

Tantervi háló
Designkultúra BA szak
(Megjegyzések: 1., 2.)

TANTÁRGY NEVE	Kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek (óraszám)						Σ	Megjegyzés
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
ALAPOZÓ MODUL (Kötelező tárgyak)		[44]										[660]	
Proszeminárium	128-10-01	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Idegen nyelvű szakszöveg	128-10-02	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Prezentációs ismeretek	128-10-11	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Logika: argumentáció	128-10-03	4	4	Gy / gyak.	nincs	4						60	
Bevezetés a filozófiába	128-10-04	4	4	E / koll.	nincs	4						60	
Művészetfilozófia	128-10-12	4	4	E / koll.	128-10-04		4					60	
Bevezetés a kommunikációelméletbe	128-10-06	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Művészettörténet 1	128-10-13	4	4	E / koll.	nincs	4						60	
Bevezetés a designelméletbe	128-10-14	4	4	E / koll.	128-20-15			4				60	
Bevezetés a társadalomtudományokba	128-10-15	4	4	E / koll.	nincs	4						60	
A design és a művészet kult. antr. vonatkozásai	128-10-16	4	4	Gy / gyak.	128-10-15		4					60	
Bevezetés a pszichológiába	128-10-17	2	2	E / koll.	nincs			2				30	
Művészeti tekhé 1.: design	128-10-18	4	4	Gy / gyak.	nincs	4						60	
SZAKMAI TÖRZSMODUL (Kötelező tárgyak)		[50]										[750]	
Kommunikáció: kép, tárgy, tér	128-20-10	4	4	Gy / gyak.	128-10-06				4			60	
Művészettörténet 2.	128-20-11	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Művészettörténet 3.	128-20-12	4	4	E / koll.	128-10-13, 128-20-11			4				60	
Modern művészet	128-20-13	4	4	E / koll.	128-20-12				4			60	
Építészettörténet	128-20-14	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Design történet 1.	128-20-15	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Design történet 2.	128-20-16	4	4	E / koll.	128-20-15			4				60	
Műleírás	128-20-17	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Műkritika	128-20-18	2	2	Gy / gyak.	128-20-11, 128-20-17			2				30	
A művészet és a design intézményrendszere	128-20-19	4	4	E / koll.	128-20-12, 128-20-16				4			60	
Művészetszociológia	128-20-06	2	2	E / koll.	128-10-15, 128-20-12, 128-20-16				2			30	
Kritikai kultúrákutató	128-20-20	2	2	E / koll.	128-10-15, 128-10-16				2			30	
Írásgyakorlat	128-20-21	2	2	Gy / gyak.	128-10-01, 128-10-03				2			30	
Művészeti tekhé 2.: média	128-20-07	4	4	Gy / gyak.	nincs		4					60	

TANTÁRGY NEVE	Kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek (óraszám)						Σ	Megjegyzés
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Modern és kortárs design	128-33-02	4	4	E / koll.	128-20-15							60	
Modern és kortárs építészet	128-33-03	4	4	E / koll.	128-20-14							60	
Modern és kortárs művészet és design: speciális témák	128-33-04	4	4	E / koll.	128-20-12, 128-20-14, 128-20-15							60	
Tematikus filmtörténet	128-33-17	4	4	E / koll.	nincs							60	
Régi művészet	128-33-05	4	4	E / koll.	128-20-11							60	
Régi művészet: speciális témák	128-33-06	4	4	E / koll.	128-20-11							60	
Műértelmezés	128-33-09	2	2	Gy / gyak.	128-20-11							30	
Vizuális kultúra	128-33-10	2	2	E / koll.	128-20-11							30	
Európán kívüli művészet: speciális témák	128-33-11	2	2	E / koll.	128-20-11							30	
Tárgyelemzés	128-33-18	2	2	Gy/gyak	128-20-15								
Kutatászeminárium: művészet- és designtörténet	128-33-13	4	4	E / koll.	Legalább 4 kredit							60	
Egyéni tanulmányok: művészet- és designtörténet	128-33-14	4	4	E / koll.	128-33-xx tárgy.							60	
A művészet- és designtörténet aktuális kérdései	128-33-15	2	2	E / koll.	nincs								
A művészet- és designtörténet aktuális kérdései	128-33-16	1	1	E / koll.	nincs								
A művészet és a design társadalomtudományi elemzése		[4]				Legalább 4 kreditet kell teljesíteni.						[60]	
Médiaszociológia	128-34-01	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Dívatszociológia	128-34-02	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Városshociológia	128-34-03	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Vizuális antropológia	128-34-05	4	4	E / koll.	128-10-16							60	
A művészet és a design kulturális antropológiai elemzése: speciális témák	128-34-07	4	4	E / koll. vagy Gy / gyak.	128-10-16							60	
Vizuális kultúra és kritikai kultúrakutatás: speciális témák	128-34-08	4	4	E / koll. vagy Gy / gyak.	128-20-20							60	
A művészet és a design gazdasági összefüggései	128-34-09	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Esettanulmányok elemzése: speciális témák	128-34-11	4	4	Gy / gyak.	128-10-15							60	
Kutatászeminárium: a művészet és a design társadalomtudományi elemzése	128-34-12	4	4	E / koll.	Legalább 4 kredit							60	
Egyéni tanulmányok: a művészet és a design társadalomtudományi elemzése	128-34-13	4	4	E / koll.	128-34-xx tárgy.							60	
A társadalomtudományok aktuális kérdései	128-34-14	2	2	E / koll.	nincs								
A társadalomtudományok aktuális kérdései	128-34-15	1	1	E / koll.	nincs								
A Művészetfilozófia és a design filozófiája, a Vizuális kommunikáció, a Művésztörténet és a vizuális kultúra története és A művészet és a design társadalomtudományi elemzése tantárgycsoportokból választható tárgyak		[20]				Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.						[240]	A tantárgyak bármelyik felsorolt tantárgycsoportból választhatóak.

TANTÁRGY NEVE	Kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek (óraszám)						Σ	Megjegyzés
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Művészeti tekhné: média, design, épített környezet	128-35-01 (média), 128-35-04 (design), 128-35-07 (épített környezet)	[12]		Minden tárgy: Gy / gyak.	128-10-18, 128-20-07, 128-20-22	A kurzuskódok ismételt felvehetőek. Legalább 12 kreditet kell teljesíteni.						[180]	4.
SZABADON VÁLASZTOTT TÁRGYAK		[12]				Legalább 12 kreditet kell teljesíteni.						[180]	5.
SZIGORLAT: ALAPKÉPZÉS ÉS TÖRZSKÉPZÉS	128-61-00	6							(x)			6.	
SZAKDOLGOZAT	128-71-00	20								(x)			
ÖSSZESEN		[180]				30 30	30 30	28 28	28 28		[2310]	Heti óraszám Krediszám	

Jelölések és rövidítések magyarázata

- (i) Tantárgy típusa
E: Elméleti tárgy
Gy: Gyakorlati tárgy
(iii) Σ: kontaktórák száma

- (ii) Számonkérés módja
koll.: kollokvium (szóbeli vagy írásbeli kollokvium)
gyak.: gyakorlati jegy (gyakorlati feladatok, szemináriumi dolgozat, ZH, beszámolók stb.)

Megjegyzések:

1. Kreditszámítás

Egy félév 15 hét szorgalmi és 5 hét vizsgaidőből áll, a hallgatók átlagosan 30 kreditet teljesítenek egy félévben. 1 kredit = 30 hallgatói tanulmányi óra, ami a tanórákat (kontaktórákat) és a felkészüléshez, feladatok elvégzéséhez szükséges egyéni hallgatói tanulmányi órákat is tartalmazza.

2. Kötött és kötetlen tantervi hely

A tantárgyak tantervi helye lehet kötött és kötetlen. A kötött tantervi hely azt jelenti, hogy a tanterv előírja, hogy egy kötelező tantárgyat a hallgatónak melyik félévben kell elvégeznie. Ezt a tantervi háló a félévek szerinti beosztásban a kreditszám megadásával jelzi. A kötetlen tantervi hely azt jelenti, hogy a tantárgyat – előtanulmányi követelményének teljesítése után – a hallgató bármelyik félévben felveheti. Ebbe a kategóriába tartoznak a differenciált szakmai ismeretek tantárgyai (kötelezően választható tárgyak) és a szabadon választható tantárgyak, de az alapozó modul és a szakmai törzsmodul egyes tantárgyainak (kötelező tárgyak) is lehet kötetlen a tantervi helye. Ebben az esetben a tantervi háló csak a tantárgy előtanulmányi követelményét („előzmény”) adja meg, a félévek szerinti beosztásban pedig azt jelzi, hogy a tanterv szerint mikor vehető fel legkorábban a kötetlen tantervi helyű kötelező tárgy.

