleráns és empatikus.*  *Alkotó / tervező munkájában – ahol az releváns - az interdiszciplinaritásra törekszik.*  *Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi vonatkozásairól.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önállóan tájékozódik és keresi a megoldatlan design problémákat.*  *Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Kialakult és megszilárdult ízléssel, kritikai érzékkel rendelkezik.*  *Nyitottan és kommunikatívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.*  *Saját és más szakterületek művelőivel csapatban tervez/alkot.*  *A tervező/alkotó projekt csapat tagjaként felelősséget vállal nagyléptétű textil- és divattervezési projektek kisebb részeiért*  *Felismeri tervező / alkotó művészeti tevékenységének közösségi és társadalmi hatásait.*  *Elfogadja és hitelesen közvetíti szakterületének társadalmi szerepét, értékeit.”*  *(B-TX-501 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  “A” feladat Lábbeli típusok vizsgálata, elemzése  Válassz ki 3db egymástól eltérő karakterű, különböző technológiai megoldásokkal készült lábbelit.  Készíts a tárgyakról vázlatokat, elemző rajzokat több nézetből. Figyeld meg a részletmegoldásokat,  készíts róluk elemző rajzokat, maketteket.  “B” feladat Cipő kollekció tervezése  Tervezz saját, 12db modellből álló cipőkollekciót adott kaptafára, az “A” feladat tanulságait felhasználva.  Keress inspirációs forrást, referenciaanyagot. Készíts vázlatokat, terveket, tervvariációkat,maketteket,  technológiai próbákat. Ábrázold több nézetből a kiválasztott 12 tervből álló cipő kollekciót.  Kivitelezz egy pár cipőt. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  1.hét 3db lábbeli típus kiválasztása,elemzése. Vázlatok, elemző rajzok készítése több nézetből.  2.hét részlet megoldások analizálása, kiemelése, ábrázolása.  3.hét 10 db technológiai próba, makett elkészítése  4. hét “A” feladat záró prezentáció  5.hét “B” feladathoz inspirációs gyűjtés, referenciák elemzése,saját kollekció karakterének meghatározása  6. hét Vázlatok, tervek, terv variációk készítése  7.hét Kurzushét  8. hét Tervek, terv variációk készítése, makettek, és technológiai kísérletek készítése  9.hét A 12 db-os kollekció összeállítása, ábrázolása  10.hét A kivitelezésre szánt tárgy kiválasztása, makettezés  11.hét Kivitelezés  12.hét Kivitelezés, prezentáció készítés  13.hét kivitelezés, prezentáció készítés  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  A kurzus teljesítésének feltétele a konzultációkon, az órarendben meghatározott órakezdéskor való pontos megjelenés, a folyamatos, aktív részvétel, a feladat kiírásban szereplő tartalmi, esztétikai, minőségi és mennyiségi előírásoknak megfelelő munka elkészítése, bemutatása a kiértékelés során. A hiányzás az össz. óraszám 30%-át nem haladhatja meg. Ellenkező esetben a kurzus értékelésekor az ’Aláírás megtagadása” státus kerül rögzítésre.  A kurzus teljesítésének feltétele a tervezési folyamat dokumentációjának összeállítása, valamint a kivitelezendő munkák hiánytalan megléte.  Értékelés módja:  A féléves munka a szemesztert lezáró kiértékelésen kerül bemutatásra kiállítás és szóbeli+digitális prezentáció formájában. Az értékelést az adott évfolyamhoz rendelt osztályozó bizottság hozza meg az alábbi szempontok szerint:  A feladat megoldás eredetisége, megfele-e a feladatkiírásnak.  A tervezési módszer, annak dokumentációja.  Feladat kidolgozás minősége.  Határidők tartása, kiírásban foglalt követelmények, darabszám, stb figyelembe vétele.  Szakmai jártasság - szakkifejezések, szakmai referenciák hazai és nemzetközi ismerete.  Egyéni vonatkozás: egyéni fejlődés, képességek és teljesítmény aránya, progresszivitás, stb.  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-501, Divat és textil Kollekció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-501-KÖTŐ * B-TX-501-MINTA * B-TX-501-SZÖVŐ   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-501-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-501-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Számítógépes ismeretek és Ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  előzetes egyeztetés szerint | | | | |