***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: JÁRMŰVES PROJEKT | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):  Húnfalvi András, [hunfalvi@gmail.com](mailto:hunfalvi@gmail.com)  Ruppert Dániel, [dniel.ruppert@gmail.com](mailto:dniel.ruppert@gmail.com) | | | | |
| Kód:  BA2:  B-FR-301-JARMUVES-PROJEKT  B-FR-303-JARMUVES-PROJEKT  BA3:  B-FR-304-JARMUVES-PROJEKT  MA1:  M-FR-101-JARMUVES-PROJEKT  MA2:  M-FR-301-JARMUVES-PROJEKT | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervezés BA2  Formatervezés BA3  Formatervezés MA1  Formatervezés MA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter):  őszi szemeszter | Kredit: | Tanóraszám:  Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  **Formatervezés BA2** hallgatók esetén  párhuzamos kurzusok:   * Az Experimentális design 1., B-FR-301 tantárgyon belül:   + B-FR-301-MINTAZAS   + B-FR-301-RAJZ * Az Ipari design 1., B-FR-303 tantárgyon belül:   + B-FR-303-3D   előfeltétel mindkét esetben: Experimentális alapok, B-FR-201  **Formatervezés BA3** hallgatók esetén a Járműves projekt a teljes Ipari design 2., B-FR-304 tantárgyat jelenti, így párhuzamos kurzus nincs.  előfeltétel: Ipari design 1., BA-FR-303  **Formatervezés MA1** hallgatók esetén a Járműves projekt a teljes Formatervező IES 1., M-FR-101 tantárgyat jelenti, így párhuzamos kurzus nincs.  előfeltétel: -  **Formatervezés MA2** hallgatók esetén a Járműves projekt a teljes Formatervező IES 3., M-FR-301 tantárgyat jelenti, így párhuzamos kurzus nincs.  előfeltétel: Formatervező IES 2., M-FR-201 | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A tervezési folyamat célja, hogy a hallgatók egyetemi körülmények között vihessenek végig egy teljes “Advanced Design” projektet, mely során minimum 10 évre előre gondolkodva koncepcionálnak. A félév során a hallgató belelát a járműtervezés folyamatának egyes fázisaiba, összefüggéseibe, hogy a későbbiekben rutinszerűen használhassa azokat. A projekt a Mercedes-Benz Designerei, Robert Lesnik (Head of Exterior Design), Thomas Sälzle rendszeres konzulensi támogatásával folyik. | | | | |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: Átfogó ismeretek megszerzése megszerzése a járművek és a mobilitás jövőjének megtervezéséhez. A tervezés során a mobilitás rendszerének technikai, környezeti és szociális háttértudásra is szert tesznek a hallgatók. A hallgatóknak holisztikus szemlélettel kell a mobilitáshoz állniuk, és nem csak a jelen kor közlekedésének problémáinak vizsgálatával, hanem a jövő közlekedéséről is véleményt kell, hogy alkosson.  Képesség: Iparági standard járműtervezési alapképességek megszerzése a kommunikációs rajzoktól a modellezésen át a projektek prezentálásáig. A hallgatók gyakorlatot szereznek abban, hogy a kiírás kereteibe illeszkedő, de saját maguk által választott témát az ipari elvárásoknak megfelelően dolgozzanak fel.  Attitűd: A járműtervezés egy kimondottan intenzív kurzus, amelyen a hallgatók megtapasztalják az iparágra jellemző projekthangulatot, és intenzitási fokot, felkészítve a hallgatókat egy későbbi szakmai gyakorlat vagy az élő megbízások kihívásaira. | | | | |
| **A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:**  lsd. A hallgatók tennivalói, feladatai pontnál | | | | |
