## ***Kurzusleírás (tematika)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció – ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ  **B feladat: Használati tárgycsoport tervezése** | | | | |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  -tervezés: Hajdú Anett, [hajdu.anett@mome.hu](mailto:hajdu.anett@mome.hu)  -szakoktatás, technológia: Grőber Tibor, Czalek Éva, bormuhely21@gmail.com | | | | |
| Kód:  B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 96  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e?  nem | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-201-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-MINTA * B-TX-301-SZÖVŐ   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.*  A hallgató előre meghatározott témakör alapján tervez funkcionális tárgycsoportot. Feladat a hallgató által szűkített inspiráció (...) stílusanalizálása és a jellegzetességek átültetése használati tárgyak területére. Az anyagválasztást és a technológiai kialakítást meghatározza az inspiráció, viszont a tárgycsoport funkciójában a mai kor elvárásainak, és a használhatóság követelményeinek megfelel. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait*  *Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  Képesség:  *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.*  *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tradícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*  Attitűd:  *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.*  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:   * Kutatás, gyűjtőmunka * Rajzi tervezés (digitálisan) * Anyag és technológiai kísérletek elkészítése * Forma és funkció összefüggéseinek vizsgálata az alapanyagok tulajdonságainak figyelembe vételével * Tervezés, modellezés, vázlatok, méretarányos makettek, további technológiai kísérletek * Az elkészült tárgyak illusztrálása | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  A félévi feladat egy 4 hetes és egy 6 hetes tervezési feladatból áll.  Mindkét résznél gyűjtőmunka, tervezés és kivitelezés a hallgatók feladata.  A 6 hetes tervezés felénél (7. Héten) folyamatközi prezentációt tartunk.  A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)  Tantermi / online konzultációk | | | | |
| **Értékelés:**  **Teljesítendő követelmények:**   * A tervezési folyamat dokumentációja gyűjtéssel, tervekkel, makettekkel és lehetőség szerint kivitelezett tárggyal. * Online prezentáció magas színvonalú dokumentációval, illusztrációkkal, 1:1 méretű makettekkel.   **Rajzi tervezés :**   * (manuális alapú) digitális rajzok megkomponálva tervezés lapokká * a tervezés lapok tartamazhatják az inspirációt is, vagy az inspiráció külön moodboardokon szerepel * a kollekció **terv szinten 8 db tárgyat** tartalmazzon   **Makettek:**   * A hallgató által válaszott alapanyagból (papír, makettanyag) kisméretű makettek * A konzultációk során kiválogatott tárgyak 1:1 makettjei * Mind a 8 db tervhez tartozzon makett   **Kivitelezett tárgyak:**   * **Online oktatás** esetén **3 db kiválasztott tárgy 1:1 méretű makettje** az alapanyag karakteréhez hasonló alapanyagból ( pl. műbőr, textil, filc ) egyénileg egyeztetett technológiával. * **Jelenléti oktatás** esetén: a tervek alapján közösen kiválasztott **3 db kivitelezett tárgy**   **Értékelés módja:**  Online / jelenléti prezentáció  **Az értékelés szempontjai :**   * tervezés folyamatának minősége * az órai konzultációk minősége * az elvárt darabszámok teljesítése | | | | |
| **Az érdemjegy kiszámítása :**  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 15 % 91-100%: jeles  • egyéni fejlődés, attitűd 15 % 81-90%: jó  • kreatív koncepció 20 % 71-80%: közepes  • évközi prezentáció (7. Hét) 10 % 61-70%: elégséges  • Vizsgaprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen  • kivitelezés minősége 20 %  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-MINTA * B-TX-301-SZÖVŐ   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS * B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS   A kurzus három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) áll, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a Öltözékkiegészítő-Kötő, Öltözékkiegészítő-Szövő vagy Öltözékkiegészítő-Minta szakpár szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom:  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |