## Kurzusleírás (tematika)

| Kurzus neve: Experimental design 1. (BA2 Rajz3) | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A kurzus oktatója: Szegedi Csaba DLA habil, egy. doc.  elérhetősége(i): [szegedi@mome.hu](mailto:szegedi@mome.hu) +36 20 4608055, FB, Skype: SzCs24 | | | | |
| Kód:  B-FR-301-Rajz | Kapcsolódó tanterv (szak/szint):  Formatervezés BA2 | Javasolt félév:  2.félév/őszi szemeszter | Kredit:  10 kredit (a teljes tantárgy) | Tanóraszám:36  Egyéni hallgatói munkaóra: 60 |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: | |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):  előfeltétel:  párhuzamos kurzusok:   * B-FR-301-TERVEZES vagy B-FR-301-JARMUVES-PROJEKT (Járműves specializációra járó hallgató esetében) * B-FR-301-MINTAZAS | | | | |
| A kurzus célja és alapelvei:  A kurzus célja a tér-forma-fény- és szín összefüggéseinek vizsgálata, megismertetése, ezen keresztül a tervezéshez szükséges alapvető ábrázolási és vizualizáló képesség kialakítása, a plasztikus és szuggesztív megjelenítő készség elsajátítása.  Több évtizedes oktatói gyakorlatom tapasztalata, hogy hallgatók gyakran sokéves művészeti képzés után sem igazodnak el jobban a színek rendszerében, mint a „tetszik-nemtetszik” esetleges, érzelmi megközelítés alapján.  A formatervező hallgatók számára nélkülözhetetlen a színben látás, színben gondolkodás képességének megszerzése, hiszen a forma, a tárgy a szín által válik láthatóvá, és a professzionális tervezés szempontjai nem nélkülözhetik a színek hatásait a formaalakító képességtől a pszichikai vonatkozásokon át a szimbolikus, szemantikai jelentésekig.  A hallgatóknak magabiztos szakmai jártasságot kell szerezniük a színdinamika objektív, vizuális törvényszerűségeit illetően, a színeket tudatos szakmai szempontok alapján kell tudniuk alkalmazni, hiszen a személyes kreatív tervezői szabadság itt is csupán az általános és objektív szabályok ismeretében érhető el.  A szemeszter egy olyan programot kínál a hallgatóknak, mely a színdinamika törvényszerűségei szerint felépített speciális festési feladatsoron keresztül segíti a színek világában való eligazodás, a színdinamikai összefüggések kreatív alkalmazásának elsajátítását. A műtermi analóg gyakorlatokat kreatív digitális feladatok egészítik ki. | | | | |
| A kurzus keretében feldolgozandó feladatok, témakörök, témák:   * Lokális szín- valőrszín (*magában való színkontraszt*) * tónus, grisaille, monokróm (*fény-árnyék kontraszt*) * természetes fény-mesterséges fény (*hideg-meleg kontraszt*) * fényszín-árnyékszín (fény-árnyék kontraszt) * fényszín-árnyékszín (hideg-meleg kontraszt) * fényszín-árnyékszín (*komplementer kontraszt*) * méret, felület, kiterjedés, (*mennyiségi kontraszt*) * intenzitás, telítettség, törtség (*minőségi kontraszt*) * színvalóság-színhatás (*szimultán kontraszt*) * lazúr-fedő festés , pigmentek, festékek, * matt-fényes, forma és felület * színkeverés, pigmentáris, optikai, raszter * színek térhatása * színszimbolika, színszemantika * digitális színkeverés, CMYK vs. RGB * digitális színkezelés, HSV/HSL (Hue-Saturation-Value/Lightness) | | | | |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  Látvány utáni színes tanulmányok műtermi beállításokkal vagy kerti látványok alapján előre megadott közös vagy személyre igazított napi feladatok mentén. Kontakt órák tanári korrektúrával, konzultációkkal, órák elején elméleti ismertetésekkel, tájékoztatással, otthoni feladatokkal.   * színtani, színelméleti előadások * színdinamikai diszciplína alapján felépített speciális műtermi festési gyakorlatok * kreatív digitális feladatsor önálló otthoni feladatok   A hallgatók tennivalói, feladatai:  A tanulmányok elsősorban az intenzív műtermi gyakorlatokra koncentrálnak, ezért az órákon való aktív részvétel elengedhetetlen. A kontaktórákon túli műtermi, ill. otthoni munka hasznos és javasolt kiegészítés.  A tanulás környezete: T\_213 műterem, külső helyszín, házi feladatok, online, | | | | |

| Értékelés:  A félévi jegy komponensei: Értékelés:  • Aktivitás, jelenlét, konzultáció 20 %  • műtermi tanulmányok 50 %  • kiegészítő színes feladatok 20 %  • félévzáró vizsgakonzultáció 10 %  91-100%: jeles  71-90%: jó  51-70%: közepes  31-50%: elégséges  0-30%: elégtelen  Teljesítendő követelmények:  Értékelés módja:  Félév végi kiértékelés személyes konzultációval, a félév során készült munkák alapján.  Az értékelés szempontjai:  órai és otthoni munka, attitűd, munkák kvalitása  (színdinamikai, színtani ismeretek alkalmazása, kifejezőerő, plasztikus tömeg- és térhatás, kreatív invenció)  Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):  színes forma-alakítás, egyéni invenciók, szkillek, kreativitás, személyes attitűd, progresszió |
