

Első feladat

Alap kutatás, játékos vizsgálódás, előtanulmány a későbbi ékszertervezői, ékszerkészítői stúdióinkhoz. A félév célja: tervezői alapismeretek elsajátítása.

Témája

- az érzékelés
- az emberi test
- az emberi test elhangolása

A kísérletek alapanyaga a papír, melyet lehet hajlítani, összegyűrní, vágni, impregnálni, szakítani, formába önteni, ragasztani, hajtogatni, lakkozni, lehet színezní, feloldani, nyomtatni, rajzolni és írni rá, lehet róla olvasni, stb. A papír lehet átlátszó, áttetsző, átlátszatlan. Lehet éghető vagy éghetetlen, lehet csomagolni, lehet tároló vagy határoló, lehet perforált és lehet szűrő, lehet nedvszívó, nedvtároló, saválló, stb. A papír lehet újrahasznosítható, természetbarát. Az anyaghasználat során minden olyan manipuláció megengedett, ami a papírral való általános bánásmódban ismeretes.

- A kényszerűen megváltozott oktatási rend miatt az egyéni prezentáció módjai: FOTÓ-, PDF-, esetleg VIDEÓ-DOKUMENTÁCIÓ
- KÖZÖS PREZENTÁCIÓ: A feladathoz tartozó kutatásról, gyűjtésről, fotó-előtanulmányokról a csoport készítsen közös dokumentációt. (FOTÓ, PDF)
- EGYÉNI PREZENTÁCIÓ: A hallgató mutassa be döntéseinek folyamatát: vázlatokat, fotóit, modelleket, pontosításokat, kész tárgyat, tárgyakat

Második (gyors/rövid/kreatív) feladat

időpont: 2020. április 6.–2020. április 30.

A félév során a hallgatók sorsolással vagy választással döntenek el, hogy az emberi test mely részére készítenek ékszereket. A tervezés során a hallgató alkalmazza az első feladat eredményeit (érezkelés, testelhangolás). Az ékszer anyaga a papír.

Kutatási irányok

1. az ékszer, mint a valamennyi kultúrában jelenlévő tárgy
2. az emberi test és az ékszer
3. az ékszer ma
4. a tervezési feladatból adódó lehetőségek, problémák feltárása, rendezése (pl. test+ékszer+papír // ergonómiai kérdések // kompozíciós lehetőségek // viselhetőség // időtállóság // anyag+technológia viszonya // anyagszerűség // az ékszerviselő+a környezettel való kölcsönhatás // kinek, kiknek készítenek ékszert? //
5. az ékszer fiziológias érezkelése: látás, taktilitás

- A féléves munkát bemutató FOTÓ, PDF, esetleg VIDEÓ-DOKUMENTÁCIÓ mutassa be a hallgató döntéseinek sorozatát oly módon, hogy egy olyan érdeklődő is követni tudja (értse), aki a bemutatott anyagot akkor látja először.