

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: Kortárs public art				
A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): felelős: Erhardt Miklós mikloserhardt@yahoo.com				
Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév: 4	Kredit:	Tanóraszám: 25 kontaktóra Egyéni hallgatói munkaóra: 25
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? Igen	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek: Tanári jóváhagyásos	
A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):				
A kurzus célja és alapelvei: A kurzus szabadon választható tantárgyként. A kurzus során elméleti bevezetéssel, esettanulmányokon és gyakorlatokon keresztül közelítjük meg a kortárs Public Art (hagyományos, ám félrevezető magyar terminussal: köztéri művészet) jelenségét. A program egyik fókusza a Média Intézet és az Designelmélet tanszék részvételével megvalósuló nemzetközi programsorozat ("Partgo") támogatása, illetve a kurzus hallgató egy része számára az azon való részvétel előkészítése. A kurzus elméleti és gyakorlati ismereteket egyaránt magába foglal.				
Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):  Tudás: A kortárs public art történetének, műfajainak, gyakorlatainak, főbb problémafelvetéseinek ismerete.  Képesség: Együttműködési készség, térbeli gondolkodás, artikulációs készség.  Attitűd: Nyitottság, társadalmi érzékenység, kompromisszumkészség, képesség team-munkára.  Autonómia és felelősségvállalás: Felelősségvállalás a társadalmi mezőben.				
A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák: – a public art története, műfajai, technikái, gyakorlata – társadalmi felelősség, érzékenyítés – kortárs public art esettanulmányok – emlékezetpolitika a köztérben – interdiszciplinaritás – médium-tudatosság fejlesztése – együttműködés alapú (participatív) művészeti gyakorlatok				
Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:  A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:				

Az összesen 25 kontaktórányi anyag 4 vagy 5 alkalomra oszlik; eközben a hallgatók online kutatómunkával vesznek részt a programban.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Az órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, aktív részvétel, a feladatok ütemezésének betartása.

A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)

14 fő befogadására alkalmas sötétíthető terem, projektor (+ átalakítók min. HDMI és VGA), hangfal, terem adottságaitól függően vetítívászon, elosztó (15 csatlakozási lehetőség), internet elérés.

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

A hallgató feladatmegoldásában, aktivitásában valósuljanak meg a kurzus fentebb deklarált célkitűzései.

Értékelés módja: a tanár folyamatosan értékeli és dokumentálja a hallgató aktivitását.

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- az órai/konzultációs/kollaborációs aktivitás intenzitása
- a kurzusközi önálló prezentációk, feladatmegoldások szakmai minősége

Az érdemjegy kiszámítása (az egyes értékelt követelmények eredménye hogyan jelenik meg a végső érdemjegyben? {pl. arányok, pontok, súlyok}):

A három értékelési szempont egyenlő arányban (33%) jelenik meg a végső érdemjegyben.

Ajánlott irodalom:

Claire Bishop: A szociális fordulat: a kollaboráció és elégedetlenei, Artforum: 2006. február, magyarul: <http://exindex.hu/index.php?page=3&id=531>

Claire Bishop: Artificial Hells - Participatory Art and the Politics of Spectatorship, Verso - London, New York, 2012. <https://selforganizedseminar.files.wordpress.com/2011/08/bishop-claire-artificial-hells-participatory-art-and-politics-spectatorship.pdf>

Hock Beáta, Nemtan és pablikart, Praesens, Budapest-2005.

Boros Géza: Köztéri művészet Magyarországon I-II, Beszélő

<http://beszelo.c3.hu/cikkek/kozteri-muveszet-magyarorszagon-i-ii>

Emlékművek: (Ellen-émlékművekről)

<https://en.wikipedia.org/wiki/Anti-monumentalism>

Jochen Gerz

[http://artmagazin.hu/artmagazin\\_hirek/lathatatlan\\_emlekmu.1463.html](http://artmagazin.hu/artmagazin_hirek/lathatatlan_emlekmu.1463.html)

[http://m.magvararancs.hu/kepzu\\_muveszet/a-nezok-ellen-vagyok-77568](http://m.magvararancs.hu/kepzu_muveszet/a-nezok-ellen-vagyok-77568)

[http://www.gerz.fr/html/main.html?res\\_ident=5a9df42460494a34beea361e835953d8&art\\_ident=76fdb6702e151086198058d4e4b0b8fc](http://www.gerz.fr/html/main.html?res_ident=5a9df42460494a34beea361e835953d8&art_ident=76fdb6702e151086198058d4e4b0b8fc)

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: