

Kurzusleírás (tematika)

Kurzus neve:
Tipográfia

A kurzus oktatója/i, elérhetősége(i): Simon Péter

Kód: B-AN-201	Tantervi hely: BA, Animációs alapozás	Javasolt félév: 2.	Kredit:20	Tanóraszám:90 Egyéni hallgatói munkaóra:510
Kapcsolt kódok:	Típus: előadás/gyakorlat	Szab.vál-ként felvehető-e? nem	Szab.vál. esetén sajátos előfeltételek:	

A kurzus kapcsolatai (előfeltételek, párhuzamosságok): nincs

A kurzus célja és alapelvei:

A kurzus célja, hogy megalapozza az animációs tartalmak készítéséhez szükséges szakmai, technikai, elméleti és gyakorlati tudást. Ezen belül a hallgatók gyakorolják az animációs filmnyelv speciális eszközrendszerének használatát, speciális ábrázolási módjait.

A tipográfia olyan tervezőművészi diszciplína amihez konkrét történeti, elméleti és gyakorlati szakmai ismeretek kapcsolódnak. A betűk iránti érzékenység és a szöveg megfelelő kezelése elengedhetetlen a tudatosan irányított kommunikáció eléréséhez.

Örökérvényű szabályok és aktuális trendek egyformán szükséges elemei a tervező tipográfiai kelléktárának. Ezek teszik lehetővé, hogy készségi szinten képes legyen vizuális kifejezőeszközként, saját céljainak megfelelően használni azt.

Tanulási eredmények (fejlesztendő szakmai és általános kompetenciák):

Tudás:

1. Alapvető tudása van a kreativitás mibenlétéről és fejleszthetőségéről.
2. Alapszintű tudással rendelkezik a retorikai formákról, stílusokról.
3. Felismeri az animációban rejlő innovációs potenciált, annak alkalmazásának lehetőségeit különböző médiumokban.

Képesség:

1. Kreatív, intuitív és elemző módszerekkel új koncepciókat, innovatív megoldásokat fejleszt.
2. Szakmai munkája során együttműködik az animációs tartalmak készítéséhez szükséges társszakmák és különböző művészeti területek képviselőivel.
3. Az animációs és egyéb vizuális tartalmak létrehozása során, képes kapcsolódó művészetek és szakmák alapszintű művelésére (pl. tipográfia, hang, zene, vágás, stb.)

Attitűd:

1. Nyitott új ismeretekre, módszerekre. Más művészeti ágak és szakterületek irányában együttműködésre és párbeszédre törekszik.
2. Elkötelezetten gyakorolja a szakmai prezentációk adta lehetőségeket a projektfejlesztés, tervezés során.

Autonómia és felelősségvállalás:

1. Szakmai orientációja kialakult.

2. Nyitottan és aktívan vesz részt projektek kialakításában vagy formálásában.

A kurzus keretében feldolgozandó témakörök, témák:

- a különböző betűtípusok: sans-serif, serif, mono, script stb.
- a típusok milyen hangulatot hordoznak
 - milyen filmhez/képhez mi illik inkább?
 - melyik és mitől elegáns, modern, játékos stb.?
- a betűcsaládok, változatok, betűméretek egymással hogyan keverhetők
 - cím, alcím, kenyérszöveg
 - változatok keverése: normál, félkövér stb.
 - kisbetűk, nagybetűk, kapitális stb.
- felhasználási területek szerint milyen tipót érdemes használni:
 - figyelemfelkeltés, nagy méret
 - kis méret, olvashatóság stb.
- kompozíciós elvek
 - rendezés, oszlopok, más grafikai elemektől való távolságok
 - margók, betű- és sortávolság, “szellőzés”
 - rácshálók használata segítségként

Tanulásszervezés/folyamatszervezés sajátosságai:

A kurzus menete, az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük:

A konzultációk és a feladatok kiadása és az anyagok feltöltése online történik a Google Suit felületén keresztül.

A hallgatók tennivalói, feladatai:

Aktív részvétel az online konzultációkon, a feladatok időre és elvárt színvonalon történő megoldása és feltöltése a megadott felületre.

A tanulás környezete: Online, G Suit rendszeren

Értékelés:

(Több tanár és tanáronként külön értékelés esetén tanáronként megbontva)

Teljesítendő követelmények:

- aktív, folyamatos jelenlét az online konzultációkon, a feladatok határidőre, az elvárt színvonalon történő megoldása.

- Értékelés módja:
gyakorlati demonstráció

Az értékelés szempontjai (mi mindent veszünk figyelembe az értékelésben):

- a gyakorlatokon való aktivitás, kreatív ötletek alkalmazása, megoldáskeresés. A feladatokban nyújtott teljesítmény. Szorgalom, fejlődés és tartalom.
- az online konzultációkon való aktív részvétel, a különböző részfeladatok teljesítésének, kivitelezésének színvonala.

Az érdemjegy kiszámítása: szorgalom, fejlődés, tartalom / egyenlő arányban, számtani átlag alapján, az Animációs Projekt 2. részjegyeként

Kötelező irodalom:

Ajánlott irodalom:

Egyéb információk:

Máshol/korábban szerzett tudás elismerése/ validációs elv:

- *részleges beszámítás/elismerés lehetséges*

Tanórán kívüli konzultációs időpontok és helyszín: