

Kurzus neve: Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben/1 Értékelés a vizuális nevelésben				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Pallag Andrea (pallag.andrea@mome.hu)				
Kód: M-TK-202	Tantervi hely: szakelméleti tárgy	Javasolt félév: 2.	Kredit: 5 (Didaktika 2.- vel)	Tanóraszám: 24 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: (szeminárium/előadás/gyakorlat/konzultáció stb.) szeminárium	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): Pedagógiai visszacsatolás és eredményesség a vizuális nevelésben/2 Didaktika 2. (párhuzamos) A tanári mesterség (előfeltétel) Pedagógiai tervezés (előfeltétel) A vizuális nevelés módszertani kihívásai (előfeltétel)				
A kurzus célja és alapelvei: A tárgy célja a tanítás-tanulás kortárs pedagógiai közegben és a tanítás-tanulás pedagógiai folyamatának részeként a pedagógiai értékelés jelentőségének és legfontosabb jellemzőinek bemutatása, illetve a vizuális nevelés sajátos értékelési helyzeteiben különböző értékelési stratégiák alkalmazásának ösztönzése.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák): Tudás: Ismeri a pedagógiai értékelés funkcióit, módjait, ezzel összefüggésben érti a pedagógiai értékelés folyamatában megvalósuló pedagógiai döntések jelentőségét. Érti a pedagógiai mentorálás lényegét. Képesség: Adott pedagógiai értékelési helyzeteket önállóan elemez. Adott cél érdekében pedagógiai mérőeszközt fejleszt és használ. Elemzési helyzetekben értelmezi és mások számára érthetően interpretálja a tanári munkával, tanári mesterséggel kapcsolatos ismereteit. Attitűd: A tanári önreflexió gyakorlását felhasználja a pályán való fejlődés folyamatában, a kiegyensúlyozott munkában. A tanítás-tanulás eredményessége érdekében folyamatosan reflektálja tevékenységét, és törekszik a folyamat újraértelmezésére és továbbfejlesztésére. Autonómia és felelősségvállalás: Saját érdeklődésének megfelelően speciális elméleti témákkal kapcsolatban önálló véleményt alkot.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: A pedagógiai értékelés A pedagógiai értékelés szintjei A pedagógiai értékelés döntési helyzetei Az értékelési helyzetek jellemzői Értékelési sajátosságok a művészeti nevelésben A reflektív tanítás				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai: A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):				

A formális órakeret megtartásával heti rendszerességgel épülnek egymásra az órák. Az órakeret 20%-ban frontális formában pedagógiai értékelés témában elméleti ismereteket kapnak a hallgatók, további 30%-ban a pedagógiai értékeléssel kapcsolatos gyakorlati feladatokat oldanak meg, illetve a maradék időkeretben előre egyeztetett időbeosztással minden hallgató az adott témához kapcsolódó prezentációban mutatja be a pedagógiai értékeléssel kapcsolatos tudása személyes alkalmazási lehetőségeit. A prezentációk minden esetben a témával kapcsolatos beszélgetés inspirációjaként működik, azaz az órakeret kb. 50%-a a prezentációs feladat mentén kialakuló beszélgetésként (kérdések, érvelés) valósul meg.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

A szemináriumi forma megköveteli a rendszeres óralátogatást és az aktív jelenlétet. Minden hallgató az előre egyeztetett időpontban kb. 20 perces prezentációt állít össze és mutat be az adott órakeretben, illetve a félév végéig – előre egyeztetett időpontig – egy pedagógiai értékelés problematikához kapcsolódó feladatot old meg írásban. Mind a korábban bemutatott prezentációt, mind az írásbeli feladatmegoldást, egy közös digitális felületre kell feltölteni, ami a félév teljesítésének feltételeként értelmezhető.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)
tanterem

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

Rendszeres óralátogatás (85%)

Megtartott prezentáció (20 perc)

Kiadott feladat megoldása és leadása írásban

Értékelés módja: (milyen módszerekkel zajlik az értékelés {teszt, szóbeli felelet, gyakorlati demonstráció stb.})

Mindkét feladat megoldásával (prezentáció, írásbeli) 5 pontot lehet szerezni, azaz a két feladattal összesen 10 pontot. (Másik 10 pont a Didaktika 2. tantárgyteljesítéssel érhető el, azaz a teljes kurzus megszerezhető pontértéke: 20 pont)

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

Szakszerűség (művészetelméleti és/vagy pedagógiai, szakmódszertani)

Részletezettség (a pedagógiai szándék meggyőző, érthető és indokolt bemutatása)

továbbá a prezentáció esetében:

Kommunikáció (lényegkiemelés, érthető kommunikáció, szakszerű nyelvhasználat)

Vizuális megjelenés (tartalom erősítése, vizuális megjelenés és verbalitás egysége, figyelem felkeltése, vizuális megjelenés minősége)

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A teljes kurzuson megszerezhető maximum 20 pont (Didaktika 2.-vel együtt) osztályzatra váltása a következőképpen történik:

20-16 pont - jeles

15-13 pont - jó

12-11 pont - közepes

10-9 pont - elégséges

9 pont alatt - elégtelen

Kötelező irodalom:

Golnhofer Erzsébet (2003): A pedagógiai értékelés. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest

40/2002. OM rendelet az érettségi vizsga részletes követelményeiről

Ajánlott irodalom:

Bodóczky István (2000): Az értékelés problémái a vizuális nevelésben. Iskolakultúra 6-7.

Egyéb információk:

-

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,*
- *felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,*
- *más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,*
- *teljes felmentés adható.*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín:

-