## ***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Divat és textil Kreáció - Ábrázolás | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál, [pjozsa@g.mome.hu](mailto:pjozsa@g.mome.hu) | | | | |
| Kód:  B-TX-301-ÁBRÁZOLÁS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit:  20 kredit a tantárgy | Tanóraszám: 48  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel: B-TX-201-SZÖVŐ  párhuzamosságok:  az alábbi kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   szakpár szerint a következő kurzusok valamelyike:   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-SZÖVŐ * B-TX-301-MINTA   a két számítógépes ismeretek kurzus valamelyike:   * B-TX-301-SZGEP-ÖLTKIEG-CSOP * B-TX-301-SZGEP-DIVAT-CSOP   és a következő kurzusok mindegyike:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  *“A Divat- és Textil kreáció tantárgy célja , hogy megismertesse és megalapozza a divat és textil különböző területeihez kötődő tervezési ismereteket és folyamatokat, és lehetőséget biztosítson azok gyakorlatban való alkalmazására.” (B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás:  *“Alapvető ismeretekkel rendelkezik a textil- és divattervezés főbb elméleteiről, alapelveiről, stíluskorszakairól és irányzatairól, fontosabb alkotásairól.*  *Jártas a szakmaspecifikus tervezési módszertanban.*  *Átfogó tudással rendelkezik a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokról és koncepciókról.*  *Ismeri a textil- és divattervezés alapvető elméleti koncepcióit és múltbéli, illetve kortárs alkalmazási módjait.*  *Ismeri választott szakirányainak tervezési módszertanát, alkotási folyamatait*  *Ismeri a textil- és divattervezés terén végzett tervezői/alkotói tevékenységek alapjául szolgáló anyagokat, technikákat, valamint a tevékenységek végzésének körülményeit.*  *Rajzi és grafikai ábrázolásmódjával alkalmas a szakmai koncepciók érthető és értelmező megjelenítésére.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Képesség:  *“Általános ötletfejlesztési elveket adaptál és értékel design-specifikus problémák megoldására.*  *Releváns adatokat gyűjt és interpretál tervezői/alkotói koncepciók fejlesztéséhez.*  *Képes a textil- és divattervezés tervezői/alkotói gyakorlat során tudatos és kreatív munkára, rutin szakmai problémák azonosítására és megoldására.*  *Ismeretei révén képes az adott tervezői/alkotói folyamathoz megfelelő eszközt, módszert és technológiát alkalmazni tervei megvalósításához.*  *A tanulmányai során szerzett ismeretei alapján képes a tardícionális tudásanyag analízisére, feldolgozására és újraértelmezésére.*  *Szakmaspecifikus tervezési módszertan alkalmazásával tervez és menedzsel kisléptékű anyag- és formatervezési projekteket.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Attitűd:  *“Szakmai munkájában motivált és elkötelezett, tervező/alkotó tevékenységét a szakmai keretek között történő kisérletezés és vállalkozókedv jellemzi.*  *Igényli saját ismereteinek és szakterületének folyamatos fejlesztését.*  *Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre. “*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)*  Autonómia és felelősségvállalás:  *“Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési/alkotói folyamatokban működteti. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.*  *Szakmai orientációja kialakult.”*  *(B-TX-301 tantárgy leírása)* | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:    Műtermi munka. Modell után rajzolás,  Feladatok:.  1. mozdulattanulmányok,krokizás  2.Akt tanulmányok, részlet tanulmányok  3.Alak térbe helyezve kompozíciós feladat.  4.Festett színes vázlatok,kompozíciók.  Tárgyalt témák:  1. Arány és kompozíció , képépítés, kép konstrukció  2. Az emberi test vázrendszere, anatómiája, felületes izomzata.  3. Hangsúlyok, alá és mellérendelés a képen.  4. Kontrasztok( a hét színkontraszt).  5. Faktúra, textúra  6. Síkforma és szín viszonya.  7. Tér forma és szín viszony  8. Rajzi, festési technikák | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:  A hallgatók tennivalói, feladatai:  1 feladat: 20 db A/3 lap ( minimum)  2. feladat: 3 db A/2 monokróm lap (minimum) plusz részletrajzok  3. feladat :3 db A/2 monokróm lap  4.feladat: 3 bd A/3 színes lap 10 db vázlat A/4  Határidők:  1.feladat: szeptember 27  2. feladat: november 1  3. feladat: november 29  4. feladat: november 29      A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.) | | | | |
| **Értékelés**  **A munkák szakmai színvonala 40 %**  **Motiváltság óralátogatás,konzultáció 30%**  **invenció ,kezdeményezés 30%** |  |  |  |  |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  Ez a kurzus a B-TX-301, Divat és textil Kreáció tantárgy része, melyet a következők valamelyikével   * B-TX-301-DIVAT * B-TX-301-ÖLTÖZÉKKIEGÉSZÍTŐ   Ennek a kurzusnak megfeleően a számítógépes ismeretek kurzusok valamelyikével:   * B-TX-301-SZGEP-ISM-DIVAT-CSOP * B-TX-301-SZGEP-ISM-ÖLTKIEG-CSOP   szakpár szerint a következő kurzusok valamelyikével::   * B-TX-301-KÖTŐ * B-TX-301-SZÖVŐ * B-TX-301-MINTA   illetve az összes alábbi kurzussal együtt alkot:   * B-TX-301-VISELETTÖRTENET * B-TX-301-SZAKMAI-ÁBRÁZOLÁS   A Divat, Öltözékkiegészítő, Kötő, Szövő és Minta kurzusok három feladatból (Tervezés, Szakoktatás, Technológia) állnak, melyekből a hallgatók külön-külön kapnak jegyet.  A tantárgyi jegy kiszámítása során a szakpárjuk szerint a két Tervezés feladat jegye duplán számít és ezzel együtt az összes feladatra kapott részjegyet, illetve a Viselettörténet, Számítógépes ismeretek, Ábrázolás és Szakmai ábrázolás kurzusok jegyeit átlagoljuk, majd a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk. | | | | |
| Kötelező irodalom | Barcsay Jenő Művészeti anatómia  Corvina kiadó 1970  Johannes Itten A színek művészete Göncöl –Saxum kiadó 2002      Ajánlott irodalom:  Kőnig Frigyes A Művészeti anatómia alapjai Cser kiadó 2013 |  |  |  |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |