***Kurzusleírás (tematika)***

| Kurzus neve: Experimentális design 1. - MINTÁZÁS |
| --- |
| A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Józsa Pál, pjozsa@g.mome.hu  |
| Kód: B-FR-301-MINTAZAS | Kapcsolódó tanterv (szak/szint): Formatervezés BA2 | A tantárgy helye a tantervben (szemeszter): őszi szemeszter | Kredit: 10 kredit (a teljes tantárgy)  | Tanóraszám: 36Egyéni hallgatói munkaóra: |
| Kapcsolt kódok: | Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) | Szab.vál-ként felvehető-e? | Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: |
| A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): előfeltétel: párhuzamos kurzusok:* B-FR-301-TERVEZES vagy B-FR-301-JARMUVES-PROJEKT (Járműves specializációra járó hallgató esetén)
* B-FR-301-RAJZ
 |
| A kurzus célja és alapelvei: *“A tantárgy célja az experimentális, kísérletező attitűd fejlesztése és az innovatív tervezés alapjainak elsajátítása.”****Mintázásai gyakorlat Természeti forma állatkoponya mintázása léptékváltással.****A „látás”,formaérzék,arányérzék fejlesztése. A szerkezet, tömegarányok, a pozitív , negatív formák, formaátmenetek tanulmányozása, értelmezése, átírása és leképezése. A hagyományos mintázási eljárások megismerése .* |
| Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):Tudás:*“1. Érti a tervezői folyamat különböző szakaszait/fázisait és azt, hogy ezek hogyan realizálódnak saját tervezői munkájában.**2. Ismeri a szakmájában alkalmazott legfontosabb prezentációs eszközöket, stílusokat és csatornákat.**3. Tájékozott a design és formatervezés terén végzett kutatás, forrásgyűjtés alapjául szolgáló módszerekben, eljárásokban, technikákban.**4. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)*Képesség:*“1. Általános ötletfejlesztési elveket adaptál design-specifikus problémák megoldására.* *2. Tudását, intuícióját és ötleteit mint hajtóerőt alkalmazza a tervek és koncepciók fejlesztésére és alkalmazására.* *3. Releváns adatokat gyűjt, majd azokat elemzi és interpretálja a tervezői koncepciók fejlesztéséhez.**4. A design és formatervezés gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végez.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)*Attitűd:*“1. Nyitott az új ismeretekre, módszerekre, kreatív, dinamikus megvalósítási lehetőségekre.**2. Kritikai megértéssel viszonyul a design, a formatervezés, valamit a kreatív társszakmák történeti és kortárs alkotásaihoz.**3. Innovatív megoldásra törekszik a design és formatervezés alapértékeinek érvényesítéséért.**4. Nyitott más művészeti ágakra/más szakterületekre.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)*Autonómia és felelősségvállalás:*“1. Változó helyzetekben mozgósítja tudását és képességeit.**2. Önálló elméleti és gyakorlati szakmai tudását irányított tervezési folyamatokban működteti.”**(B-FR-301 tantárgy leírása)* |
| A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:  A szerkezet , vázépítés, állékonyság, stabilitás anyagmegmunkálás, szerszámhasználat arány, léptékváltás, pozitív, negatív és forma,formaátmenet,kemény és lágy forma, felület, anyagszerűség,statika, dinamika, ritmus, tömörítés, redukció, átírás, tömegalakítás. A formaalakítás,mintázás eszközei és módszerei |
| Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:A kurzus hat héten keresztül heti egy alkalommal történik. Azelső órán a feladat megbeszélése után vázépítés majd a következő órákon mintázás és folyamatos konzultáció,korrektúra zajlik. A hallgatók tennivalói, feladatai:Folyamatos műterem látogatás és konzultáció. A megadott időpontok szerint és a meghatározott méretben az elkészült szakmailag igényes és befejezett munkák kiállítása a kurzus végén.Vázlatok készítése,vázépítés,mintázás A tanulás környezete: A kurzus helyszíne az ábrázoló (mintázás) műterem.Az értékelés szempontjai: Kreativitás ,motiváció ,szakmai jártasság |
| **·**  |  |  |  |  |
| ·  |  |  |  |  |
| Kötelező irodalom: Herbert Read A Modern Szobrászat Corvina Kiadó Ajánlott irodalom: |
| Egyéb információk: |
| Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:* + *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
	+ *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
	+ *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválhatók,*
	+ *teljes felmentés adható.*
 |
| Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: |