## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - MINTA | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Balázs Viola, [balazs.viola@mome.hu](mailto:balazs.viola@mome.hu)  -szakoktatás: Mucha Zsolt, [zsmucha@mome.hu](mailto:zsmucha@mome.hu)  -technológia: Varga Anikó, [vaaniko@gmail.com](mailto:vaaniko@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TX-301-MINTA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-201-MINTA  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)*  A mintatervezés folyamatainak megismerése, megtanulása, alapvetéseinek elsajátítása. Egy tervre minél több féle adaptáció/ megoldás felvetése. A tanulók a végleges terveket digitális nyomásra kész formátumban prezentálják, melynek szakszerű megoldását a félév során elsajátítják. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait*  *Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.*  *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.*  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Tudás: alkotói folyamat megismerése, elsajátítása, mintaszervezés, komponálás, tervek szakszerű kivitelezése  Képesség: az adott feladatnál a problémákra választ keres, lehetőleg több opciót kínál. Komplexen látja a mintaszerkezet- eszköz- lépték- szín és tónus egységét, amivel képes megvalósítani a kitűzött célját, terveit.  Attitűd: nyitott az új ismeretekre, kihívásokat keres a munkájában, elmélyült, kreatív, kitartó.  Autonómia és felelősségvállalás: önálló elméleti és szakmai tudását tervezési folyamatokban képes működtetni. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  (pötty, csík ritmus, egybefüggő terülő minta, figurális, geometrikus és felületszerű) megismerése, feldolgozása, szerkesztése, átírása, majd a végleges tervek szakszerű prezentálása. A feladat a tervezés folyamatára és problémamegoldásra fókuszál. | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A kurzus 2 feladatból áll.  4 hetes feladat:  Kompozíciós gyakorlat: VÍZ  Pötty, csíkritmus és egybefüggő minták megfogalmazása egy szabadon választott eszközzel (pl.: vízfesték, zsírkréta, tus, papírkivágás, stb.), monokróm / tone-in-tone színben.  Cél: 3 különböző karakterű elem rendszerbe helyezése, variációk készítése elrendezés, lépték és egy szín tónusai alapján.  Leadandó:3x4 db folyamatos minta (digitális terv), tervvázlatok  8 hetes feladat:  Mintatípusok, stílus, technológia: GÖRÖG MITOLÓGIAI ALAK  Alapvető mintatípusok 3 féle stílusban való megfogalmazása. Inspiráció: szabadon választott görög mitológiai alak.  Feladat megoldásának menete: minél több tervvázlat készítése, ötletfelvetések, különböző technikák és elrendezési elvek kipróbálása, majd a választott tervek kidolgozása. A 3 mintatípus saját stílusban való megoldása után új adaptációkat készítenek megadott stílusban.  Cél: tervezési alapismeretek elsajátítása, átgondolt és jól felépített mintaszervezés, új stílusok kipróbálása és adaptálása, digitális technológiával kivitelezhető precíz tervek készítése.  Mintatípusok:  -figurális  -geometrikus  -felületszerű  Stílusok:  1. saját megfogalmazás  2. átírás adott stílusban  3. átírás adott stílusban  A hallgatók tennivalói, feladatai:  hetente új tervek készítése a megbeszélt ütemhez igazodva, azok prezentálása a konzultáción. (Felvetések és problémákra adott ötletek bemutatása.)  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  (Online oktatás esetén megfelelő internet kapcsolat, kamera, számítógép/laptop.) | | | | |
| Értékelés:    Teljesítendő követelmények: a feladatkiírásban szereplő méret- és darabszámnak megfelelő munkák beadása, kivitelezése, vetített- és szóbeli prezentáción összefoglalva és indokolva a megoldásokat.  4 hetes feladat: határidő:  3x4 db 60x60 cm-es digitális terv (folyamatos minták, eltérő raporttal) mindegyikből papírra kinyomtatott 1:1-es méretű részlettel  vázlattervek  8 hetes feladat: határidő:  moodboardok, sketchbook: ötletek, inspiráció, tervezés menetét bemutató vázlatok, stb. (Min. 3 A/4 oldal)  Min. 18 vázlatterv (mindegyik kész mintához min. 2 terv, más elrendezésben, léptékben, stb.)  3x3 db 60x60 cm-es kész folyamatos mintaterv  A kész tervek közül 1 db figurális, 1db geometrikus és 1db felület minta (1-1 minden típusból) gyártásra kész formátumban való leadása 2 színállásban. (150 cm x X cm layeres digitális fájl)  Értékelés módja:  félév végi prezentáció, tervek bemutatása, a megadott 3 terv digitális formában való leadása  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  - a feladat megoldása eredeti és önálló kell hogy legyen  - a minimum mennyiséget eléri vagy meghaladja  - a feladatot jól értelmezi, elmélyül benne  - egyéni kihivásokat keres  - kreatív megoldásokat kínál  - a kész munkák szakmai minőgége megfelelő (hibátlan raport) | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Min. mennyiségi követelmény 30%  Kreativitás, egyedi megoldások 50%  Kivitelezés minősége (pontosság, precizitás) 10%  Saját munka prezentálása: 10%  Érdemjegyek:  91-100% jeles  76-90 % jó  60-75 % közepes  51-65% elégséges  50%- elégtelen  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Minta vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:  online konzultáció előzetes egyeztetés alapján | | | | |