| **Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:**  Heti két konzultáció az oktatókkal, és kéthetente online, vagy személyes konzultáció a Mercedes-Benz Design tervezőivel. 6 henetne státuszprezentáció Robert Lesniknek (Head of Exterior design)  A az őszi félév során 3D modellező workshop, a tavaszi során clay modellező workshopot tartanak a Mercedes-Benz Design szakemberei a hallgatóknak.  **A hallgatók tennivalói, feladatai:**   * Briefing értelmezése * Jövőkutatás, trendanalízis, valamint a jelenlegi versenytársak és a márka saját típusainak elemzése * Probléma definiálása, a jövőbeli felhasználói igények, használati formák megfogalmazása, emberközpontú tervezés * Kreatív koncepcióalkotás, vázlattervi szakasz * Stylescape összeállítása (grafikailag igényesen szerkesztett, a koncepció vizuális világát hatékonyan bemutató moodboard) * Ötletek értékelése és szelektálás, rendszeres konzultációk a Mercedes-Benz Design szakembereivel * Renderingek, nézetrajzok, package drawing összeállítása ergonómiai elemzéssel, az iparági trendeknek megfelelő minőségben * 3D modellezés, renderek és animációk elkészítése * Design report elkészítése * Végleges prezentáció, plakátok, animációk összeállítása, kiállítás és megjelenés a félévzáró shown. | | | | |
| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét 10 % 91-100%: jeles  • A koncepció minősége 20 % 81-90%: jó  • Vizuális anyagok (skicc, render, anim:) 30 % 71-80%: közepes  • Prezentációk minősége 20 % 61-70%: elégséges  • Vizsgaprezentáció 20 % 0-60%: elégtelen  Értékelés szempontjai:   * A feladat témája megalapozott-e, milyen a társadalmi és/vagy technológiai indokoltsága, milyen környezetben képzeli el a járművet? * A témához alkalmazott tervezési módszer * A tervező mennyire ismeri a téma műszaki, társadalmi, ergonómiai, antropológiai vonatkozásait? * A feladat megoldása milyen mértékben felel meg a feladatkiírásnak? * A feladat kidolgozásának mélysége és részletessége – kutatás, skiccek, 3d és fizikai modell– eléri-e az elvárható szintet? * A tervezési stúdium összképe – A koncepció bemutatása, annak vizuális és verbális kommunikációja, stb. – megfelelő-e?   Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció):  A koncepciótervezési folyamat bemutatása plakátokon és vetített prezentációban, 3D modell, animáció  Leadandó:  Prezentáció és poszterek, animáció | | | | |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):  **Formatervezés BA2** hallgatók esetén:   1. Az Experimentális design 1., B-FR-301 tantárgyat a következő két kurzussal együtt alkotja:    * B-FR-301-MINTAZAS    * B-FR-301-RAJZ   A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-301-JARMUVES-PROJEKT kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Járműves projekt, Mintázás és Rajz kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához.   1. Az Ipari design 1., B-FR-303 tantárgyon belül:    * B-FR-303-3D   A tantárgyi jegy kiszámítása során a B-FR-303-JARMUVES-PROJEKT kurzus jegye duplán számít, majd ezzel együtt vesszük a Járműves projekt és a 3D kurzusok jegyeinek számtani átlagát. Amennyiben nem kerek jegyet kapunk, a kerekítés általános szabályait alkalmazzuk a végleges tantárgyi jegy megállapításához.  **Formatervezés BA3** hallgatók esetén:  A Járműves projekt kurzusjegye adja az Ipari design 2., B-FR-304 tantárgy tantárgyi jegyét.  **Formatervezés MA1** hallgatók esetén:  A Járműves projekt kurzusjegye adja a Formatervező IES 1., M-FR-101 tantárgy tantárgyi jegyét.  **Formatervezés MA2** hallgatók esetén:  A Járműves projekt kurzusjegye adja a Formatervező IES 3., M-FR-301 tantárgy tantárgyi jegyét. | | | | |
| Kötelező irodalom: Stuart Macey & Geoff Wardle: H-Point, The Fundamentals of Car Design & Packaging  Ajánlott irodalom: | | | | |
| Egyéb információk: | | | | |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* | | | | |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: | | | | |