Amennyiben egy hallgató nem teljesítette egy kötött tantervi helyű kurzus előfeltételét, azt nem veheti fel. Ez alól rendkívül indokolt esetben legfeljebb két alkalommal adhat felmentést a szak vezetője.

3. Differenciált szakmai ismeretek (kötelezően választható tárgyak)

A kötelezően választható tantárgyakat előfeltételük teljesítése alapján lehet felvenni. A negyedik félév végén leteendő szigorlat (ld. 6. pont) előtt a hallgatók legfeljebb 24 kreditnyi ilyen tárgyat vehetnek fel.

4. Művészeti tekhné

A differenciált szakmai ismeretek tantervi modul művészeti tekhné tantárgycsoportja a hallgatók kötelező művészeti tekhné kurzusaira (alapozó modul és szakmai törzsmodul) épül. A kötelező tekhné kurzusok a művészeti tanszékek által (speciálisan a *designkultúra* szakos hallgatók számára) összeállított program során bevezetést nyújtanak a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen oktatott szakterületekbe (média, design, építőművészet). A differenciált szakmai ismeretek művészeti tekhné tantárgycsoportja pedig azt teszi lehetővé, hogy az elmélet szakos hallgatók kibővítsék és elmélyítsék a kötelező kurzusok során megszerzett ismereteiket.

A 12 kötelezően választható művészeti tekhné kreditet a hallgatóknak a művész BA szakok tervezés tantárgyai közül kell felvenniük. A kötelezően választható tekhné kurzusok felvételének előfeltétele a 16 kredit kötelező művészeti tekhné tárgy (alapozó modul és szakmai törzsmodul) teljesítése.

A kötelezően választható tekhné tantárgyak értékelésének módja:

A tekhné tárgyak célja az, hogy az elmélet szakos hallgatók a tervezői, alkotói folyamatokat alaposan megismerjék. A félév során a hallgatók a kurzust vezető oktató által kijelölt módon részt vesznek a kurzuson, és teljesítik a rájuk kiszabott feladatokat. Ezt a kurzus vezetője értékeli majd.

A félév végén, a kiértékelést követően a hallgatók 4-5 oldalas (10-12 ezer leütés) beszámolót írnak, amelyben elemzik és/vagy értékelik a félévi feladatot, annak a megoldásait, az elkészült hallgatói munkákat. Ezeknek a beszámolóknak természetesen a feladat tekhné/tervezés-szemponitú megértéséből kell kiindulniuk, de a hallgatók design- és művészettörténeti, kommunikációs vagy éppen társadalom- és gazdaságtudományi ismereteiket is bevethetik az írás során. A dolgozatot a kurzust vezető tanár értékeli.

Az elmélet szakos hallgatók a művészeti tekhné tantárgyakat (a tantárgy eredeti kódszámától függetlenül) 128-35-01 (média), 128-35-04 (design), 128-35-07 (épített környezet) kódszámokkal veszik fel.

5. Szabadon választott tárgyak

A szabadon választott tárgyak a szak differenciált szakmai ismereteiből és szabadon választott tárgyaiból, valamint az egyetem más szakjain meghirdetett kurzusok közül szabadon választhatóak. (Ha a szabadon választott tárgyat saját szakja differenciált szakmai ismereteinek kínálatából veszi fel a hallgató, akkor természetesen a tárgy nem számolható el a differenciált szakmai ismeretek kreditjeként is.) Szabadon választott tárgyként más egyetemen elvégzett kurzus is elfogadható. (A más intézményekben felvett tantárgyak megszerzett kreditjeinek a szak kreditjeként történő beszámítása a kreditbeszámítás általános intézményi szabályai szerint történik.) A szabadon választott tantárgyak tantervi helye kötetlen, de egyes tantárgyak felvételének előfeltételei lehetnek. A tanterv azt határozza meg, hogy a diploma megszerzéséhez hány szabadon választott kreditet kell a hallgatóknak teljesíteniük.

