

Cím	MOME TOTAL - Hallgatói színházi projekt
Kódok	M-KF-301-FS-262701-11 / M-KF-E-301-FS-262701-11 / B-KF-401-FS-262701-11
Hirdető	Mesterképzések Iskolája
Környezet	<u>Tantermi</u> / <u>Stúdió, műterem vagy műhely</u> / <u>Külső helyszín</u> /Online

Kurzus adatok			Tantárgy adatok			
Kurzus típusa	Kontakt óra	Otthoni munkaóra	Befoglaló tantárgy	Tantárgy típusa	Félév	Tantárgy kreditértéke
Gyakorlat	11x4=44	150-44=106	-	KFI	26/27 ős	5

Ajánlás

A kurzus keretében a hallgatók egy valós színházi előadás fejlesztésében és megvalósításában vesznek részt, amelynek központi projektje egy előre meghatározott darab adaptációja.

Rövid leírás

A hallgatók egy csoportja a produkció menedzsment feladatait látja el. Részt vesznek a koncepció kialakításában, valamint felelősek a projekt szervezési, technikai és kommunikációs folyamatainak koordinálásáért, beleértve a produkciós tervezést, a helyszín- és technikai egyeztetéseket, valamint a kommunikációt és a közönségelérést.

Egy másik csoport a koncepció kialakítását követően a produkció vizuális elemeinek fejlesztéséért felel. Feladataik közé tartozik a díszlet, jelmez és egyéb vizuális megoldások tervezése és kidolgozása.

A darab 2027 elején kerül bemutatásra. A tárgy teljesítésének feltétele a produkció véglegesítésében való aktív részvétel.

A hallgatói részvétel szakonként limitálva a következők szerint: **2 hallgató - Média Design; 2 hallgató - Építőművész; 1 hallgató - Fotográfia; 2 hallgató - Textiltervezés; 1 hallgató - Tervezőgrafika; + 7 hallgató - Menedzsment/Designkultúra BA/Designelmélet MA**

Oktatók

Oktató neve	Elérhetősége	Óraszám	BIO	Fogadóóra
Szűcs Edit	szucsedit@mome.hu	44	https://mome.hu/hu/emberek/szucs-edit	Emails, igény alapján
Horváth Panna	pannahrvt@gmail.com	44	MOME alumna, színházi dramaturg	Emails, igény alapján

Félév menete			
A kurzus formátuma			Órarendi időpontok
Tantermi órák			Péntek: 11:20-14:20; Gondúzó
Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése			
Hetek	Dátum	Heti tartalom	Műhely/speciális terem
1	09. 11.	Projektindítás. A hallgatói színházi projekt bemutatása. Projektstruktúra kialakítása, szerepkörök kiosztása (produkciós és tervezői csapat felállítása), előzetes timeline felvázolása. Feladat: szövegkönyv elolvasása	tanterem
2	09. 18.	Koncepció építés. A darab dramaturgiai és tematikus elemzése, az adaptáció és színpadi koncepció alapjainak meghatározása. • Produkciós és tervezői feladatok: referenciák gyűjtése, első koncepcionális irányok (moodboard, vizuális inspirációk)	tanterem
3	09. 25.	Dramaturg és szövegkönyv. Szövegkönyv kidolgozása.	tanterem
4	10. 02.	Vizuális koncepciók fejlesztése.	tanterem

		• Produkciós feladatok: költség- és erőforrás-tervezés, megvalósíthatósági szempontok • Tervezői feladatok: díszlet-, jelmez- és vizuális tervek első verziói (skiccek, layoutok)	
5	10. 09.	Vendégelőadó. Erdődi Katalin a Trafó ügyvezető igazgatója. Beszélgetés a kortárs előadó-művészeti produkciók létrejöttéről.	külső helyszín
6	10. 16.	Kurzushét	
7	10. 23.	Ünnepnap	
8	10. 30.	Vendégelőadó. Beszélgetés a darab értelmezéséről, fordításról és dramaturgiai kérdésekről.	külső helyszín
9	11. 06.	Produkciós tervezés és logisztika. • Produkciós feladatok: részletes timeline, helyszín és technikai igények véglegesítése, produkciós terv készítése • Tervezői feladatok: tervek pontosítása, kivitelezési kérdések (anyagok, méretek, technikai igények) Kommunikáció és arculat. • Produkciós feladatok: kommunikációs stratégia kialakítása, célcsoport meghatározása, csatornák kiválasztása • Tervezői feladatok: arculati elemek tervezése (plakát, tipográfia, vizuális rendszer első verziói)	tanterem
10	11. 13.	Technikai integráció és téradaptáció. • Produkciós feladatok: technikai egyeztetések (hang, fény), operatív szervezési feladatok • Tervezői feladatok: díszlet és vizuális elemek adaptálása a konkrét helyszínhez	tanterem
11	11. 20.	Státusz és visszajelzés, prezentációk. • Produkciós feladatok: teljes produkciós terv bemutatása (timeline, szervezés, kommunikáció)	tanterem

