## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - Szakmai ábrázolás |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Hajdú Anett, hajdu.anett@mome.hu  |
| Kód:B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 24Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:- |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:* B-TX-301-KÖTŐ
* B-TX-301-SZÖVŐ
* B-TX-301-MINTA

a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *A Divat- és Textil kreáció-* szakmai ábrázolás *tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divattervezés különböző területeihez kötődő ábrázolási ismereteket és technikákat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.*  |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.* *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.* *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.* *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*Attitűd: *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Szakmai orientációja kialakult.”* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: * Alakrajzolás alapjai
* Manuális ábrázolás alapjai
* Digitális ábrázolás, eszközhasználat, módszerek, stílusok
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A hallgatók megismertetése a divatrajz-ábrázolással gyakorlati módszereken keresztül. Digitális technikák oktatása Photoshop program használatával.Jelenléti oktatás esetén műtermi munka folyamatos korrigálással – manuális technikák - . A digitális technikákat zoom meeting keretein belül, vagy előre felvett videók és prezentációk segítségével sajátíthatják el a hallgatók. Online oktatás esetén online órákon képernyőmegosztással történő demonstrálás. A korrektúrák ez esetben a következő órán zajlanak.A hallgatók tennivalói, feladatai:* A kurzus elején ismertetett manuális rajzeszközök beszerzése
* Számítógép, rajzpad beszerzése, az ezzel való munka folyamatos lesz!
* Minden órára a kötelező minimum darabszám elkészítése (min 10 db rajz/ óra)

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)* Műterem
* Online
 |
| Értékelés:A rajzi anyagoknak, illetve azok digitálisan dokumentált verzióinak - amennyiben manuálisan készült alkotásokról van szó – bemutatása után a kurzusvezető tanár értékeli a féléves munkát. 5 fokozatú érdemjegy.Értékelés módja: A munkák feltöltése az erre a célre megadott google drive dokumentumba, majd a tanár az érdemjegyeket a neptunban rögzíti. Teljesítendő követelmények:Az értékelés a kurzus során készült legjobban sikerült 40 db munka alapján történik. Ezek leadandók leválogatva, kategorizálva, különálló oldalakon.Az értékelés szempontjai : A hallgató* megértette-e a kiadott feladatot, és hétről hétre rendszeresen fejleszti-e munkáit
* Részt vesz-e a konzultációkon, és adaptálja munkáiba az azon elhangzott véleményeket, észrevételeket
* Eszköztára, grafikai kifejezésmódja mutat-e fejlődést
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével::* B-TX-301-KÖTŐ
* B-TX-301-SZÖVŐ
* B-TX-301-MINTA

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS

A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Johannes Itten : A színek művészeteAjánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: A kurzus órarendi idejében lévő napon 18:00-ig, e-mailben. |