

Kurzushét ajánló (MA)

Magyar és angol nyelvű kurzuskínálat //
ajánlott szakok, rövid ajánlók

Ez a kiadvány rövid, kedvcsináló ajánlókat tartalmaz a Kurzushét kurzusaihoz. **A hivatalos kurzusadatokat** (időpont, helyszín, létszám, követelmények stb.) a Neptunban találod, a **részletes kurzusleírások** elérhetők **a Neptun nyitófelületén**.

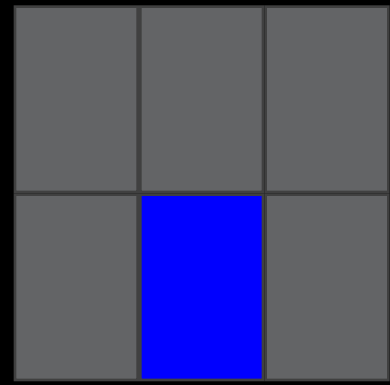
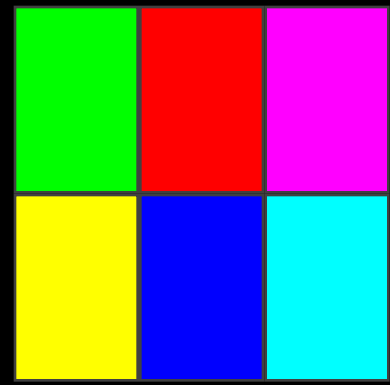

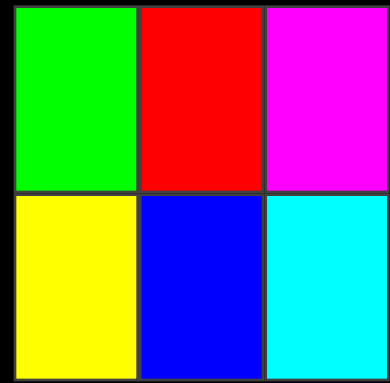
Kérjük, jelentkezés előtt mindenképp ezeket nézd meg: a Neptunban szereplő információk az irányadók és hivatalosak, ez **a kiadvány csak segítség a választáshoz**.

Intensive Project Courses Guide (MA)

Hungarian and English-language Courses //
recommended programmes,
short recommendations

This booklet provides short, teaser-style recommendations for the Course Week courses. You can always find **the official course details** (schedule, location, capacity, requirements, etc.) in Neptun, and **the full course descriptions** are also available **on Neptun's start page**.

Please make sure to check these before enrolling: the information published in Neptun is the official and binding reference, while **this booklet is meant only as support for choosing a course**.

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
A végtelent formálván és attól formáltatván	Csomay Zsófia, Magyar Péter		hétfő 11:00-15:00 kedd-péntek 09:00-15:00	M_111	Válassz egy épületet vagy tervet, és dolgozd fel kizárólag szabadkézi rajzban: geometria, topográfia, tér és funkció mentén építsz fel egy összefüggő rajzsorozatot, ami a gondolkodásod nyoma. A fókusz azon van, hogyan válik az intuícióból vonal, majd építhető tér.
AI for Business	Lipóczy Ákos		hétfő-péntek 09:00-12:50	B_004	Építs AI-asszisztenst a vállalkozásod mellé: ismerj meg gyakorlati eszközöket és módszereket, amelyekkel automatizálhatod a folyamataidat, felpörgetheted az ötletelést, és hatékonyabbá teheted a marketinget, kommunikációt és adminisztrációt.
AI Slop-Pop művészeti kísérletek az algoritmikus zajban	Weiler Péter, Galcsik Vivien, (Gorka-Focht Máté)		hétfő-péntek 10:00-16:30	M_012/b + yes! galéria	Fedezd fel, hogyan formálják az algoritmusok a kortárs vizuális kultúrát, és gondolkodj velünk azon, hogyan lehet a figyelemgazdaságon túl is relevánsan jelen lenni és alkotni. Egy intenzív, gyakorlati kiállításkészítési folyamatban próbálhatod ki magad az ötlettől a megvalósításig.
Akusztikai kommunikáció és pszichoakusztika	Hajnóczy Csaba		hétfő-péntek 10:00-16:30	B_102	Fedezd fel, hogyan hat ránk a hang valójában: nem csak fizikaként, hanem agyi percepcióként és információként. A kurzus bevezet az akusztikai kommunikáció és a pszichoakusztika világába, hogy mélyebben értsd az egyén-közösség-hangzó környezet kapcsolatát.