		Tervezői feladatok: véglegesített vizuális koncepció és tervek prezentálása Visszajelzések alapján korrekciók és finomítások.	
12	11. 27.	Kivitelezés	tanterem
13	12. 04.	Kivitelezés	tanterem
14			
15			

Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés				
A hallgatók tennivalói, feladatai				
Követelmény, beadandó munka	Értékelés módja	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen
A tárgy teljesítésének feltétele a produkció véglegesítésében való részvétel.	tanári értékelés	hozzájárulás az előadáshoz	XII. 4.	100%
Aktív részvétel a színdarab bemutatásáig.	Maximum 3 hiányzás	részvétel minősége, együttműködés, megbízhatóság, határidők betartása	XII. 4.	aláírás feltétele
Általános, átfogó feltételek				
-				

Jegyzetek és irodalom
Kötelező irodalom
A kiválasztott darab szövegkönyve.
Kurzus jegyzetei, prezentációi
Ajánlott irodalom

Tanulási eredmények	
Tudás	A hallgatók átfogó ismereteket szereznek egy kortárs előadóművészeti produkció létrehozásának folyamatáról, beleértve a koncepciófejlesztést, a produkciós tervezést, a vizuális tervezést és a megvalósítást.
Képesség	Megismerik az interdiszciplináris együttműködés folyamatát és a különböző szerepkörök egymásra hatását egy komplex projektben.

Attitűd	Problémamegoldó szemlélet, rugalmasság és adaptivitás a változó produkciós helyzetekben. Elkötelezettség a közös alkotói folyamat és a projekt sikeres megvalósítása iránt.
Autonómia és felelősségvállalás	Közös gondolkodás más szakterületek (akár művészeti, akár elméleti) hallgatóival, ennek kapcsán kérdések és vélemény megfogalmazása.

Felmentés
<u>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</u>

Tantervi kapcsolatok		
Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
	-	100%
A tantárgy előfeltételei a tantervi háló szerint:	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek vagy a kurzus felvételére vonatkozó esetleges sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?
-	-	Nem

Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban
A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik.

Alapanyagigény	Ki biztosítja?
Alapanyagigény 1...	Tech Park / Szak / Hallgató
Eszköz vagy anyagigény 2...	Tech Park / Szak / Hallgató

Egyéb információ, megjegyzések

Szabadszavas válasz szükséges, vagy üresen hagyható:

-

Amennyiben a kurzusra vonatkozik, a Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) kötelező elem:

„A jelen kurzus, illetve az annak során végzett tevékenység az Egyetem 2021. szeptember 1-én hatályba lépett Szellemitulajdon-kezelési Szabályzat 6. § (1) bekezdésének hatálya alá esik, így a résztvevő hallgatók a Szabályzat 6. § (3) bekezdésének megfelelően szerződést kötnek az Egyetemmel többek között arról, hogy a kurzus során előállított szellemi alkotásaikkal kapcsolatos vagyoni jogok, felhasználási jogok átadásra kerülnek az Egyetem részére a hivatkozott szerződésben meghatározott feltétek szerint. Továbbá, a Hallgató a teljes kurzussal kapcsolatban teljeskörű titoktartásra kötelezett - különösen a kurzus tárgyával, a tevékenységgel és az elkészült alkotásokkal, munkákkal, egyéb eredményekkel, továbbá azok elkészítésének körülményeivel kapcsolatban - így azokról információt mással nem közölhet, nem publikálhat, nem hozhat nyilvánosságra, kivéve, ha a kurzus elvégzéséhez aláírt írásbeli szerződésben ettől eltérően rendelkeznek.”

Fentiek elfogadása a kurzus felvételének alapfeltétele. A „tárgyfelvétel” menüpont kiválasztásával a hallgató kijelenti, hogy tudomással bír ezekről a körülményekről és a vonatkozó szerződés megkötésében közreműködik.