

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Diploma konzultáció				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Gacs Réka				
Kód: M-AN-401	Tantervi hely: Animációs tartalomfejlesztés	Javasolt félév: 4.	Kredit:5	Tanóraszám: 45 Egyéni hallgatói munkaóra:105
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	
<b>A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):</b>				
<b>A kurzus célja és alapelvei:</b>				
<p>A diploma konzultáció célja, hogy az eddig megszerzett animációs szakelméleti és gyakorlati szakmai ismeretekre támaszkodva a hallgatókat segítse egyéni szakmai programjuk mentén korábban előkészített mestermunkájuk kivitelezésében.</p> <p>A diploma-projekt kreatív előkészítése, mely tartalmazza a látványvilág koncepcióját, a képes-forgatókönyvet, az animatíkot és a hangdizájn koncepcióját.</p>				
<b>Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):</b>				
<b>Tudás:</b>				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tervezési metodika (design thinking)</li><li>2. Magas szintű szakelméleti tudás: filmtörténet, filmdramaturgia, filmelemzés</li><li>3. Produceri ismeretek: az animációs produkciók gazdasági kontextusa, szerzői jogi és etikai normái, ennek megfelelő gyakorlat ismerete</li><li>4. Kiterjedt gyakorlati szakmai ismeretek az animációs produkciók gyártásával kapcsolatos kérdésekről, a várható döntéshozási helyzetek alapos ismerete,</li><li>5. Kiterjedt szakmai ismeretek az animációs produkciók kivitelezéséhez szükséges technológiákról, az animációs produkciók a témaköröknél felsorolt részfolyamatairól (plánózás, story-board, lay-out, animatic, previz, vágás),</li><li>6. Film és zene, animáció és hang, dialógfelvétel, szinkron, zörejezés, keverés</li><li>7. Látványtervezés (karakter-, figuratervezés, képi absztrakció)</li><li>8. Szakelméleti tájékozottság tradicionális (Rövidfilm, absztrakt animáció, installáció, music video) és újabb keletű ill. emergens (AR, VR, 360 fokos fejlesztés, univerzum építés, interaktív tartalom) animációs formák, műfajok és platformok, valamint technológiák gyártási kérdéseiben</li><li>9. Kortárs hazai és nemzetközi animációs szakmai környezet és az éppen zajló szakmai folyamatok ismerete, szaktörténeti kontextusba helyezése, elmélyült tudás a diplomamunka utóéletének előkészítése szempontjából lényeges részterületeken</li></ol>				
<b>Képesség:</b>				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Képes a mestermunka produkció megvalósítására</li><li>2. Prezentáció készítése és előadása, retorika, pitching</li></ol>				

3. Vitakészség, szakmai kérdésekben vélemény megfogalmazása, képviselése, amellet való érvelés

4. Egyéni tudásszintnek, szakmai képességeknek megfelelő programkialakítás és ütemezés

#### Attitűd:

1. Motiváltság és szakmai elköteleződés

2. innovatív szemlélet, interdiszciplináris látásmód

3. Aadekvát válaszok keresése, azok mentén önálló alkotói metódus gyakorlása

4. Szakmai, művészeti orientáció és tájékozódás technológiai, kulturális téren egyaránt

5. kezdeményező, vállalkozó készség

#### Autonómia és felelősségvállalás:

1. Művészi önállóság, és önállóság a kapcsolódó gyakorlati problémamegoldás tekintetében

2. Felelősségvállalás animációs diplomaprojektben résztvevő stábtagek munkájának irányításáért, a velük való produktív együttműködésért, realiztikus ütemterv kialakításáért

3. A hallgató felvállalja az irányító és kezdeményező szerepet, képes megfelelő módon delegálni feladatokat,

3. Nyitottság és aktív jelenlét a projekt kivitelezése során

4. Autonóm és felelős tevékenykenység Interdiszciplináris helyzetekben is

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

1. Animációs produkció kivitelezése

2. Vágási ismeretek

3. Sound design, filmzene

4. Prezentációs gyakorlatok

5. Média produkciós ismeretek

6. Animációs műfajok és kortárs animáció

7. 360 fokos fejlesztés, emergens platformok

8. Rendezői ismeretek

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve):

A hallgatók tennivalói, feladatai:

- aktív, folyamatos jelenlét az online konzultációkon, feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása és feltöltése a megadott felületre

A tanulás környezete: tanterem, otthonter

Értékelés:

Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét az online konzultációkon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

Értékelés módja: gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai:

Az online konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

**Kötelező irodalom:**

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

**Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:**

– *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: