

## Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve: **BA Multimédia előkészítő stúdiók 2.**

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i):

felelős: Sánta Balázs [balazs.santa@gmail.com](mailto:balazs.santa@gmail.com)

Bodóczky Antal [a.bodoczky@gmail.com](mailto:a.bodoczky@gmail.com)

Pálfalusi Attila [pavmome@gmail.com](mailto:pavmome@gmail.com)

Hajnóczy Csaba [hajnoczy.zene@gmail.com](mailto:hajnoczy.zene@gmail.com)

Nagy Ágoston [stc@binaura.net](mailto:stc@binaura.net)

Fábics Natália [fabics@mome.hu](mailto:fabics@mome.hu)

Kód:	Tantervi hely:	Javasolt félév: 2.	Kredit: 10	Tanóraszám: 144 Egyéni hallgatói munkaóra:
Kapcsolt kódok:	Típus: gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e?	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok):

előfeltétel: Multimédia Előkészítő Stúdiók 1.

### A kurzus célja és alapelvei:

Általános cél, hogy a hallgató az Média Előkészítő Stúdiók 1. kurzus során elsajátított szaktudását és készségeit a félév során kiadandó önálló, illetve csoportos feladatok végrehajtásakor alkalmazni tudja.

Cél az objektív alapú képalkotás általános ismereteinek bővítése, online oktatás során kiadott otthoni feladatok elvégzése, tipográfiai és mozgó tipográfiai alapismeretek elsajátítása az audiovizuális képalkotás viszonylatában. Cél, hogy a multimédia terület sokrétű feladataihoz szükséges előkészítő - a kivitelezési folyamatokat elindító - tervezési folyamatokat elsajátítsák a hallgatók.

### Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

A médiadesign szakos feladatokhoz tartozó szoftveres, hardveres, látványtervezési, valamint más audiovizuális szekventált tudás megszerzése.

Képesség:

A hallgató képes komplex információ artikulálására, a mozgóképi idő és tér érthető kezelésére, a megfelelő jelrendszer és szakzsargon alkalmazására a tárgyalt témakörökben.

Attitűd:

A hallgató motivált, hogy további képességeket elsajátítson, tudását gyarapítsa. Bátran és kreatívan alkalmazza az újonnan elsajátított képességeket és tudást. Elfogadja a kísérletezésekkel járó kudarcokat, mint a professzionalitáshoz vezető út természetes velejáróját.

<p>Autonómia és felelősségvállalás: Szakmai tudását, ismereteit az egyetemi feladatokon kívül is felhasználja, alkalmazza, gyakorolja, (kamatoztatja) a saját szintjének megfelelően.</p>
<p>A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipográfiai alapismeretek</li> <li>tipográfiai alapvetések plakát, mozgókép, főtípus és online felületek viszonylatában felvétel és világtástechnikai ismeretek</li> <li>stúdió és külső helyszíni gyakorlatok</li> <li>filmtörténeti ismeretek</li> <li>zenetörténeti ismeretek</li> <li>kreatív kód</li> <li>online média, webes tervezés</li> </ul>
<p>A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük (több tanár esetén akár a tanári közreműködés megosztását is jelezve:</p> <p>Az egyes feladatok előadás majd szemináriumi formában kerülnek kiadásra, ahol lezajlik a kontextus, az előzmények megismertetése, a feladatok tartalmi, technikai kibontása. Ezt követően a feladattól függően a hallgatók egyénileg vagy online csoportokat alkotva dolgoznak, rendszeres tanári konzultációval, illetve időszakos nagycsoport előtti online prezentációkkal, ahol egymás munkáját is véleményezik.</p>
<p>Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:</p> <p>A hallgatók tennivalói, feladatai: Az online órák illetve konzultációk rendszeres látogatása, az ütemezések betartása, a feladatok lehető legmagasabb fokon való abszolválása és prezentálása.</p> <p>A tanulás környezete: (pl. tanterem, stúdió, műterem, külső helyszín, online, vállalati gyakorlat stb.)</p> <p>A feladatokat otthoni munka során abszolválják a hallgatók.</p>
<p>Értékelés: (Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)</p> <p>Teljesítendő követelmények: Otthoni gyakorlatok, etűdök, dokumentációk, kiadott feladatok online prezentálása</p> <p>Az értékelés szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- az órai/konzultációs aktivitás</li> </ul>

- az elkészült munkák szakmai színvonala, a komplex csoportos feladatokban való részvétel, határidők betartása,
- a prezentáció tartalmi, formai és szakmai minősége
- a rész-ismeretek értő és koherens alkalmazása

Az érdemjegy kiszámítása:

A részfeladatok minősítése a résztvevő oktatók által külön-külön történik, a fő feladatok súlyozottan számítanak, a megszerzett ismeretek értő integrációja, szintetizálása okán. A végső jegyet az oktatók közösen határozzák meg.

Kötelező irodalom:

Jennifer Robbins: *HTML5 Pocket Reference: Quick, Comprehensive, Indispensable (Pocket Reference)*. 2013, O'Reilly Media.

Eric A. Meyer: *CSS Pocket Reference: Visual Presentation for the Web*. 2013, O'Reilly Media.

Andy Harris: *HTML5 and CSS3 All-in-One For Dummies*. 2014, For Dummies.

Virágvölgyi Péter: *A tipográfia mestersége számítógéppel*. 1996 Osiris.

Gyurgyák János: *Szerkesztők és szerzők kézikönyve*. 2005, Osiris.

Elen Lupton: *Thinking with Type: A Critical Guide for Designers, Writers, Editors, and Students* (2nd Edition) 2010, Princeton Architectural Press.

(<http://facweb.cs.depaul.edu/sgrais/Thinking%20with%20Type%20-%20Ellen%20Lupton%20EDIT.pdf>)

Hajnóczy Csaba: *Hangkultúra*. Budapest 2011, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem.

Vagyóczky Tibor: *Kézikönyv Film- És TV Alkotóknak*. 2009, Magyar Operatőrök Társasága.

Kalapács Rita - Novák Emil: *Angol – Magyar Filmes Szó – Tár* 2010, Magyar Operatőrök Társasága.

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- teljeskörű beszámítás/elismerés lehetséges