

|           |                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|
| Cím       | <b>Tégla</b>                                                            |
| Kódok     | B-KF-401-CS-1-262701-01                                                 |
| Hirdető   | Classic School                                                          |
| Környezet | <b>Tantermi / Stúdió, műterem vagy műhely / Külső helyszín / Online</b> |

| Alapadatok    |        |            |                  |                 |       |                        |
|---------------|--------|------------|------------------|-----------------|-------|------------------------|
| Kurzus típusa | Kredit | Kontaktóra | Otthoni munkaóra | Tantárgy típusa | Félév | Melyik tantárgy része? |
| gyakorlat     | 5      | 48         | 48               | gyakorlat       | 3-5   | KFI                    |

| Ajánlás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Olyan építész és tervező szakos hallgatóknak ajánljuk, akik érdeklődnek a téglá, mint anyag és mint struktúra formáló elem felhasználási lehetőségei iránt. A kurzus a nagymúltú Wienerberger téglagyártó és forgalmazó vállalattal együttműködésben zajlik, akik kreatív és innovatív javaslatokat és megoldásokat várnak a közös munkától, amihez minden segítséget megadnak. |

| Rövid leírás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A kurzus során megismerkedünk a téglá kultúrtörténeti vonatkozásaival az építészettörténetben és a kortárs építészetben megtalálható példákon keresztül. Téglagyárral együttműködésben lehetőség van ismerkedni a téglá gyártás alapjaival, az anyag tulajdonságaival és felhasználási lehetőségeivel. A kurzus az anyag tulajdonságaira építhető fenntarthatóság a természetes klimatizálás megoldásaira fókuszál. Épület léptékű ötletekben gondolkodunk köztéri burkolatok, épülethomlokzatok, belső téri burkolatok, illetve köztéri bútorok témában. |

| Oktatók      |                      |     |                     |
|--------------|----------------------|-----|---------------------|
| Oktató neve  | Oktató elérhetősége  | BIO | Fogadóóra           |
| Pozsár Péter | pozsar.peter@mome.hu |     | meg egyezés szerint |
| Kondor Edit  | ekondor@mome.hu      |     | meg egyezés szerint |

| Félév menete                                                               |                    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| A kurzus formátuma                                                         | Órarendi időpontok |
| KFI                                                                        | péntek 9:30-11:30  |
| Az egyes foglalkozások jellege és ütemezésük, tanári közreműködés jelölése |                    |

| Hetek | Dátum         | Heti tartalom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Műhely/speciális terem                          |
|-------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1     | <b>09.11.</b> | <b>Előadás a kerámia építőanyagokról Wienerberger bemutatkozása - Horváth András, okl. építészmérnök, Wienerberger Zrt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Vetítős terem MOME                              |
| 2     | <b>09.18.</b> | <b>Téglagyártás technológiája- tiszavasvári téglagyári látogatás – egész napos tanulmányút<br/>8 órakor indulás Budapestről érkezés kb. 10:30-ra - kávészünet - gyárlátogatás 2 órás időtartamban a gyárvezető, Jobbik István kalauzolásában<br/>(munkavédelmi felszerelést biztosítunk a gyárban: munkavédelmi mellény és sisak, hosszú nadrág, zárt cipő, esetleg munkavédelmi cipő viselése kötelező). 13 órakor ebéd közeli étteremben - ez saját szervezés, vagy szervezzem? - hazaút, érkezés kb 16 órakor.</b> | külső helyszín/<br>Tiszavasvári<br>Weinerberger |
| 3     | <b>09.25.</b> | <b>Tégla - beindító előadás a Brick Award projektjeiről - Zubreczki Dávid, építészeti mesemondó, író, újságíró</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Vetítős terem MOME                              |
| 4     | 10.02.        | Összegzés/Tervezési koncepciók felvetése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Vetítős terem MOME                              |
| 5     | 10.30.        | Tervezés/ modellezés-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | MOME                                            |
| 6     | <b>11.06.</b> | <b>Tervezés/ modellezés- konzultáció a gyár szakembereivel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | kerámia műhely<br>helyszín/ MOME TWO            |
| 7     | 11.13.        | Kivitelezés- modellezés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | kerámia műhely<br>helyszín/ MOME TWO            |
| 8     | 11.20.        | Kivitelezés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | kerámia műhely<br>helyszín/ MOME TWO            |
| 9     | 11.27.        | Kivitelezés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | kerámia műhely<br>helyszín/ MOME TWO            |
| 10    | <b>12.04.</b> | <b>Kurzuszárás / kurzus eredményeinek bemutatása a partnereknek/ értékelés</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | MOME /                                          |
|       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                 |

| Kurzusteljesítés feltételei, követelmények és értékelés                                                  |                 |                            |                           |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|---------------------------|---------------------|
| A hallgatók tennivalói, feladatai                                                                        |                 |                            |                           |                     |
| Követelmény, beadandó munka                                                                              | Értékelés módja | Értékelés szempontjai      | Leadási határidő, alkalom | Súly az érdemjegyen |
| Koncepció tervek                                                                                         | Szóbeli         | Tartalmi és formai minőség | 10.02,                    | 30%                 |
| tervek /modellek /makettek                                                                               | Szóbeli         | Tartalmi és formai minőség | 12.04.                    | 50%                 |
| órai jelenlét                                                                                            | Szóbeli         | aktív részvétel            | folyamatos                | 20%                 |
| Általános, átfogó feltételek                                                                             |                 |                            |                           |                     |
| Órai hiányzás maximum 3 alkalommal, de a gyárlátogatás és a szakmai előadásokon való részvétel kötelező. |                 |                            |                           |                     |

| Jegyzetek és irodalom          |
|--------------------------------|
| Kötelező irodalom              |
|                                |
| Kurzus jegyzetei, prezentációi |

|                   |
|-------------------|
|                   |
| Ajánlott irodalom |
|                   |

| Tanulási eredmények             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tudás                           | <p>Megismeri a témához kapcsolódó szakterület főbb elméleteit, koncepcióit, tradícióiról, meghatározó múltbéli és jelenkori tendenciáit és diskurzusait, valamint referencia értékű alkotóit és eredményeit.</p> <p>Megismeri a szakterület alkalmazott anyagait, médiumait, eszközeit, technikáit, tisztában van a főbb technológiai, gyártási, előállítási folyamatokkal és a tevékenységek végzésének körülményeivel.</p> <p>Általános tájékozottsággal rendelkezik a szakterületen végzendő kutatás módszertanáról, az adat- és forrásgyűjtési, kezelési, szelekciós és értékelési módszerekről.</p> <p>Megismer és alkalmaz vizuális kommunikációs és prezentációs eszközöket, módszereket</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Képesség                        | <p>Munkája megalapozásához önállóan végzi az adat- és forrásgyűjtést, ezek eredetiségének meghatározását, szakmai relevanciájuk mérlegelését, elemzését, szintetizálását.</p> <p>Felügyelt helyzetben és önállóan, konzekvensen viszi végbe a tervezési folyamatot, alapvető tervezői döntéseket hoz meg.</p> <p>Tervezői tevékenysége során kiválasztja és alkalmazza a megfelelő eszközt, módszert, eljárást és technológiát koncepciói és tervei megvalósításához.</p> <p>Alkotói tevékenysége során szakmai véleményt alkot koncepciókról, folyamatokról és eredményekről, képes a kritikai gondolkodásra.</p> <p>Alkotói tevékenységét, koncepcióit, eredményeit érthetően, kompetensen kommunikálja vizuálisan, verbálisan és írott formában, mind szakmai körben, mind azon kívül, szakmai álláspontját érvekkel alátámasztva képviseli.</p> <p>Munkája során együttműködik saját szakterülete, társszakmák és különböző szakmai partnerek képviselőivel.</p> <p>Betartja az etikai és szerzői jog normáit, továbbá a szakmai elvárásoknak megfelelően alkalmazza tudását eltérő intézményes keretek között is.</p> |
| Attitűd                         | <p>Nyitott és érdeklődő a tradicionális kézműves és új tárgyalakotáshoz kapcsolódó ismeretek, tendenciák, módszerek és technikák iránt.</p> <p>Munkája során törekszik arra, hogy kreativitásának mozgósításával originális alkotásokat hozzon létre önállóan vagy csoport tagjaként, törekszik az innovációra.</p> <p>Nyitott más művészeti ágak és szakterületek felé, együttműködésre és párbeszédre törekszik azok szereplőivel.</p> <p>Tudatosan gondolkodik alkotásainak társadalmi, kulturális, közösségi, környezeti és gazdasági vonatkozásairól, és törekszik szakmája etikai normáinak betartására.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Autonómia és felelősségvállalás | <p>Szakmai kérdésekben önállóan tájékozódik, kialakult ízléssel és kritikai érzékkel bír.</p> <p>Alkotói tevékenységét megadott szakmai program alapján vagy saját művészeti koncepció mentén végzi, önállóan vagy irányított szakmai helyzetben.</p> <p>Saját alkotói tevékenységéért, az alkotó folyamatért és annak eredményeiért felelősséget vállal.</p> <p>Vezetett helyzetben a tervezési, alkotó folyamatot konzekvensen viszi végig, megérti az alapvető projektvezetői döntéseket, és kreatívan közreműködik a tárgyalakotó folyamatban.</p> <p>Felismeri tevékenységének társadalmi, kulturális, közösségi és környezeti hatásait.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Felmentés</b>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól.</b></p> <p>Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók.</p> <p>Teljes felmentés adható.</p> <p>A teljes vagy részleges felmentés részleteit az oktatóval és a szakvezetővel szükséges egyeztetni.</p> |

|                             |                                                      |                                          |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Tantervi kapcsolatok</b> |                                                      |                                          |
| Tantárgy                    | Kapcsolódó kurzusok<br>(párhuzamosságok)             | Kurzus érdemjegy aránya a<br>tantárgyban |
|                             |                                                      |                                          |
| A kurzus előfeltételei      | Szabadon választott esetén sajátos<br>előfeltételek: | Szabadon választhatóként<br>felvehető?   |
|                             |                                                      | Igen/Nem                                 |

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mesterséges intelligencia használatára vonatkozó irányelvek és szabályok a kurzusban</b>                                                   |
| A mesterséges intelligencia egyetemi használatára a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Mesterséges Intelligencia és Plágiumszabályzata vonatkozik. |

|                                          |                                |
|------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Alapanyagigény</b>                    | <b>Ki biztosítja?</b>          |
| modellező anyag a gyár támogatását kérve | Tech Park / Szak /<br>Hallgató |
| Alapanyagigény                           | Tech Park / Szak /<br>Hallgató |

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>Egyéb információ, megjegyzések</b> |
|                                       |