

## ***Módosított kurzusleírás/kiegészítés***

Kód: **B-TK-201-1**

Tárgy neve: **A művészeti nevelés pedagógiai alapjai,  
Bevezetés a neveléstudományba**

Oktató: **Pataky Gabriella**

A kialakult helyzetben kísérleti kiegészítés alapján dolgozunk a szemeszter hátralévő részében. Összhangban a tanárszak aktuálisan zajló kurzusaival, ebben a modulrészben az elméleti tananyag feldolgozását kreatív, alkotás-hangsúlyos részfeladatokkal zárjuk le, melyek szorosan összekapcsolják a neveléstudományt és a vizuális nevelést.

E szakasz fő témái:

I.

A vizuális műveltség fejlesztését végző, design és vizuális kultúra tanár kortárs személyiségmodellje

II.

Tabuk a vizuális nevelésben

III.

Aktuális vizuális kommunikáció, képi párbeszédben a Chiba Egyetem/ Japán, a miénkkel szinte megegyező célú, most ott is távolléti tanulással haladó tanárképzős hallgatóival, akikkel december óta dolgozunk együtt egy közös projekten.

IV.

Értékelés, reflexiók, a szemeszter eredményeinek archiválása

(2020. március 31-én, a mai lehetőségekhez mérten Google Drive mappákban)

Folyamatos Teams konzultációs lehetőség, „real time” órák és Meetingek mellett 2020. március 20-tól.

Részletes módosított követelmények, témánként online forráslistákkal, feladtleírásokkal, tematikus gyűjteményekkel a hallgatók rendelkezésére bocsájtottam egy “Vesztegzár Syllabus” nevű Word dokumentumban, 2020. március 26-án, miután azt egy csoportos megbeszélés tanulságai alapján is átdolgoztam.