designelmélet
 divat- és textiltervezés
 média design

design- és vizuálművészet-tanár
 építőművész
 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Bélyeget a mozikba! Hogyan találja meg egy film a közönségét?	Gorka-Focht Máté, Dr. Kollarik Tamás		hétfő-péntek 10:00-16:30	M_012/a	Lépj be egy bemutatás előtt álló egészestés film, a <i>Bélyeg</i> kulisszái mögé: ismerd meg a készítés folyamatát az alkotókkal, és dolgozzatok együtt azon, milyen kreatív megoldásokkal lehet igazán erős filmkommunikációt és premiert építeni.
Építészet kiállítva	Somogyi Krisztina, Sidó Anna		hétfő-péntek 09:00-14:00	M_016	Hogyan lehet az építészetet kiállítássá formálni? Egy intenzív, csapatmunkára épülő kurzus, ahol kurátori koncepciót és térbeli-atmoszferikus kiállítási ötleteket fejlesztesz a Velencei Építészeti Biennálé Magyar Pavilonjának inspirációjára.
FRISS	Molnár Beáta, Barcza Gergely		hétfő-péntek 10:00-14:00	külső helyszín, pénteki prezentáció M_105	Járd be Budapest frissen átadott és építés alatt álló, meghatározó középületeit a tervezőkkel, és nézd meg a helyszínen, mi zajlik a kulisszák mögött. Tervezési döntések, háttértörténetek és kivitelezési folyamatok – a kész épülettől egészen a „nyers” állapotig.
INTERMEZZO	Krasz Ádám, Kovács Kristóf		hétfő-péntek 10:00-16:00	B_201/b	Fedezd fel a zene és a vizualitás találkozását: zenei élményekből kiindulva tervezünk és valósítunk meg térinstallációkat, ahol az ötleteid térbeli formát kapnak. Inspiráló, közös alkotásban dolgozhatsz különböző területekről érkező hallgatókkal.

designelmélet

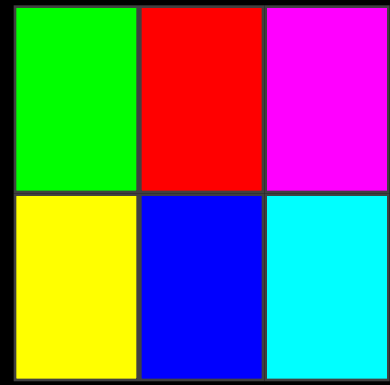
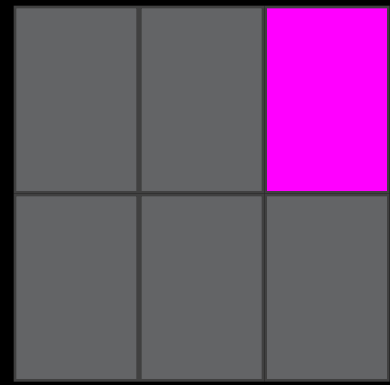
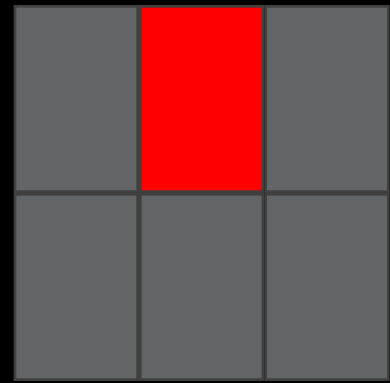
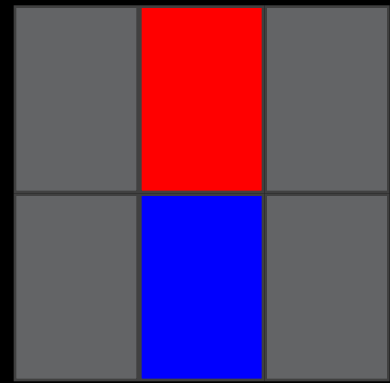
divat- és textiltervezés

média design

design- és vizuálművészet-tanár

építőművész

tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Kérészművek	Goda Gábor		hétfő-péntek 10:00-12:50 + előadás	Külső helyszín	Légy részese egy egyszeri előadás születésének az Artus „Kérész Művek” módszerével: egy intenzív alkotófolyamat végén valós performansz jön létre, ami azon az estén premier és búcsú egyszerre. Improvizációra, spontaneitásra és a saját történeteidre építve egyszerre leszel alkotó és előadó.
Praxis / Az autonóm és alkalmazott eseményfotó varázslatos világa	Sivák Zsófia		hétfő-péntek 09:00-16:00	U_202	Tanuld meg magabiztosan váltani az autonóm és az alkalmazott eseményfotó között. Intenzív, gyakorlatorientált hét napi fotózással, közös képnézéssel és reflexióval, ahol ugyanazt a helyzetet egyszer funkcionális, máskor szerzői szemmel dolgozod fel.
Rajzrobot	Domonkos Mihály		péntek 08:30-11:20	Textil otthontér	Kísérletezz mintákkal rajzrobotokkal: programozható mozgás, vonalerősség és véletlen-geometria játékok segítségével olyan rajzi megoldásokat hozol létre, amit kézzel nehéz lenne. Vegyes analóg technikákkal papíron vagy textilen tervezel terülő/raportmintákat, és egy kis sorozatot installálsz.
Rejtett dimenzió - a kárpitozás sajátosságai	Hevesi Annabella		hétfő-péntek 10:00-16:40	B_106	Ha mélyebben érdekel a modern kárpitozás, és szeretnéd érteni, hogyan lesz egy kárpitozott bútor vagy kiegészítő nemcsak szép és kényelmes, hanem műszakilag is jól megtervezett és gyártható, ez a kurzus neked való. Itt az ergonómiai és emocionális döntéseket valós gyártási logikával kapcsolod össze.

 designelmélet

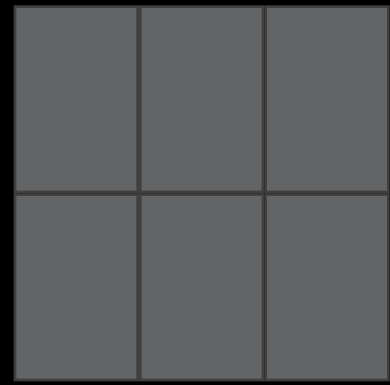
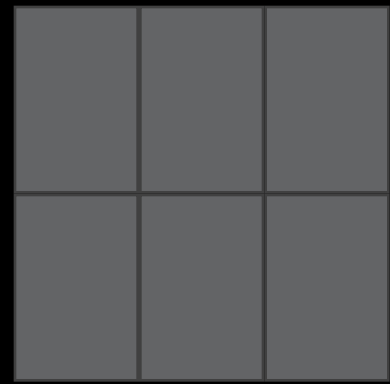
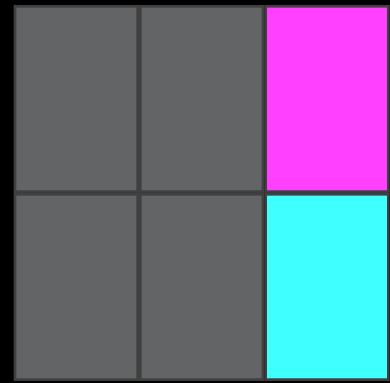
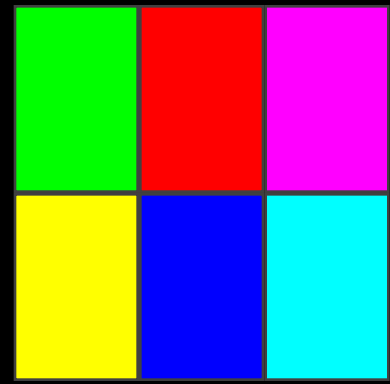
 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálművészet-tanár

 építőművész

 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Social media konyhája – rövid animációs formátumok Kreatív tartalomgyártás a szociális média konyhájában - GIF receptek	Farkas Júlia		hétfő-péntek 10:00-15:00	B_204	Fejleszd az animációs készségeidet rövid, ütős GIF-ek készítésén keresztül: gyors kísérletezés, új technikák kipróbálása, azonnali látványos eredmények. Közben tudatosan építheted a social media jelenlétedet is, saját, megosztható tartalmakkal.
Soundtrack Mánia	Iszlai József		hétfő-péntek 10:00-15:00	B_101	Próbáld ki, milyen film- és animációs jelenetekhez zenét komponálni: meglévő jelenetekhez készítünk saját, újragondolt zenéket a koncepciótól a kivitelezésig. Közös alkotás, „hangszersimogató”, szintetizátorok, felvétel és keverés – csapatban dolgozva, egymást instruálva és támogatva.
Subaquatica	Gryllus Ábris		hétfő-péntek 10:00-15:00	M_206	Dolgozz zenészekkel szorosan együtt, és építsd meg egy élő előadás vizuális világát, amelyet 2026. március 26-án a Filmstúdióban mutattok be. Ideális, ha valós produkcióban szeretnél VJ/live vizuál tapasztalatot szerezni, és van alapod Resolume-ban, Touch-Designerben vagy Maxban.
Szabad művészeti akciók és kísérletek kávé zaccal	Szentandrási Dóra, Kalocsai Dorottya		hétfő-péntek 09:30-16:30	M_013	Képzeld el a kávézaccot alkotói anyagként: a MOME ZACC projektben installációkon, anyagkísérleteken keresztül kutatod, mire képes ez a különleges alapanyag. Szabad, kísérletező műhelymunka, ahol a fenntarthatóság és anyagtudatosság kérdései konkrét, művekben öltenek formát.

 designelmélet

 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálművészet-tanár

 építőművész

 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Szelf-tervező – önismerettől karrierig	Bodnár Tekla, Horváth Márton		hétfő-péntek 10:00-16:40	M_017	Tervezz tudatosan: térképezd fel a szakmai értékeidet és motivációidat, nézd végig a lehetséges karrierutakat, és jelöld ki a saját fejlődési mérföldköveidet. A hét végére egy átlátható, megvalósítható pályatervvel és vizuálisan is összegzett szakmai iránnyal távozol.
Szerezd meg az első Design oltalmad!	Gubicz Flóra Anna, Sándor Eszter		hétfő-péntek 09:00-15:00	M_019	Értsd meg, hogyan védi a szellemi tulajdonjog a saját alkotói munkádat: a kurzus végigvezet az oltalmi formák logikáján, a végére összeállítasz egy saját mintaoltalmi bejelentést, így kézzelfogható tapasztalatot szerzel az alkotásvédelemben.

 designelmélet

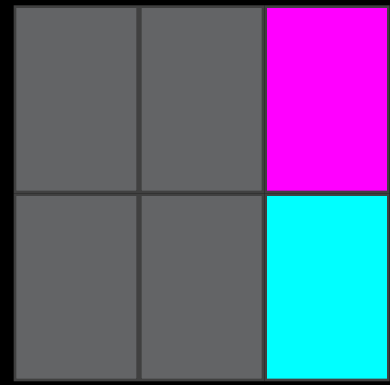
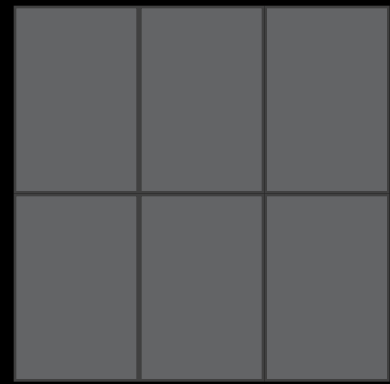
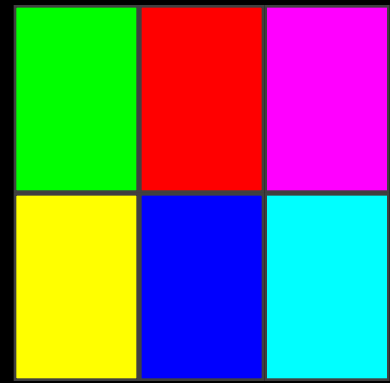
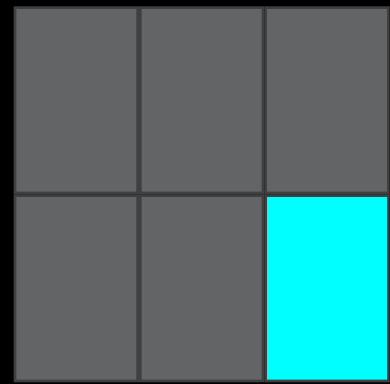
 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálművészet-tanár

 építőművész

 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
3D Level Design Workshop using BSP Geometry	Droste György		hétfő-péntek 10:00-15:00	M_211	Learn how 3D game levels are planned and built from concept to layout, texturing, and lighting. Through quick practical exercises, group feedback, and playtesting, you'll uncover the core principles of designing engaging spaces players want to explore.
AI under Control - Past, Present and Possible Futures of AI	David Fathi, Erdei Krisztina		hétfő-péntek 10:00-13:40	B_101	Step beyond the hype and test what image-generating AI can really do—its exciting creative potential and its real limits. Through hands-on experiments and critical discussion, you'll explore how these tools shape aesthetics, reproduce biases, and raise questions about originality and ownership.
Akusztikai kommunikáció és pszichoakusztika (angol nyelven is)	Hajnóczy Csaba		hétfő-péntek 10:00-16:30	B_102	Discover how sound truly affects us – not only as a physical phenomenon, but as a form of neural perception and information. This course introduces the world of acoustic communication and psychoacoustics, helping you gain a deeper understanding of the relationship between the sounding environment.
Brands in Motion	Marcell Tamás, Császár Adrienn, Julian Garnes Garcia		hétfő-péntek 10:00-12:50	M_206/a	Brands live on screens – and motion is the language that makes them feel current, human, and memorable. In this intensive one-week course you'll explore contemporary motion-branding strategies, then create a polished video reel that brings a branding concept to life.

 designelmélet

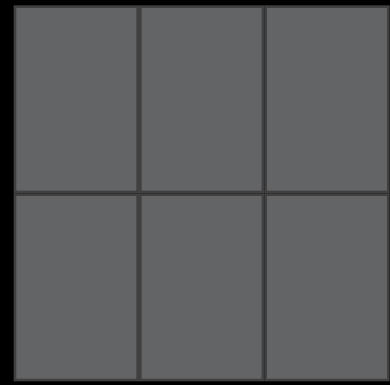
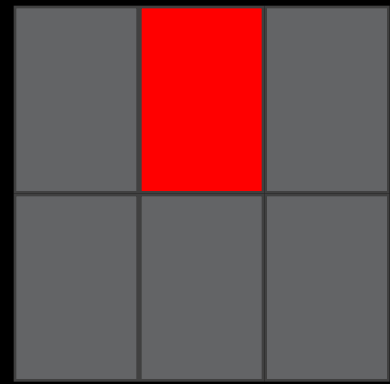


 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálisművészet-tanár

 építőművész

 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Building Busy Worlds	Bognár Éva Katinka		hétfő-péntek 10:00-15:00	M_014	Explore wimmelbilder/puzzlebook worlds dense, teeming images inspired by horror vacui. Short hands-on tasks and bite-sized theory guide you toward a project you can connect to your own practice.
Conceptual Fashion and Eastern Europe	Keszeg Anna, Lucian Broscăţean		hétfő-péntek 09:30-16:30	M_307	Is conceptual fashion still shaping the future or is AI taking over? And what does this mean in Central and Eastern Europe? If you believe in conceptual fashion's power, or want to find out why it matters, this class is for you.
Disegno - design drawing and sketching	Szegedi Csaba		hétfő-péntek 10:00-16:40	B_106	Learn a fast, effective design sketching method that helps you visualize objects and interiors in minutes—clearly, flexibly, and with confidence. The course strengthens your ability to communicate ideas in presentations and discussions, while bridging free-hand drawing, digital rendering techniques.
Fanzine Workshop	Nagy László, Tamir Shefer		hétfő-péntek 10:00-12:50	grafika otthontér	Create your own personal fanzine from start to finish in an intensive, hands-on workshop that blends a short introduction with studio practice. You'll design and produce an eight-page A5 zine (plus poster), using visual storytelling to turn a personal statement into a compelling narrative sequence.

 designelmélet

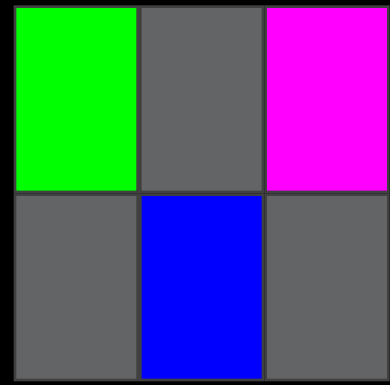
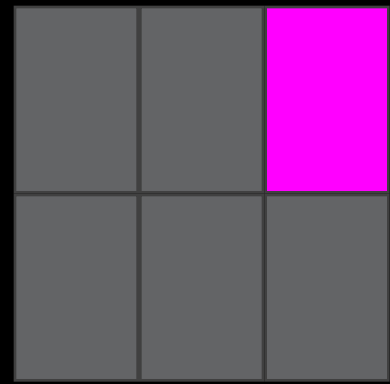
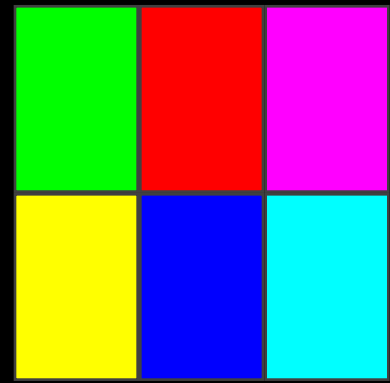
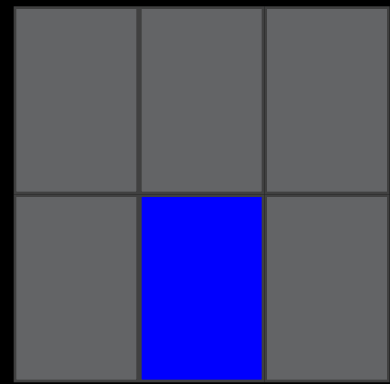
 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálisművészet-tanár

 építőművész

 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Future Classroom	Püspök Balázs, Fenyvesi Kristóf, Prof. Mi Yung Hong		hétfő-csütörtök 09:00-15:00 péntek 09:00-12:50	B_001	Explore how digitalisation, spatial flexibility, and new pedagogies are reshaping education – and respond with design. You'll translate educational insights into spatial and conceptual proposals, building future-oriented skills you can apply across creative fields.
Human-Robot Interactions and Reflective Robotics with Boston Dynamics	Dezső Renáta, Fogarasy Tamás, David Robert, Leland Hepler		hétfő-péntek 09:00-17:00	B_109	Use this week to shape and sharpen your professional creative identity: start by reviewing your portfolio with peer feedback, then build a clear narrative and translate it into a confident self-presentation – so you can articulate what you bring and why your creative process matters.
Korean Wave (Hallyu), fandom, and communication	Gajzágó Éva		hétfő-péntek 10:00-12:50	B_301	Dive into creative & cultural industry communication through the world of Hallyu—South Korean music and film. In a five-day, team-based workshop you'll learn hands-on CCI marketing practices and design original fandom communication assets, with a chance to connect with Korean professionals.
Living with water collectively – International Design Sprint (MOME-Liverpool)	Hosszu Erzsébet, Jekli Ágnes, Kiss-Gál Zsuzsanna, Jakabfi-Kovács Boglárka, Neville Zoltán		hétfő-péntek 09:00-17:00	Auditórium (M_114)	International, mentored teamwork with students from MOME, the Liverpool School of Architecture, and Hungarian universities – create portfolio-ready projects, build your network, and deepen skills in collective housing, urban space, visual communication, and community-based social design.

 designelmélet

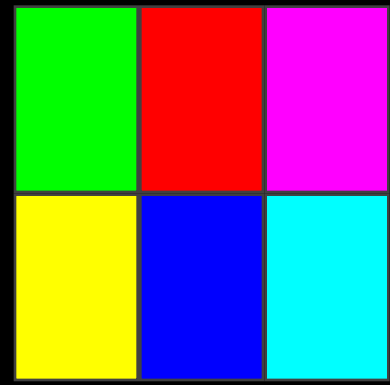
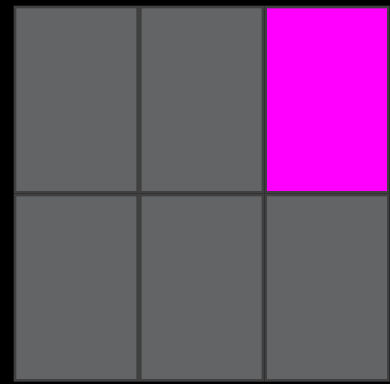
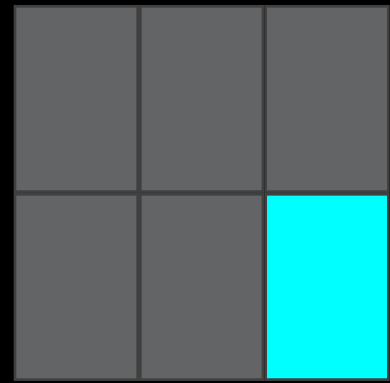
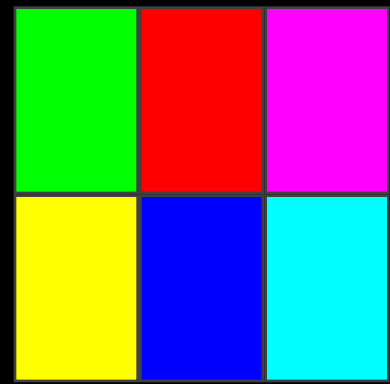
 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálművészet-tanár

 építőművész

 tervezőgrafika

Kurzus címe	Oktató(k)	Ajánlott szakok	Idősáv	Helyszín	Ajánlás
Masters and Students in the Age of AI - Creative Learning Ecosystems	Horváth Judit		hétfő-péntek 10:00-16:30	B_108	Explore how “master–student” relationships and creative knowledge transfer are changing in the age of AI – and how digital ecosystems might shape tomorrow’s design canon. Through the legacies of Sándor Borz Kováts and Sándor Mikó, you’ll map creative networks in contemporary design.
Place and territory	Fátyol Viola, Jerome Jehel		hétfő-péntek 09:00-16:00	B_306	Explore space through photography as both a “topographer” and a storyteller – show not only how a place looks, but what it holds, recalls, or makes you feel. You can work in any genre, starting from a one-page project statement that clearly sets your approach and intentions.
TYPOGRAPHIC ENVIRONMENTS	Marcell Tamás, David Torrents		hétfő-péntek 10:00-12:50	M_018	Explore typography beyond the page by working with letters, text, and spatial forms in real environments. Through hands-on assignments, you’ll experiment with both traditional and alternative ways of expressing text—primarily within built spaces.
Your Creative Identity	Jens Gijbels, Lieke van der Rijk, Szalai Bálint, Király Adrienn		hétfő-szerda 09:00-18:00 csütörtök 09:00-16:00	B_201/a	If you want to present yourself as a creative with confidence, this course helps you clarify what you bring, what sets you apart, and why your creative process matters in real professional contexts.

 designelmélet

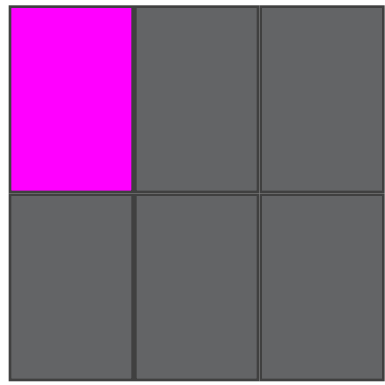
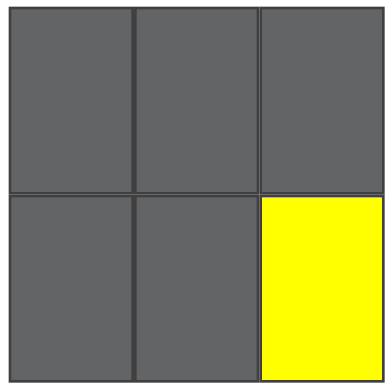
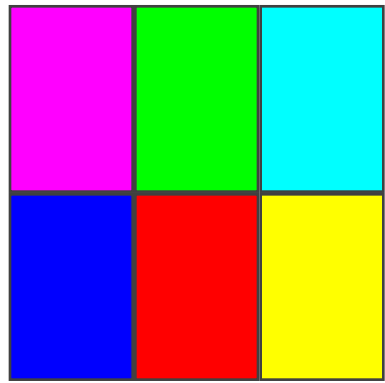
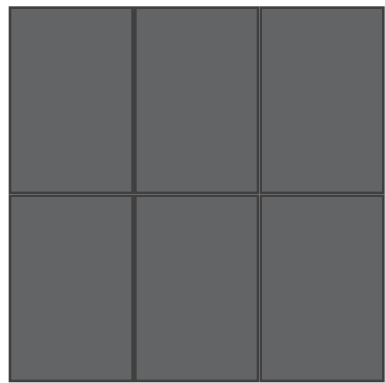
 divat- és textiltervezés

 média design

 design- és vizuálművészet-tanár

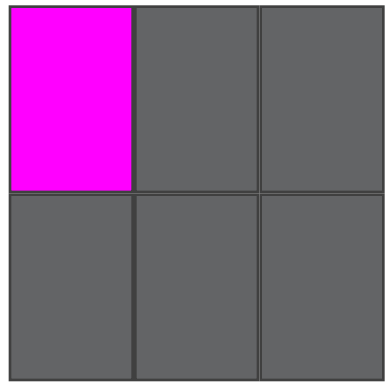
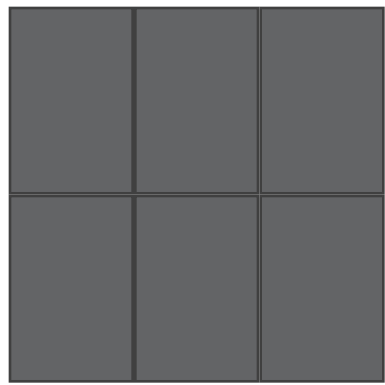
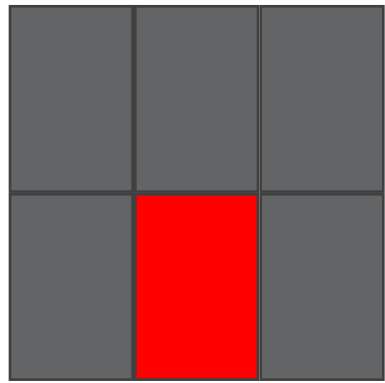
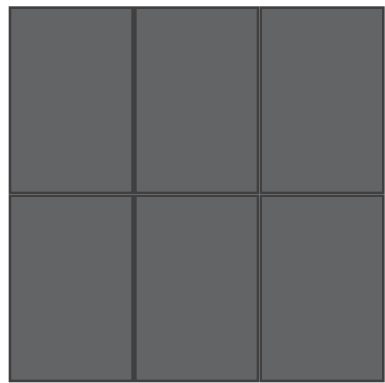
 építőművész

 tervezőgrafika

Course title	Instructor(s)	Recommended Programmes	Time slot	Location	Recommendation
3D Level Design Workshop using BSP Geometry	György Droste		Mon-Friday 10:00-15:00	M_211	Learn how 3D game levels are planned and built from concept to layout, texturing, and lighting. Through quick practical exercises, group feedback, and playtesting, you'll uncover the core principles of designing engaging spaces players want to explore.
AI under Control - Past, Present and Possible Futures of AI	David Fathi, Krisztina Erdei		Mon-Friday 10:00-13:40	B_101	Step beyond the hype and test what image-generating AI can really do—its exciting creative potential and its real limits. Through hands-on experiments and critical discussion, you'll explore how these tools shape aesthetics, reproduce biases, and raise questions about originality and ownership.
Akusztikai kommunikáció és pszichoakusztika (in english too)	Csaba Hajnóczy		Mon-Friday 10:00-16:30	B_102	Discover how sound truly affects us – not only as a physical phenomenon, but as a form of neural perception and information. This course introduces the world of acoustic communication and psychoacoustics, helping you gain a deeper understanding of the relationship between the sounding environment.
Brands in Motion	Tamás Marcell, Adrienn Császár, Julian Garnes Garcia		Mon-Friday 10:00-12:50	M_206/a	Brands live on screens – and motion is the language that makes them feel current, human, and memorable. In this intensive one-week course you'll explore contemporary motion-branding strategies, then create a polished video reel that brings a branding concept to life.

Animation
 Design-Maker
 Interaction Design

Art and Design Management
 Design
 Photography

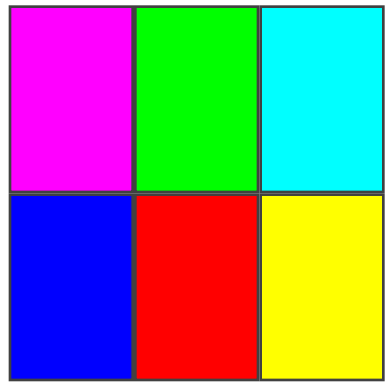
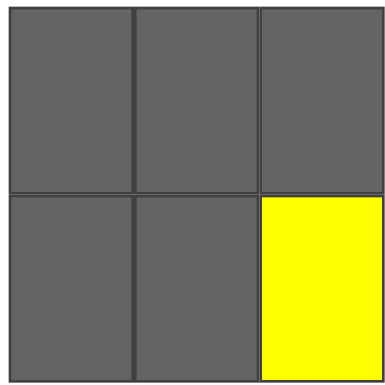

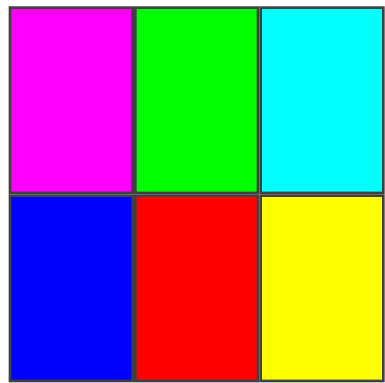
Course title	Instructor(s)	Recommended Programmes	Time slot	Location	Recommendation
Building Busy Worlds	Éva Katinka Bognár		Mon-Friday 10:00-15:00	M_014	Explore wimmelbilder/puzzlebook worlds dense, teeming images inspired by horror vacui. Short hands-on tasks and bite-sized theory guide you toward a project you can connect to your own practice.
Conceptual Fashion and Eastern Europe	Anna Keszeg, Lucian Broscăţean		Mon-Friday 09:30-16:30	M_307	Is conceptual fashion still shaping the future or is AI taking over? And what does this mean in Central and Eastern Europe? If you believe in conceptual fashion's power, or want to find out why it matters, this class is for you.
Disegno - design drawing and sketching	Csaba Szegedi		Mon-Friday 10:00-16:40	B_106	Learn a fast, effective design sketching method that helps you visualize objects and interiors in minutes—clearly, flexibly, and with confidence. The course strengthens your ability to communicate ideas in presentations and discussions, while bridging free-hand drawing, digital rendering techniques.
Fanzine Workshop	László Nagy, Tamir Shefer		Mon-Friday 10:00-12:50	grafika otthontér	Create your own personal fanzine from start to finish in an intensive, hands-on workshop that blends a short introduction with studio practice. You'll design and produce an eight-page A5 zine (plus poster), using visual storytelling to turn a personal statement into a compelling narrative sequence.







Animation
 | Design-Maker
 | Interaction Design
 Art and Design Management
 | Design
 | Photography

Course title	Instructor(s)	Recommended Programmes	Time slot	Location	Recommendation
Future Classroom	Balázs Püspök, Kristóf Fenyvesi, Prof. Mi Yung Hong		Mon-Thursday 09:00-15:00 Friday 09:00-12:50	B_001	Explore how digitalisation, spatial flexibility, and new pedagogies are reshaping education – and respond with design. You’ll translate educational insights into spatial and conceptual proposals, building future-oriented skills you can apply across creative fields.
Human-Robot Interactions and Reflective Robotics with Boston Dynamics	Renáta Dezső, Tamás Fogarasy, David Robert, Leland Hepler		Mon-Friday 09:00-17:00	B_109	Use this week to shape and sharpen your professional creative identity: start by reviewing your portfolio with peer feedback, then build a clear narrative and translate it into a confident self-presentation – so you can articulate what you bring and why your creative process matters.
Korean Wave (Hallyu), fandom, and communication	Éva Gajzágó		Mon-Friday 10:00-12:50	B_301	Dive into creative & cultural industry communication through the world of Hallyu—South Korean music and film. In a five-day, team-based workshop you’ll learn hands-on CCI marketing practices and design original fandom communication assets, with a chance to connect with Korean professionals.
Living with water collectively – International Design Sprint (MOME-Liverpool)	Erzsébet Hosszu, Ágnes Jekli, Zsuzsanna Kiss-Gál, Boglárka Jakabfi-Kovács, Zoltán Neville		Mon-Friday 09:00-17:00	Auditórium (M_114)	International, mentored teamwork with students from MOME, the Liverpool School of Architecture, and Hungarian universities – create portfolio-ready projects, build your network, and deepen skills in collective housing, urban space, visual communication, and community-based social design.

Animation
 Design-Maker
 Interaction Design

Art and Design Management
 Design
 Photography

Course title	Instructor(s)	Recommended Programmes	Time slot	Location	Recommendation
Masters and Students in the Age of AI - Creative Learning Ecosystems	Judit Horváth		Mon-Friday 10:00-16:30	B_108	Explore how “master–student” relationships and creative knowledge transfer are changing in the age of AI – and how digital ecosystems might shape tomorrow’s design canon. Through the legacies of Sándor Borz Kováts and Sándor Mikó, you’ll map creative networks in contemporary design.
Place and territory	Viola Fátyol, Jerome Jehel		Mon-Friday 09:00-16:00	B_306	Explore space through photography as both a “topographer” and a storyteller – show not only how a place looks, but what it holds, recalls, or makes you feel. You can work in any genre, starting from a one-page project statement that clearly sets your approach and intentions.
TYPOGRAPHIC ENVIRONMENTS	Tamás Marcell, David Torrents		Mon-Friday 10:00-12:50	M_018	Explore typography beyond the page by working with letters, text, and spatial forms in real environments. Through hands-on assignments, you’ll experiment with both traditional and alternative ways of expressing text—primarily within built spaces.
Your Creative Identity	Jens Gijbels, Lieke van der Rijk, Bálint Szalai, Adrienn Király		Mon-Wed. 09:00-18:00 Thursday 09:00-16:00	B_201/a	If you want to present yourself as a creative with confidence, this course helps you clarify what you bring, what sets you apart, and why your creative process matters in real professional contexts.

 Animation |
  Design-Maker |
  Interaction Design
 Art and Design Management |
  Design |
  Photography

Kurzushét ajánló (MA)

Magyar és angol nyelvű kurzuskínálat //
ajánlott szakok, rövid ajánlók

Ez a kiadvány rövid, kedvcsináló ajánlókat tartalmaz a Kurzushét kurzusaihoz. **A hivatalos kurzusadatokat** (időpont, helyszín, létszám, követelmények stb.) a Neptunban találod, a **részletes kurzusleírások** elérhetők **a Neptun nyitófelületén**.

Kérjük, jelentkezés előtt mindenképp ezeket nézd meg: a Neptunban szereplő információk az irányadók és hivatalosak, ez **a kiadvány csak segítség a választáshoz**.

Intensive Project Courses Guide (MA)

Hungarian and English-language Courses //
recommended programmes,
short recommendations

This booklet provides short, teaser-style recommendations for the Course Week courses. You can always find **the official course details** (schedule, location, capacity, requirements, etc.) in Neptun, and **the full course descriptions** are also available **on Neptun's start page**.

Please make sure to check these before enrolling: the information published in Neptun is the official and binding reference, while **this booklet is meant only as support for choosing a course**.