**KFI kurzustematika sablon**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Alapadatok | Kurzus neve: HOKOMOKO! II./ Kreatív felfedező élménycsomag bölcsődés gyermekeknek |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Bajzáth Angéla, bajzathangela@gmail.com Lipóczki Ákos, lipoczki@mome.hu |
| Kód:B-KF-401M-KF-101 | Tantervi hely:BAMA | Javasolt félév:BA 3./4./5./6. féMA 1./2.fé  | Kredit: 5 | Tanóraszám: 48-60Egyéni hallgatói munkaóra: 90-102 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  |
| 2. Célmeghatározás | A kurzus célja és alapelvei: (a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) A kurzus célja, hogy a koragyermekkori tapasztalatszerzést támogassa az intézményes nevelés keretei között. A kurzus alapelve, az, hogy a későbbi tanulás és kreativitás akkor támogatható eredményesen, ha ennek alapjait már a koragyermekkori nevelésben sikerül kialakítani. A kurzus célja az innovatív szemlélet kialakítása. A kurzus során a pedagógus és dizájner hallgatók közösen fogják megtervezni a bölcsődei tereket a korosztálynak megfelelő tanulási és tapasztalatszerzési alapokra építve, az interprofesszionális tanulás módszereivel, hozzásegítse a hallgatókat a szakterületek közötti átjárhatóság megélésére, az integráció tudatos tervezésére. A koragyermekkori tanulás során fontos a csoportszoba kialakítása, az eszközök használata, a játékok tudatos használata, a színek és formák megtervezése. A külső tanulási környezet optimális feltételeinek biztosítása hozzájárulhat a személyes szükségleteknek megfelelő belső motiváció kialakulásához. A kurzus a koragyermekkori tanulás megismerése és tanulási környezetének megtervezésén keresztül támogatja a hallgatókat abban, hogy tapasztalatokat szerezzenek az innovatív tanulási környezetekről és kutatásaik során magabiztosan tájékozódjanak. Az eltérő szociokulturális háttérrel rendelkező gyermekek támogatása a koragyermekkori nevelésben meghatározó a későbbi tanulási eredményességben. A család központi szerepét kiegészítő koragyermekkori nevelésnek és gondozásnak minden későbbi beavatkozásnál mélyebb és tartósabb hatása van. A gyermek legelső tapasztalatai képezik valamennyi későbbi tanulás alapját. Ha sikerül a korai években szilárd alapokat lerakni, a későbbi tanulás is hatékonyabb, és valószínűbb, hogy a tanulás az egész életen át folytatódik. A kurzus hosszú távon arra is irányul, hogy csökkenteni tudjuk az iskolai lemorzsolódás esélyét. A tanulási környezetek a tanulás környezetére ható különböző tapasztalatszerzési lehetőségek. A tanulási környezetek kialakítása koragyermekkorban befolyásolja a későbbi szocializációs eredményességet. Az bölcsődében lévő terek kialakítása egyrészt a gyermekek tanulását másrészt a szülőkkel való kapcsolatteremtési és kapcsolattartási folyamatokat határozzák meg. A kurzus az ELTE Tanító- és Óvóképző kar oktatói és hallgatói (BA) bevonásával történik. A kurzusra jelentkezők csapatmunka során, megosztva a dizájn és pedagógia terén szerzett tapasztalataikat, egymást megértve és támogatva hoznak létre olyan tanulási környezet, ami inspiráló a felfedezéshez és biztonságos a tapasztalatszerzéshez bölcsődés gyermekek számára. A kurzus inspiráló és tanulságos hátteret adhat BA szakdolgozat számára, illetve segíthet az MA diplomatéma keresésben. |
| *Tanulási eredmények* (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):(a tantárgyi leírás alapján, azzal összhangban határozandók meg) A hallgatók képesek lesznek 2-3 éves korú gyermekek intézményes nevelésében az élményszerű felfedezést támogató környezet kialakítására. Képesek lesznek a kurzus végén olyan kutatásokban való részvételre, amelyek a tanulási környezetekre irányulnak. Képesek lesznek tanulást támogató tanulási környezetek elemzésére és fejlesztésére. Ismerik a koragyermekkori tanulás jellegzetességeit. Tisztában vannak a kognitív és affektív fejlődési folyamatok alapjaival. Képesek foglalkozásokat tervezni a bölcsődében. Képesek a szülőkkel egyenrangú kapcsolat kialakítására és elemzésére.  |
| 3. Útvonal | *A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák*: * a koragyermekkori tanulás jellegzetességei
* az intézményes nevelés támogató szerepe
* a család szerepe az intézményes nevelés támogatásában
* családok támogatása a nevelésben
* egyenrangú szülő-nevelő kapcsolat támogatása az intézményes nevelésben
* a felfedezéses és élményalapú tanulás támogatása az intézményes nevelés során
* az interkulturális pedagógia alapjai az intézményes nevelésben résztvevők számára
* vizuális, verbális- auditív, kinesztetikus és taktilis (tapintós) tanulás
 |
| A kurzus során alkalmazott KFI módszerek, eszközök: * Szociális és érzelmi tanulás a családban, az óvodában és az iskolában;
* A szociális és érzelmi tanulást segítő programok (SEL) elemzése;
* A szociális készségek, képességek fejlesztésének óvodás- és iskoláskori lehetőségei;
* A gyermekkori kötődések pedagógiai vonatkozásai;
* A kreatív tanulás kutatás során használható adatgyűjtési, elemzési és értékelési módszerek;
* ötlet- és koncepciófejlesztési módszerek, Design Thinking megismerése a koncepcióalkotás során;
* termékfejlesztési módszerek adaptálása koragyermekkori élménycsomag összeállítása során;
* tesztelési és validációs módszerek, pilot foglalkozás tartása bölcsődés gyerekeknek;
* kutatási kollaborációs módszerek alkalmazása intézményi szakértőinek bevonásával;
* dokumentációs és kommunikációs módszerek, melyek célja a szakmai közösség számára bemutatni az eredménytermékeket.
 |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):* Brief és feladat értelmezés
* Kreatív tanulás szemlélet megismerése
* Kreatív tanulás módszertani kutatás
* BPS Code 21 tantervhez való illesztések lehetőségeinek felmérése
* Közismereti tantárgy oktatási körülményének megismerése
* Integratív felületek keresése
* Problémadefiniálás
* Adat és forrásgyűjtés
* Kreatív koncepcióalkotás
* Ötletek értékelése és szelektálása
* Originalitásra való törekedés
* Modellezés, mockup készítés, kivitelezés
* Szakmai dokumentáció készítése
* Prezentációra való felkészülés

