## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |
| --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - MINTA |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):-tervezés: Balázs Viola, balazs.viola@mome.hu -szakoktatás: Mucha Zsolt, zsmucha@mome.hu -technológia: Varga Anikó, vaaniko@gmail.com  |
| Kód:B-TX-301-MINTA | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96Egyéni hallgatói munkaóra:  |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: B-TX-201-MINTApárhuzamosságok:az alábbi kurzusok valamelyike:* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

a fenti kurzus alapján a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:* B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP

és a következő kurzusok mindegyike:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS
 |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)*A mintatervezés folyamatainak megismerése, megtanulása, alapvetéseinek elsajátítása. Egy tervre minél több féle adaptáció/ megoldás felvetése. A tanulók a végleges terveket digitális nyomásra kész formátumban prezentálják, melynek szakszerű megoldását a félév során elsajátítják. |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás: *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.* *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.* *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.* *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.* *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait**Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.**Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Képesség: *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.* *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.* *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.* *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.**A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.**Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Attitűd: *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.**Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.**Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás: *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.* *Szakmai orientációja kialakult.”**(B-TX-301 tantárgy leírása)*Tudás: alkotói folyamat megismerése, elsajátítása, mintaszervezés, komponálás, tervek szakszerű kivitelezése Képesség: az adott feladatnál a problémákra választ keres, lehetőleg több opciót kínál. Komplexen látja a mintaszerkezet- eszköz- lépték- szín és tónus egységét, amivel képes megvalósítani a kitűzött célját, terveit.Attitűd: nyitott az új ismeretekre, kihívásokat keres a munkájában, elmélyült, kreatív, kitartó.Autonómia és felelősségvállalás: önálló elméleti és szakmai tudását tervezési folyamatokban képes működtetni.  |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: (pötty, csík ritmus, egybefüggő terülő minta, figurális, geometrikus és felületszerű) megismerése, feldolgozása, szerkesztése, átírása, majd a végleges tervek szakszerű prezentálása. A feladat a tervezés folyamatára és problémamegoldásra fókuszál. |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A kurzus 2 feladatból áll.4 hetes feladat: Kompozíciós gyakorlat: VÍZPötty, csíkritmus és egybefüggő minták megfogalmazása egy szabadon választott eszközzel (pl.: vízfesték, zsírkréta, tus, papírkivágás, stb.), monokróm / tone-in-tone színben.Cél: 3 különböző karakterű elem rendszerbe helyezése, variációk készítése elrendezés, lépték és egy szín tónusai alapján. Leadandó:3x4 db folyamatos minta (digitális terv), tervvázlatok8 hetes feladat: Mintatípusok, stílus, technológia: GÖRÖG MITOLÓGIAI ALAKAlapvető mintatípusok 3 féle stílusban való megfogalmazása. Inspiráció: szabadon választott görög mitológiai alak.Feladat megoldásának menete: minél több tervvázlat készítése, ötletfelvetések, különböző technikák és elrendezési elvek kipróbálása, majd a választott tervek kidolgozása. A 3 mintatípus saját stílusban való megoldása után új adaptációkat készítenek megadott stílusban. Cél: tervezési alapismeretek elsajátítása, átgondolt és jól felépített mintaszervezés, új stílusok kipróbálása és adaptálása, digitális technológiával kivitelezhető precíz tervek készítése.  Mintatípusok:-figurális-geometrikus-felületszerűStílusok:1. saját megfogalmazás2. átírás adott stílusban3. átírás adott stílusbanA hallgatók tennivalói, feladatai:hetente új tervek készítése a megbeszélt ütemhez igazodva, azok prezentálása a konzultáción. (Felvetések és problémákra adott ötletek bemutatása.)A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)(Online oktatás esetén megfelelő internet kapcsolat, kamera, számítógép/laptop.) |
| Értékelés: Teljesítendő követelmények: a feladatkiírásban szereplő méret- és darabszámnak megfelelő munkák beadása, kivitelezése, vetített- és szóbeli prezentáción összefoglalva és indokolva a megoldásokat. 4 hetes feladat: határidő:3x4 db 60x60 cm-es digitális terv (folyamatos minták, eltérő raporttal) mindegyikből papírra kinyomtatott 1:1-es méretű részlettelvázlattervek8 hetes feladat: határidő:moodboardok, sketchbook: ötletek, inspiráció, tervezés menetét bemutató vázlatok, stb. (Min. 3 A/4 oldal)Min. 18 vázlatterv (mindegyik kész mintához min. 2 terv, más elrendezésben, léptékben, stb.)3x3 db 60x60 cm-es kész folyamatos mintatervA kész tervek közül 1 db figurális, 1db geometrikus és 1db felület minta (1-1 minden típusból) gyártásra kész formátumban való leadása 2 színállásban. (150 cm x X cm layeres digitális fájl)Értékelés módja: félév végi prezentáció, tervek bemutatása, a megadott 3 terv digitális formában való leadásaAz értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): - a feladat megoldása eredeti és önálló kell hogy legyen- a minimum mennyiséget eléri vagy meghaladja- a feladatot jól értelmezi, elmélyül benne- egyéni kihivásokat keres- kreatív megoldásokat kínál- a kész munkák szakmai minőgége megfelelő (hibátlan raport) |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): Min. mennyiségi követelmény 30%Kreativitás, egyedi megoldások 50%Kivitelezés minősége (pontosság, precizitás) 10%Saját munka prezentálása: 10%Érdemjegyek:91-100% jeles76-90 % jó60-75 % közepes51-65% elégséges50%- elégtelenEz a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével* B-TX-301-DIVAT
* B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ

Ennek a kurzusnak megfelelően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:* B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP
* B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP

illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:* B-TX-301-VISELETTÖRTENET
* B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS
* B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS

A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Minta vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. |
| Kötelező irodalom: Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: online konzultáció előzetes egyeztetés alapján |