6. Szigorlat

A *designkultúra* szakon a hallgatóknak egy szigorlatot kell tenniük. A szigorlat megkezdésének feltétele az alapozó modul és a szakmai törzsmodul tantárgyainak teljesítése. A szigorlat teljesítésének javasolt ideje: 4. félév.

A szigorlat egy komplex vizsga formájában a szak alapozó moduljának és szakmai törzsmoduljának törzsanyagát kéri számon. Célja, hogy a záródolgozat megírására való felkészülés, illetve annak megírása előtt ismét összefoglaltassa a hallgatókkal azokat a legfőbb ismereteket (a szakon megjelenített tudományok legfontosabb releváns elméleteit, illetve alapszövegeit, valamint az első négy félév során megismert legfontosabb alkalmazott és autonóm műalkotásokat), amelyek ismerete minden design- és művészettörténésztől, -kritikustól, -teoretikustól elvárható.

A *designkultúra* alapképzési szak képzési és kimeneteli követelményeinek teljesülése

Képzési és kimeneti követelmények	A képzési és kimeneti követelmények előírásai	A <i>designkultúra</i> alapképzési szak tantervének adatai
Félévek száma	6 félév	6 félév
Tanórák (kontaktórák) száma	Min. 1800 tanóra	2310 tanóra
Az oklevél megszerzéséhez szükséges kreditek száma	180 kredit	180 kredit
Alapozó ismeretek kreditszáma	30-50 kredit	44 kredit
Kötelező design- és művészetelméleti ismeretek kreditszáma	20-50 kredit	50 kredit
Kötelező művészeti tekhé ismeretek kreditszáma	10-20 kredit	12 kredit
Differenciált szakmai ismeretek kreditszáma	40-80 kredit	48 kredit: 24 kredit +12 kurzusheti kredit + 12 szabadon választható ism. kredit
Kötelezően választható design- és művészetelméleti ismeretek kreditszáma	30-60 kredit	Kredit
Kötelezően választható művészeti tekhé ismeretek kreditszáma	10-20 kredit	12 kredit
Szabadon választható ismeretek kreditszáma	Min. 10 kredit	12 kredit
Szakedolgozathoz rendelt kreditek száma	Min. 10 kredit	20 kredit
Gyakorlati ismeretek kreditszáma	Min. 54 kredit	Min. 60 kredit

DESIGNKULTÚRA BA SZAK

A differenciált szakmai ismeretek „speciális témák” tantárgyai (példák)

Művészetfilozófia és a design filozófiája

- Művészetfilozófia: speciális témák (pl. *Művészeti autonómia, Kreatív írás*)
- A vizuális művészetek és a design filozófiája: speciális témák (pl. *A design fogalma, A technikai kép*)
- A művészetfilozófia története: speciális témák (pl. *Az ízlés*)

Vizuális kommunikáció: kommunikáció képekkel és nem képi vizuális kommunikáció

- A vizuális művészetek és a design kommunikációelméleti elemzése: speciális témák (pl. *Adatvizualizáció, A film kommunikáció- és médiaelméleti elemzése, Szemiotikai elemzési módszerek, Kritikairás és -olvasás*)

Művészettörténet és a vizuális kultúra története

- Modern és kortárs művészet és design: speciális témák
- Régi művészet: speciális témák
- Európán kívüli művészet: speciális témák (pl. *Kelet-Ázsia, Iszlám, Világművészet*)

A vizuális kultúra társadalomtudományi elemzése

- A művészet és a design kulturális antropológiai elemzése: speciális témák (pl. *A saját társadalom antropológiája, A vizuális kultúra világgépe, Bevezetés a szimbólumelemzésbe*)
- Vizuális kultúra és kritikai kultúrakutatás: speciális témák (pl. *Vizuális kultúra és társadalmi nem, Humánökológia, Ökodesign*)
- Történeti ismeretek: speciális témák (pl. *Médiatörténet, Technika- és kultúratörténet*)
- Esettanulmányok elemzése: speciális témák (pl. *A product design klasszikusai*)