

| Kód           | Tantárgy                                     | 1  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6  | Előfeltétel                                    | Kreditérték | Óraszám    | Értékelés módja             | Tantárgyfelelős  | Megjegyzés  |
|---------------|--|----|---|---|---|---|----|--|-------------|------------|-----------------------------|------------------|---|
|               | <b>Közös alapzás</b>                         |    |   |   |   |   |    |  | <b>15</b>   |            |                             |                  |   |
| B-MA-101      | Média stúdiók                                | 15 |   |   |   |   |    | –  | 15          | 144        | Gyakorlati jegy             | Fábián Noémi     |   |
|               | <b>Szakspecifikus tárgyak</b>                |    |   |   |   |   |    |  | <b>100</b>  | <b>912</b> |                             |                  |   |
|               | <b>Grafikai tervezés</b>                     |    |   |   |   |   |    |  | <b>55</b>   | <b>528</b> |                             |                  |   |
| B-TG-101-2019 | Design Basics                                | 5  |   |   |   |   |    | –  | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Marcell Tamás    |   |
| B-TG-201      | Vizuális identitás 1.                        |    | 5 |   |   |   |    | Design Basics                                  | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Vargha Balázs    |   |
| B-TG-202      | Kommunikáció design 1.                       |    | 5 |   |   |   |    | Design Basics                                  | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Nagy László      |   |
| B-TG-301      | Kreatív stratégiák 1.                        |    |   | 5 |   |   |    | Vizuális identitás 1. + Kommunikáció design 1. | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Nagy László      |   |
| B-TG-302      | Kontextuális design 1.                       |    |   | 5 |   |   |    | Vizuális identitás 1. + Kommunikáció design 1. | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Marcell Tamás    |   |
| B-TG-401      | Vizuális identitás 2.                        |    |   |   | 5 |   |    | Kreatív stratégiák 1.+ Kontextuális design 1.  | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Vargha Balázs    |   |
| B-TG-402      | Kommunikáció design 2.                       |    |   |   | 5 |   |    | Kreatív stratégiák 1.+ Kontextuális design 1.  | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Nagy László      |   |
| B-TG-501      | Kreatív stratégiák 2.                        |    |   |   |   | 5 |    | Vizuális identitás 2. + Kommunikáció design 2. | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Nagy László      |   |
| B-TG-502      | Kontextuális design 2.                       |    |   |   |   | 5 |    | Vizuális identitás 2. + Kommunikáció design 2. | 5           | 48         | Gyakorlati jegy             | Marcell Tamás    |   |
| B-TG-601      | Személyes design                             |    |   |   |   |   | 10 | Kreatív stratégiák 2. + Kontextuális design 2. | 10          | 96         | Gyakorlati jegy             | Hegyi Béla       |   |
|               | <b>Tipográfia</b>                            |    |   |   |   |   |    |  | <b>20</b>   | <b>192</b> |                             |                  |   |
| B-TG-203-2019 | Tipográfia elmélet és történet 1.            |    | 5 |   |   |   |    | Design Basics                                  | 5           | 48         | Kollokvium                  | Boskovitz Oszkár |   |
| B-TG-303-2019 | Tipográfia elmélet és történet 2.            |    |   | 5 |   |   |    | Tipográfia elmélet és történet 1.              | 5           | 48         | Kollokvium                  | Boskovitz Oszkár |   |
| B-TG-403-2019 | Tipográfia elmélet és történet 3.            |    |   |   | 5 |   |    | Tipográfia elmélet és történet 2.              | 5           | 48         | Kollokvium                  | Boskovitz Oszkár |   |
| B-TG-503-2019 | Tipográfia kortárs kontextusban              |    |   |   |   | 5 |    | Tipográfia elmélet és történet 3.              | 5           | 48         | Kollokvium                  | Vargha Balázs    |   |
|               | <b>Szakelmélet</b>                           |    |   |   |   |   |    |  | <b>20</b>   | <b>192</b> |                             |                  |   |
| B-TG-204-2019 | Tervezőgrafika elmélet és történet 1.        |    | 5 |   |   |   |    | –  | 5           | 48         | Kollokvium                  | Balla Dóra       |   |
| B-TG-304-2019 | Tervezőgrafika elmélet és történet 2.        |    |   | 5 |   |   |    | Tervezőgrafika elmélet és történet 1.          | 5           | 48         | Kollokvium                  | Balla Dóra       |   |
| B-TG-404-2019 | Tervezőgrafika elmélet és történet 3.        |    |   |   | 5 |   |    | Tervezőgrafika elmélet és történet 2.          | 5           | 48         | Kollokvium                  | Balla Dóra       |   |
| B-TG-504-2019 | Tervezőgrafika kortárs kontextusban          |    |   |   |   | 5 |    | Tervezőgrafika elmélet és történet 3.          | 5           | 48         | Kollokvium                  | Balla Dóra       |   |
|               | <b>Szakmai gyakorlat BA</b>                  |    |   |   |   |   |    |  | <b>5</b>    |            |                             |                  |   |
| B-TG-602      | Szakmai gyakorlat BA                         |    |   | 5 |   | 5 |    | –  | 5           |            | Gyakorlati jegy             | Nagy László      |   |
|               | <b>Közös tárgyak</b>                         |    |   |   |   |   |    |  | <b>10</b>   | <b>108</b> |                             |                  |   |
| B-TC-101      | Technológia                                  | 5  | 5 | 5 | 5 | 5 |    | –  | 5           | 36-72      | Gyakorlati jegy             | Lipóczki Ákos    | egy alkalommal kell felvenni  |
| B-KF-401      | K+F+I  |    |   | 5 | 5 | 5 |    | –  | 5           | 48-60      | Gyakorlati jegy             | Barcza Dániel    | egy alkalommal kell felvenni  |
|               | <b>Szabadon választható</b>                  |    |   |   |   |   |    |  | <b>15</b>   | <b>128</b> |                             |                  |   |
| B-SZ-201      | Szabadon választható 1.                      |    | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | –  | 5           | 36-48      | Kollokvium                  | Schmidt Andrea   | egy alkalommal kell felvenni  |
| B-SZ-301      | Szabadon választható 2.                      |    | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | –  | 5           | 36-48      | Gyakorlati jegy             | Schmidt Andrea   | egy alkalommal kell felvenni  |
| B-SZ-401      | Szabadon választható 3.                      |    | 5 | 5 | 5 | 5 | 5  | –  | 5           | 36-48      | Gyakorlati jegy             | Schmidt Andrea   | egy alkalommal kell felvenni  |
|               | <b>Kurzusheti kurzusok</b>                   |    |   |   |   |   |    |  | <b>0</b>    | <b>90</b>  |                             |                  |   |
| B-KH-201      | Kurzusheti kurzus 1.                         |    | 0 |   | 0 |   | 0  | –  | 0           | 20-40      | Aláírás                     | Szalontai Ábel   | kritérium-követelmény<br>3 kurzust kell teljesíteni                                   |
| B-KH-301      | Kurzusheti kurzus 2.                         |    | 0 |   | 0 |   | 0  | –  | 0           | 20-40      | Aláírás                     | Szalontai Ábel   |   |
| B-KH-401      | Kurzusheti kurzus 3.                         |    | 0 |   | 0 |   | 0  | –  | 0           | 20-40      | Aláírás                     | Szalontai Ábel   |   |
|               | <b>Általános elméleti stúdiók</b>            |    |   |   |   |   |    |  | <b>30</b>   | <b>276</b> |                             | <b>EI</b>        |   |
| B-AE-101      | Szakmai autonómiafejlesztés I.               | 5  |   |   |   |   |    |  |             | 12         | Gyakorlati jegy             |                  |   |
| B-AE-301      | Szakmai autonómiafejlesztés II.              |    |   | - |   |   |    | Szakmai autonómiafejlesztés I.                 | 5           | 12         | Aláírás                     |                  | a "Szakmai autonómiafejlesztés I., II., III." elvégzéséért együttesen jár az 5 kredit |
| B-AE-601      | Szakmai autonómiafejlesztés III.             |    |   |   |   | - |    | Szakmai autonómiafejlesztés II.                |             | 24         | Aláírás                     |                  |   |
| B-AE-201      | Történeti stúdiók                            |    | 5 | 5 | 5 | 5 |    |  | 5           | 48         | Kollokvium                  |                  | előadás és kapcsolódó szeminárium<br>a 4 félév során 1 alkalommal                     |
| B-AE-302      | Gazdasági és jogi stúdiók                    |    | 5 | 5 | 5 | 5 |    |  | 5           | 48         | Kollokvium                  |                  | előadás és kapcsolódó szeminárium<br>a 4 félév során 1 alkalommal                     |
| B-AE-401      | Kortárs kulturális és filozófiai stúdiók     |    | 5 | 5 | 5 | 5 |    |  | 5           | 48         | Kollokvium                  |                  | előadás és kapcsolódó szeminárium<br>a 4 félév során 1 alkalommal                     |
| B-AE-501      | Társadalmi és pszichológiai stúdiók          |    | 5 | 5 | 5 | 5 |    |  | 5           | 48         | Kollokvium                  |                  | előadás és kapcsolódó szeminárium<br>a 4 félév során 1 alkalommal                     |
| B-AE-502-2019 | Szabadon választható tárgy                   |    | 5 | 5 | 5 | 5 |    |  | 5           | 24-48      | Kollokvium                  |                  | a 4 félév során 1 alkalommal  |
|               | <b>Kommunikációs és prezentációs tréning</b> |    |   |   |   |   |    |  |             |            |                             |                  | tervezői kurzusba integrálva  |
|               | <b>Interdiszciplináris tervezés</b>          |    |   |   |   |   |    |  |             |            |                             |                  | tervezői kurzusba integrálva  |
|               | <b>BA Diploma</b>                            |    |   |   |   |   |    |  | <b>10</b>   |            |                             |                  |   |
| B-TG-603      | Portfólió                                    |    |   |   |   |   | 5  | Személyes design                               | 5           |            | Gyakorlati jegy-kétfokozatú | Hegyi Béla       |   |
| B-SD-601      | Szakedolgozat                                |    |   |   |   |   | 5  |  | 5           |            | Kollokvium                  | EI               |   |