

Development Studies Through Craft - Diploma 1.0

Name

Code

Host

M-TA-301

MA School

Classroom ☒
 Studio, workshop ☒
 External venue ☐
 Online ☐

	Type	ECTS	Contact hours	Student work	Course type	Semester	Unit
Basic Info	Practice	10	8	8	practice	2026/27 fall semester	Craft Design and Research

Recommended

Subject creation for second-year MA students based on their first-year experiences and their own interests. The aim of the subject is for students to base their diploma thesis on an independently chosen design task, during which they will receive all the help they need to successfully start their diploma year with this design task.

Each student chooses their own design task, which they develop in consultation with their senior teachers for a semester-long design work. Individual goals and briefs are developed with the aim of controlled and guided semester work.

During the course, students implement an individual research and design program based on an individual topic selection.

The topic selection serves to prepare the diploma thesis by applying the research methodology and design methodology tools acquired so far in both autonomous and applied areas.

During the course, it is expected that practical solutions can also be created.

Teachers

Name	Contact	BIO	Open hours
Lubloy Zoltán	lubloy.zoltan@mome.hu		
Vági Flóra	Vagi.flora@mome.hu		

Semester schedule

Course scheduling	Weekly class appointments
weekly	Monday 10:00-13:00, Wednesday 10:00-13:00

#	Date	Weekly educational content
1	09.07./09.09.	semester topics/objectives
2	09.14./09.16.	Presentation of individual topics/research plans
3	09.21./09.23.	Research methodology knowledge/individual consultations
4	09.28./09.30.	Individual consultations
5	10.05./10.07.	Group consultation/ design concepts
6	10.12-16.	Course week
7	10.19./10.21.	Individual consultations
8	10.26./10.28.	Individual consultations
9	11.02./11.04.	Group consultation
10	11.09./11.11.	Individual consultations

11	11.16./11.18.	Prototypes, sketches/consultation
12	11.23./11.25.	Prototypes, sketches/consultation
13	11.30./12.02.	Analysis of research results
14	12.07./12.09.	Prep week/ consultation/ installation planning
15	12.14-18.	Evaluation

Követelmények és értékelés	Követelmény, beadandó munka	Értékelés szempontjai	Leadási határidő, alkalom	Súly az érdemjegyen

Kötelező irodalom

Ajánlott irodalom

Tanulási	Tudás	Ismeri a design és a tárgyalakítás terén végzett tervezői, alkotói tevékenységek alapjául szolgáló folyamatokat és koncepciókat, a design és tárgyalakítás területén ismert tervezési módszertant, azokban jártas. Ismeri a társadalomtudományok közül a művészettörténet és a kultúrtörténet általános és szakmaorientált területeit. Magas szinten ismeri és alkalmazza a kutatómódszertan aktuális formáit. Magas szinten ismeri és alkalmazza saját szakterülete, továbbá más művészeti ágak, valamint más szakterületek, kiemelten a gazdasági, társadalmi, technológiai szakterületek közötti kapcsolódásokat Érti az egyedi és kis szériában, manufaktúrák körülményei között többszörözhető tárgyak tervezéséhez és kivitelezéséhez szükséges projektmenedzsment működését.
	Képesség	Képes a design és tárgyalakítás gyakorlása során tudatos és kreatív munkát végezni, komplex szakmai problémákat azonosítani és old meg a tervezés és a kivitelezés során. Képes szakmai, technikai, anyagmanipulációs tudását magas szinten alkalmazni tervezői, alkotói elképzeléseinek megvalósításához. Képes progresszív ötletfejlesztési elveket adaptálni tárgyalakító specifikus problémák megoldására. Képes magas szinten kommunikálni másokkal és saját tervezői koncepcióiról, megoldásairól és folyamatairól társaival, szakmája szakembereivel. Képes a szerzett ismeretekre támaszkodva a tudásanyag analízisére, feldolgozására, kezelésére és fejlesztésére. Képes a tárgyalakító tervezéshez kötődő háttér kutatásokat és kísérleteket végrehajtani, az eredményeket feldolgozni és alkalmazni. Tervezői tevékenysége során más szakterületek szereplőivel hatékonyan működik együtt. Képes rugalmasan alkalmazkodni az aktuális társadalmi és gazdasági változásokra és relevánsan reagálni a kihívásokra, jelenségekre.

Attitűd	Motivált abban, hogy érintett szereplőkkel közösen vagy önállóan hozzon létre terveket, termékeket, alkotásokat vagy részt vegyen más szakterületekkel közös projektek létrehozásában. Bírálatokat, véleményeket képes elfogadni, illetve megfogalmazni. Korrekt módon reagál, érvel, témát vitat, párbeszédre törekszik, kompromisszumképes. Betartja szakmájának etikai normáit.
Felelősségvállalás	Felelősségteljesen gondolkodik a fenntartható tervezés és az etikus design alapelvei mentén.

Felmentés

- ☒ Nem adható felmentés a kurzuson való részvétel és teljesítés alól,
☐ Felmentés adható egyes kompetenciák megszerzése, feladatok teljesítése alól,
☐ Más, tevékenységgel egyes feladatok kiválthatók,
☐ Teljes felmentés adható.

Tantervi
kapcsolatok

Tantárgy	Kapcsolódó kurzusok (párhuzamosságok)	Kurzus érdemjegy aránya a tantárgyban
Fejlesztés és Innováció a tárgyalkotásban	Diploma 1.0	100 %

A kurzus előfeltételei	Szabadon választott esetén sajátos előfeltételek:	Szabadon választhatóként felvehető?

Egyéb
információ