| --- |
| Kiértékelésen bemutatandó (prezentáció)  Műtermi színes tanulmányok min. 10 db. DIN A2 (félíves) munka  digitális és egyéb házi feladatok min. 12 db. DIN A3 vagy DIN A4 munka |
| Leadandó, paraméterek megjelölésével (pl: fotó, video, írásos dokumentum, modell, tárgy stb.) |
| Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}): |
| **Kötelező irodalom:**  **Johannes Itten: *A színek művészete*, (tanulmányi kiadás) Corvina 1978.**  Ajánlott irodalom:  Johannes Itten: *A színek művészete*, (facsimile kiadás) Göncöl-Saxum 1978.  Johann Wolfgang Goethe: *Színtan*, Corvina  Nemcsics Antal: *Coloroid színatlasz*, ISBN 963-00-4612-1 vagy ISBN 963 02 4789 5  Nemcsics Antal: Színtan-színdinamika, Tankönyvkiadó, 1988  Sarah Kent: *Kompozíció*, Park kiadó  Szelényi Károly: *Színek (a fény tettei és szenvedései)*  Király Sándor: *Általános színtan és látáselmélet*, Nemzeti tankönyvkiadó, 1994.  Joann Eckstut & Arielle Eckstut: *The Secret Language of Color*, Black Dog and Leventhal Publishers Inc.  Josef Albers: *Interaction of Color*, Yale University Press |
| Egyéb információk:  **Festék\*, eszköz- és anyagszükséglet festéshez**  Festékek:  Elefántcsont v. koromfekete  **Titánfehér x 2**  nápolyi sárga  **kadmium (esetleg permanent) citromsárga**  kadmium (esetleg permanent) sárga sötét  **kadmium (esetleg permanent) sárga narancs**  **Okker**  siena természetes  siena égetett  umbra természetes  **umbra égetett**  angolvörös  **kadmium (esetleg permanent) vörös**  **alizarin krapplakk v. gerániumlakk**  Ibolya  **ultramarinkék világos**  **mangán- v. cián- v. cölinkék**  párizsi kék  **kadmium (esetleg permanent) zöld**  krómoxidzöld matt  **krómoxid- v. permanent- v. hidrátzöld tüzes**  olívzöld  (a vastagon szedett színek egy pénztárcakímélő szűkített paletta)  \*javasolt festéktípus: **akril!** (esetleg tempera, quasch, aquarell, ha már megvan)  javasolt tubusméret: minél nagyobb, de lehetőleg 38ml <  javasolt márkák:  Pannoncolor, Ferrario, Thalens Amsterdam, Liquitex, Lascaux Studio, Schminke, Winsor&Newton,  Művészellátó boltok és webshop:  <https://artexport.hu/uzlet>  <https://artexport.hu/muveszellato/festeszet/akrilfestes/akrilfestekek>  <http://pannoncolor.hu/hu/>  szükséges még törlőrongy, vizesedény 0,5 l <, paletta  Ecsetek\*  Lapos ecsetekből legalább 1-1 db 3 méretből: 20-22, 14-16, 10-12  pl. [M500P Munkácsy lapos fehér szintetikus ecset](https://artexport.hu/m500p-munkacsy-lapos-feher-szintetikus-ecset-16?keyword=munk%C3%A1csy)  [M1960FR Munkácsy szintetikus macskanyelv](https://artexport.hu/m1960fr-munkacsy-szintetikus-macskanyelv-ecset-16?keyword=munk%C3%A1csy)  [M2005 Munkácsy hosszúnyelű szintetikus triple](https://artexport.hu/m2005-munkacsy-hosszunyelu-szintetikus-triple-ecset-16?keyword=munk%C3%A1csy)  [M42FR Munkácsy szintetikus macskanyelv ecset](https://artexport.hu/m42fr-munkacsy-szintetikus-macskanyelv-ecset-06?keyword=munk%C3%A1csy)  [M1124 Munkácsy macskanyelv sörte ecset](https://artexport.hu/m1124-munkacsy-macskanyelv-sorte-ecset-08?keyword=munk%C3%A1csy)  hegyes ecset 1 -2 db egy vékonyabb, egy vastagabb  pl. [M501R Munkácsy tűhegyű fehér szintetikus ecset](https://artexport.hu/m501r-munkacsy-tuhegyu-feher-szintetikus-00?keyword=munk%C3%A1csy)  [M7500R Munkácsy tűhegyű szintetikus ecset](https://artexport.hu/m7500r-munkacsy-tuhegyu-szintetikus-ecset-06?keyword=munk%C3%A1csy)  [M875 Munkácsy tűhegyű szintetikus ecset](https://artexport.hu/m875-munkacsy-tuhegyu-szintetikus-ecset-03?keyword=munk%C3%A1csy)  1 -2 db oszlató ecset 4-7 cm széles  pl. [M200 Munkácsy oszlató sörte ecset](https://artexport.hu/m200-munkacsy-oszlato-sorte-ecset-06?keyword=munk%C3%A1csy)  \*legjobbak a szintetikus ecsetek, esetleg sörte, de rugalmas, nem túl kemény macskanyelv vagy vágott lapos ecsetek. Célszerű még egy vagy kettő hegyes valamint oszlató ecset.  <https://artexport.hu/muveszellato/eszkozok-kiegeszitok/ecsetek-festokesek>  Művészellátó boltok és webshop:  <https://artexport.hu/uzlet>  nagyon jó ecsetbolt a Városmajor utcában:  <http://www.ecsetbolt.hu/index.php> |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv: (aláhúzni)   * + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*   + *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*   + *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*   + *teljes felmentés adható.* |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |