

Tervezőgrafika BA											2022/2023. tanév től		
Kód	Tantárgy	1	2	3	4	5	6	Előfeltétel	Kreditérték	Óraszám	Értékelés módja	Tantárgyfelelős	Megjegyzés
Közös alapozás									15	144			
B-MA-101	Média stúdiók	15						-	15	144	Gyakorlati jegy	Fábián Noémi	
Szakspecifikus tárgyak									100	796			
Tervezés									55	528			
Szakos alapozás									5	48			
B-TG-101	Design Basics	5						-	5	48	Gyakorlati jegy – kétfokozatú	Marcell Tamás	alapszak és specializáció közös tárgya
Tervezés – Tervezőgrafika alapszak									40	384			
B-TG-201	Vizuális identitás 1.		5					Design Basics	5	48	Gyakorlati jegy	Marcell Tamás	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-202	Kommunikáció design 1.		5					Design Basics	5	48	Gyakorlati jegy	Nagy László	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-301	Kreatív stratégiák 1.			5				Vizuális identitás 1. + Kommunikáció design 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Nagy László	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-302	Kontextuális design 1.			5				Vizuális identitás 1. + Kommunikáció design 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Marcell Tamás	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-401	Vizuális identitás 2.				5			Kreatív stratégiák 1. + Kontextuális design 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Marcell Tamás	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-402	Kommunikáció design 2.				5			Kreatív stratégiák 1. + Kontextuális design 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Nagy László	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-501	Kreatív stratégiák 2.					5		Vizuális identitás 2. + Kommunikáció design 2.	5	48	Gyakorlati jegy	Nagy László	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-502	Kontextuális design 2.					5		Vizuális identitás 2. + Kommunikáció design 2.	5	48	Gyakorlati jegy	Marcell Tamás	alapszak – kötelező tárgy
Tervezés – Illusztráció specializáció									40	384			
B-TG-205-III	Vizuális karakter 1.		5					Design Basics	5	48	Gyakorlati jegy	Herbst László	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-206-III	Visual storytelling 1.		5					Design Basics	5	48	Gyakorlati jegy	Szabó Levente	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-305-III	Non-fiction 1.			5				Vizuális karakter 1. + Visual storytelling 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Nagy László	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-306-III	Fiction 1.			5				Vizuális karakter 1. + Visual storytelling 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Herbst László	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-406-III	Vizuális karakter 2.				5			Non-fiction 1. + Fiction 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Herbst László	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-407-III	Visual storytelling 2.				5			Non-fiction 1. + Fiction 1.	5	48	Gyakorlati jegy	Szabó Levente	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-506-III	Non-fiction 2.					5		Vizuális karakter 2. + Visual storytelling 2.	5	48	Gyakorlati jegy	Nagy László	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-507-III	Fiction 2.					5		Vizuális karakter 2. + Visual storytelling 2.	5	48	Gyakorlati jegy	Herbst László	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
Szakos tervezés – Összegzés									10	96			
B-TG-601	Személyes design						10	Kreatív stratégiák 2. + Kontextuális design 2., vagy Non-fiction 2. + Fiction 2.	10	96	Gyakorlati jegy	Hegyi Béla	alapszak és specializáció közös tárgya
Szakelmélet									40	254			
Szakelmélet – Általános									20	88			
B-TG-204	Tervezőgrafika elmélet 1.		5					-	5	22	Kollokvium	Nagy István	alapszak és specializáció közös tárgya
B-TG-304	Tervezőgrafika elmélet 2.			5				Tervezőgrafika elmélet 1.	5	22	Kollokvium	Nagy István	alapszak és specializáció közös tárgya
B-TG-404	Tervezőgrafika elmélet 3.				5			Tervezőgrafika elmélet 2.	5	22	Kollokvium	Nagy István	alapszak és specializáció közös tárgya
B-TG-504	Tervezőgrafika elmélet 4.					5		Tervezőgrafika elmélet 3.	5	22	Kollokvium	Nagy István	alapszak és specializáció közös tárgya
Szakelmélet – Tervezőgrafika alapszak									20	166			
B-TG-203	Tipográfia elmélet 1.		5					Design Basics	5	48	Kollokvium	Simon Péter Bence	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-303	Tipográfia elmélet 2.			5				Tipográfia elmélet 1.	5	48	Kollokvium	Simon Péter Bence	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-403	Tipográfia elmélet 3.				5			Tipográfia elmélet 2.	5	48	Kollokvium	Simon Péter Bence	alapszak – kötelező tárgy
B-TG-503	Tipográfia elmélet 4.					5		Tipográfia elmélet 3.	5	22	Kollokvium	Simon Péter Bence	alapszak – kötelező tárgy
Szakelmélet – Illusztráció specializáció									20	166			
B-TG-207-III	Illusztráció elmélet 1.		5					Design Basics	5	48	Kollokvium	Révész Emese	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-307-III	Illusztráció elmélet 2.			5				Illusztráció elmélet 1.	5	48	Kollokvium	Révész Emese	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-408-III	Illusztráció elmélet 3.				5			Illusztráció elmélet 2.	5	48	Kollokvium	Révész Emese	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
B-TG-508-III	Illusztráció elmélet 4.					5		Illusztráció elmélet 3.	5	22	Kollokvium	Révész Emese	Illusztráció specializáció – kötelező tárgy
Szakmai gyakorlat									5	14			
B-TG-405	BA Szakmai gyakorlat 1.		-		-			-	-	6	Aláírás	Marcell Tamás	egy alkalommal, a B-TG-505 tárgy felvételét követően a mesteri képzésben kell felvenni
B-TG-505	BA Szakmai gyakorlat 2.			5		5		BA Szakmai gyakorlat 1.	5	8	Gyakorlati jegy	Marcell Tamás	egy alkalommal kell felvenni
Business to Design									5				
B-BD-101	Business to Design I.		5						5	48	Kollokvium	Barna Máté Attila	
B-BD-102	Business to Design II.			-				Business to Design I.	0	24	Aláírás	Barna Máté Attila	
B-BD-103	Business to Design III.				-			Business to Design II.	0	12	Aláírás	Barna Máté Attila	
Közös tárgyak									10	108			
B-TC-101	Technológia	5	5	5	5	5	5	-	5	36-72	Gyakorlati jegy	Lipóczi Ákos	egy alkalommal kell felvenni
B-KF-401	K+F+I	5	5	5	5	5	5	-	5	48-60	Gyakorlati jegy	Barcza Dániel	egy alkalommal kell felvenni
Szabadon választható									15	128			
B-SZ-201	Szabadon választható 1.	5	5	5	5	5	5	-	5	36-48	Kollokvium	Schmidt Andrea	egy alkalommal kell felvenni
B-SZ-301	Szabadon választható 2.	5	5	5	5	5	5	-	5	36-48	Gyakorlati jegy	Schmidt Andrea	egy alkalommal kell felvenni
B-SZ-401	Szabadon választható 3.	5	5	5	5	5	5	-	5	36-48	Gyakorlati jegy	Schmidt Andrea	egy alkalommal kell felvenni
Kurzusheti kurzusok									0	90			
B-KH-201	Kurzusheti kurzus 1.		-	-	-	-	-	-	0	20-40	Aláírás	Szalontai Ábel	kritérium-követelmény 3 kurzust kell teljesíteni
B-KH-301	Kurzusheti kurzus 2.		-	-	-	-	-	-	0	20-40	Aláírás	Szalontai Ábel	
B-KH-401	Kurzusheti kurzus 3.		-	-	-	-	-	-	0	20-40	Aláírás	Szalontai Ábel	
Általános elméleti stúdiumok									25	#N/A		El	
B-AE-101	Szakmai autonómiafejlesztés I.	5							5	12	Gyakorlati jegy	Schmidt Andrea	a „Szakmai autonómiafejlesztés I., II., III.” elvégzéséért együttesen jár az 5 kredit
B-AE-301	Szakmai autonómiafejlesztés II.									12	Aláírás	Schmidt Andrea	
B-AE-601	Szakmai autonómiafejlesztés III.									24	Aláírás	Schmidt Andrea	
B-AE-201	Történelmi stúdiumok		5	5	5	5	5		5	48	Kollokvium	Haba Péter	elkérés és kapcsolódó szeminárium a 4 félév során 1 alkalommal
B-AE-401	Kortárs kulturális és filozófiai stúdiumok		5	5	5	5	5		5	48	Kollokvium	Veres Bálint	elkérés és kapcsolódó szeminárium a 4 félév során 1 alkalommal
B-AE-501	Társadalmi és pszichológiai stúdiumok		5	5	5	5	5		5	48	Kollokvium		elkérés és kapcsolódó szeminárium a 4 félév során 1 alkalommal
B-AE-502	Szabadon választható tárgy		5	5	5	5	5		5	24-48	Kollokvium	Schmidt Andrea	a 4 félév során 1 alkalommal
Kommunikációs és prezentációs tréning													tervezési kurzusba integrálva
Interdiszciplináris tervezés													tervezési kurzusba integrálva
BA Diploma									10	24			
B-TG-603	Portfólió						5		5	24	Gyakorlati jegy – kétfokozatú	Hegyi Béla	
B-TG-604	Szakkolozgat						5		5		Kollokvium	El	
									180				

Választható specializáció: Illusztráció