 A hallgatók tennivalói, feladatai:* a kurzus teljesítési feltételeinek megismerése
* a kurzus során aktív részvétel
* kutatási terv készítése és online felületre való feltöltése 2-3 fős csoportokban a megadott időre
* kutatási eredmények elkészítése, online felületre való feltöltése
* a csoportok által készített projektek bemutatása a csoport számára
* a bemutatás során kapott visszajelzések beépítése és a végleges anyag feltöltése az online felületre

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)Online, illetve MOME UP 2. emeleti Coworking Stúdió |
| 4. Értékelés | Értékelés (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva) Teljesítendő követelmények:* Aktív jelenlét az órákon
* Kutató munkát bemutató tanulmány
* Működőképes modell
* A foglalkozás menetét bemutató anyag
* A kurzus eredménytermékének felhasználási, illetve piacosítható lehetőségeinek bemutatása
* Félév végi prezentáció és dokumentáció

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})* Gyakorlati demonstráció
* Beadott írásos dokumentumok

 Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága
* A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége
* A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet
* A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait
* A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})* Gyakorlati demonstráció
* Beadott írásos dokumentumok

 Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben): * A feladat témája életszerű-e illetve, milyen a társadalmi és/vagy kulturális, és/vagy gazdasági indokoltsága
* A témához alkalmazott tervezési módszer milyensége
* A feladat megoldása eredeti-e és milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak
* A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – a leírás és a tárgyterv – eléri-e az elvárható szintet
* A tervező mennyire ismeri a téma hazai és nemzetközi vonatkozásait
* A tervezési stúdium összképe – leírás és ábrák, tervlapok és modell stb. – megfelelő-e
 |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): A jegy komponensei:Tervezés minősége (50%)Kivitelezés minősége (30%)Dokumentáció minősége (10%)Prezentáció minősége (10%)Érdemjegyek:91-100%: jeles76-90%: jó61-75%: közepes51-65%: elégséges |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*
	+ *nincs lehetőség elismerésre/beszámításra*
 |
|  | Kötelező irodalom: Csíkszentmihályi Mihály: Kreativitás : a flow és a felfedezés, avagy A találékonyság pszichológiája (Akadémiai Kiadó, 2008)Kaszás György: Kreativitássuli (Animus, 2017)Roger L. Martin: Designgondolkodás. A garantált versenyelőny (Akadémiai Kiadó, 2010)Pléh Csaba: Kreativitás, tehetség és gyakorlás: hangsúlyváltások a kutatásban (In: Pléh Csaba: A lélektan a kultúra útján, Kairosz Kiadó, 2011)Ajánlott irodalom:Tim Brown: Change by design. How design thinking transforms organizations and inspires innovation (Harper Business, 2018)Tim Brown TED előadásai (https://www.ted.com/search?q=tim+brown)Csíkszentmihályi Mihály: Tehetséges gyerekek. Flow az iskolában (Nyitott Könyvműhely, 2010)Dan Roam: The back of the napkin. Solving problems and selling ideas with pictures (Portfolio, 2013)Sir Ken Robinson: Kreatív iskolák. Az oktatás alulról szerveződő forradalmi átalakítása (HVG Kv., 2018)  |
|  | Egyéb információk:  |
|  | Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |