## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - DIVAT | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Nagy Adrienn ,[info@riennedesign.com](mailto:info@riennedesign.com)  -szakoktatás: Benczik Judit, [benczik03@gmail.com](mailto:benczik03@gmail.com) , Olasz Andrásné, [aolasz@mome.hu](mailto:aolasz@mome.hu) , Baráthné Kátai Anikó, [anikokatai9@gmail.com](mailto:anikokatai9@gmail.com)  -technológia: Benczik Judit, [benczik03@gmail.com](mailto:benczik03@gmail.com) | | | | |
| Kód:  B-TX-301-DIVAT | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-201-DIVAT  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-MINTA * B-TX-301-SZÖVŐ   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZGEP-IDIVAT-CSOP * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait*  *Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.*  *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.*  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  TERVEZÉS  **B feladat** (5 hetes):  ING  Tervezz öltözéket ing inspirációból!  A feladat első szakaszában vizsgáld meg a klasszikus férfiinget. Végezz kutatást és gyűjtést a témában. Milyen gallér, mandzsetta, gombolópánt megoldásokat ismertél meg? Készíthetsz maketteket is gyűjtésként, hogy megvizsgáld a varrástechnológiai megoldásokat.  Ezután tervezz három öltözéket, amelyből egyet kivitelezned is kell. A kivitelezéshez fehér puplin anyagot használj. Makettek készítéséhez bármilyen hasonló tulajdonságú anyag elfogadható.  Elsősorban szabászati és varrástechnológiai megoldásokra összpontosíts. Formailag bátor, nagyvonalú munkákat várunk.  Leadandó:  3 db terv  sketchbook/ makettek  1 kivitelezett öltözék  **A feladat:**  JÁTÉK A FORMÁKKAL  Hozz létre öltözéket alap geometriai formákból! Használj csíkos anyagot úgy, hogy az összes felhasznált alapanyag legalább 80% csíkos legyen.  Kezd a feladatot gyűjtéssel. A formai kísérletezés fontos szerepet kap a tervezés során. Térbeli skiccek (makettek) készítése elengedhetetlen. Próbáld megtalálni a forma és a minta helyes arányait. Forma alakításnál ne feledkezz meg az alábbi lehetőségekről: bemetszés, formázó varrások, húzás, rakás/hajtás, illesztés, sorolás, léptékváltás, anyagminőség váltás stb...  Leadandó:  6 terv  makettek, tervek (sketchbook)  1 kivitelezett öltözék  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| Értékelés:  (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)  Teljesítendő követelmények:  Tervezés: lsd fent  Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  Tervezés:  Órai aktivitás, jelenlét, formai bátorság, kreativitás, a leadott munka mennyisége, a kivitelezés minősége, a tervezési folyamat következetessége, a tervek vízuális megjelenítésének minősége, értelmezhetősége. | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-MINTA * B-TX-301-SZÖVŐ   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Divat-Kötő, Divat-Szövő vagy Divat-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom:  Tomoko Nakamichi: Pattern Magic  Julian Roberts: Free Cutting | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |