

**A DESIGNELMÉLET MA SZAK TANTERVÉT TÁBLÁZATBAN ÖSSZEFOGLALÓ, KREDITEKET IS  
MEGADÓ, ÓRA ÉS VIZSGATERV**

TANTÁRGY NEVE	Tantárgyi kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek				Σ
						1.	2.	3.	4.	
<b>ÁLAPOZÓ MODUL (Kötelező tárgyak)</b>		<b>[6]</b>								<b>[90]</b>
A design és a művészetek interdiszciplináris kutatásának módszertana	228-10-01	4	4	Gy / gyak	-	4				60
Prezentációs ismeretek I.	228-10-02	2	2	Gy / gyak	-	2				30
<b>SZAKMAI TÖRZSMODUL (Kötelező tárgyak)</b>		<b>[20]</b>								<b>[285]</b>
<b>Integrált tervezés-kutatás</b>		<b>[4]</b>								<b>[45]</b>
Egyetemes tervezés	299-32-01	4	3	Gy / gyak.	-			4		45
<b>Általános elméleti ismeretek</b>		<b>[4]</b>								<b>[60]</b>
Tudománytörténet I.	228-22-01	2	2	E / koll.	-	2				30
Tudománytörténet II.	228-22-02	2	2	E / koll.	-		2			30
<b>Szakelmélet</b>		<b>[12]</b>								<b>[180]</b>
A designkultúra aktuális kérdései	228-23-01	2	2	E / koll.	-			2		30
A média aktuális kérdései	228-23-02	2	2	E / koll.	-			2		30
A tér aktuális kérdései	228-23-03	2	2	E / koll.	-			2		30
A design és a művészet társadalomtudományi kérdései	228-23-04	2	2	E / koll.	-			2		30
A művészetközvetítés és a műelemzés területei II.	228-23-05	4	4	E / koll.	-			4		60
<b>DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK (Kötelezően választható tárgyak)</b>		<b>[74]</b>								<b>[825]</b>
<b>Kutatás</b>		<b>[12]</b>								<b>[135]</b>
Speciális kutatás (Tárgyalkotás) I.	228-31-01	4	3	Gy / gyak.	-	4				45
Speciális kutatás (Téralkotás) II.	228-31-02	4	3	Gy / gyak.	Speciális kutatás (Tárgyalkotás) I.		4			45
Speciális kutatás (Képpalkotás) III.	228-31-03	4	3	Gy / gyak.	Speciális kutatás (Téralkotás) II.			4		45
<b>Szakelmélet</b>		<b>[26]</b>							Legalább 26 kreditet kell teljesíteni.	<b>[390]</b>
Az európai tárgykultúra és alkalmazott tervezés története I. *	228-32-01	2	2	E / koll.	-			2		30
A 20. századi és kortárs művészeti irányzatok*	228-32-02	2	2	E / koll.	-			2		30
Designelmélet I. *	228-32-03	2	2	Gy / gyak	-			2		30
Designelmélet II.	228-32-04	2	2	Gy / gyak	-			2		30
Médiaelmélet *	228-32-05	4	4	E / koll.	-			4		60
Modernizáció és tradíció paradigmaváltásai	228-32-06	4	4	E / koll.	-			4		60

TANTÁRGY NEVE	Tantárgyi kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek				Σ
						1.	2.	3.	4.	
Szimbolizáció és társadalom I. (Tárgyszimbolika)	228-32-07	2	2	E / koll.	-		2			30
Hálózati és médiakommunikáció	228-32-08	4	4	E / koll.	-		4			60
Művészetfilozófia	228-32-09	4	4	E / koll.	-		4			60
Design és etika *	228-32-10	4	4	Gy / gyak.	-		4			60
Kutatósze­minárium	228-32-11	4	4	Gy / gyak.	-		4			60
Szakedolgozati konzultáció*	228-32-12	2	2	Gy / gyak.	-			2		60
<b>Szabodon választott tárgyak **</b>		<b>[20]</b>			-		Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.			<b>[300]</b>
Az európai tárgykultúra és alkalmazott tervezés története II.	228-37-01	2	2	E / koll.	-		2			30
Szimbolizáció és társadalom II.	228-37-02	2	2	Gy / gyak	-		2			30
Művészetpszichológia I.	228-37-03	2	2	Gy / gyak	-		2			30
Művészetpszichológia II.	228-37-04	2	2	Gy / gyak	-		2			30
Műtárgypiac, műkereskedelem I.	228-37-05	4	4	Gy / gyak.	-		4			60
A kulturális szféra finanszírozási modelljei	228-37-06	2	2	Gy / gyak.	-		2			30
Emocionális tervezés	228-37-07	4	3	Gy / gyak	-		4			45
Művészet és ökológia	228-37-08	2	2	E / koll	-		2			30
Egyéni tanulmányok	228-37-91	hozott kreditérték		Gy/E	ismételhető, többször felvehető max. 10 kreditig					
Speciális témák	228-37-92	2-3-4	2-3-4	Gy/E	ismételhető, többször felvehető max. 10 kreditig					
<b>Szakmai gyakorlat***</b>	228-39-00	<b>[16]</b>			-		16			<b>[-]</b>
<b>DIPLOMAMUNKA</b>		<b>[20]</b>								
<b>Szakedolgozat</b>	228-71-00	20			-				20	
<b>ÖSSZESEN</b>		<b>[120]</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>[1200]</b>

**\*Kötelező tárgy**

**\*\*Szabodon választott tárgyak:** A szabadon választott tárgyak a szak differenciált szakmai ismereteiből és szabadon választott tárgyaiból, a tervező szakok elméleti stúdiumok moduljából, valamint az egyetem más szakjain meghirdetett kurzusok közül szabadon választhatóak. (Ha a szabadon választott tárgyat saját szakja differenciált szakmai ismereteinek kínálatából veszi fel a hallgató, akkor természetesen a tárgy nem számolható el a differenciált szakmai ismeretek kreditjeként is.) Szabodon választott tárgyként más egyetemen elvégzett kurzus is elfogadható. (A más intézményekben felvett tantárgyak megszerzett kreditjeinek a szak kreditjeként történő beszámítása a kreditbeszámítás általános intézményi szabályai szerint történik.) A szabadon választott tantárgyak tantervi helye kötetlen, de egyes tantárgyak felvételének előfeltételei lehetnek. A tanterv azt határozza meg, hogy a diploma megszerzéséhez hány szabadon választott kreditet kell a hallgatónak teljesíteniük.

**\*\*\* Szakmai gyakorlat** – A szakmai gyakorlat célja, hogy a hallgatók külső helyszíneken, a design, az építészet és a média létrehozásának, illetve közvetítésének jelentős hazai helyszínein (múzeumokban, magángalériákban, könyvkiadóknak, folyóiratok és más médiák szerkesztőségeiben, tervező műtermekben és stúdiókban stb) megismerjék az ott folyó munkát. A hallgató a legalább 4 hét szakmai gyakorlat alatt bekapcsolódik az ott folyó munkába, és felkészültségének megfelelő feladatok megoldásában vesz részt. Ezek során olyan gyakorlati ismeretekre és kompetenciákra tesz szert, amelyekre későbbi pályafutásán támaszkodhat. A szakmai gyakorlat koordinálását a megbízott szakvezető a szakfelelőssel egyeztetve végzi.