

**Tantervi háló**  
**Design- és művészetelmélet BA szak**  
(Megjegyzések: 1., 2.)

TANTÁRGY NEVE	Kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek (óraszám)						Σ	Megjegyzés
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
<b>ALAPOZÓ MODUL (Kötelező tárgyak)</b>		<b>[44]</b>										<b>[660]</b>	
Proszeminárium	128-10-01	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Idegen nyelvű szakszöveg	128-10-02	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Prezentációs ismeretek	128-10-11	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Logika: argumentáció	128-10-03	4	4	Gy / gyak.	nincs	4						60	
Bevezetés a filozófiába	128-10-04	4	4	E / koll.	nincs	4						60	
Művészetfilozófia	128-10-12	4	4	E / koll.	128-10-04		4					60	
Bevezetés a kommunikációelméletbe	128-10-06	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Művészettörténet 1	128-10-13	4	4	E / koll.	nincs	4						60	
Bevezetés a designelméletbe	128-10-14	4	4	E / koll.	128-20-15			4				60	
Bevezetés a társadalomtudományokba	128-10-15	4	4	E / koll.	nincs	4						60	
A design és a művészet kult. antr. vonatkozásai	128-10-16	4	4	Gy / gyak.	128-10-15		4					60	
Bevezetés a pszichológiába	128-10-17	2	2	E / koll.	nincs			2				30	
Művészeti tekhné 1.: design	128-10-18	4	4	Gy / gyak.	nincs	4						60	
<b>SZAKMAI TÖRZSMODUL (Kötelező tárgyak)</b>		<b>[50]</b>										<b>[750]</b>	
Kommunikáció: kép, tárgy, tér	128-20-10	4	4	Gy / gyak.	128-10-06				4			60	
Művészettörténet 2.	128-20-11	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Művészettörténet 3.	128-20-12	4	4	E / koll.	128-10-13, 128-20-11			4				60	
Modern művészet	128-20-13	4	4	E / koll.	128-20-12				4			60	
Építészettörténet	128-20-14	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Design történet 1.	128-20-15	4	4	E / koll.	nincs		4					60	
Design történet 2.	128-20-16	4	4	E / koll.	128-20-15			4				60	
Műleírás	128-20-17	2	2	Gy / gyak.	nincs	2						30	
Műkritika	128-20-18	2	2	Gy / gyak.	128-20-11, 128-20-17			2				30	
A művészet és a design intézményrendszere	128-20-19	4	4	E / koll.	128-20-12, 128-20-16				4			60	
Művészetszociológia	128-20-06	2	2	E / koll.	128-10-15, 128-20-12, 128-20-16				2			30	
Kritikai kultúrákutató	128-20-20	2	2	E / koll.	128-10-15, 128-10-16				2			30	
Írásgyakorlat	128-20-21	2	2	Gy / gyak.	128-10-01, 128-10-03				2			30	
Művészeti tekhné 2.: média	128-20-07	4	4	Gy / gyak.	nincs		4					60	



TANTÁRGY NEVE	Kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek (óraszám)						Σ	Megjegyzés
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Modern és kortárs design	128-33-02	4	4	E / koll.	128-20-15							60	
Modern és kortárs építészet	128-33-03	4	4	E / koll.	128-20-14							60	
Modern és kortárs művészet és design: speciális témák	128-33-04	4	4	E / koll.	128-20-12, 128-20-14, 128-20-15							60	
Tematikus filmtörténet	128-33-17	4	4	E / koll.	nincs							60	
Régi művészet	128-33-05	4	4	E / koll.	128-20-11							60	
Régi művészet: speciális témák	128-33-06	4	4	E / koll.	128-20-11							60	
Műértelmezés	128-33-09	2	2	Gy / gyak.	128-20-11							30	
Vizuális kultúra	128-33-10	2	2	E / koll.	128-20-11							30	
Európán kívüli művészet: speciális témák	128-33-11	2	2	E / koll.	128-20-11							30	
Tárgyelemzés	128-33-18	2	2	Gy/gyak	128-20-15								
Kutatózseminárium: művészet- és designtörténet	128-33-13	4	4	E / koll.	Legalább 4 kredit							60	
Egyéni tanulmányok: művészet- és designtörténet	128-33-14	4	4	E / koll.	128-33-xx tárgy.							60	
A művészet- és designtörténet aktuális kérdései	128-33-15	2	2	E / koll.	nincs								
A művészet- és designtörténet aktuális kérdései	128-33-16	1	1	E / koll.	nincs								
<b>A művészet és a design társadalomtudományi elemzése</b>		[4]				Legalább 4 kreditet kell teljesíteni.						[60]	
Médiaszociológia	128-34-01	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Dívatszociológia	128-34-02	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Városshociológia	128-34-03	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Vizuális antropológia	128-34-05	4	4	E / koll.	128-10-16							60	
A művészet és a design kulturális antropológiai elemzése: speciális témák	128-34-07	4	4	E / koll. vagy Gy / gyak.	128-10-16							60	
Vizuális kultúra és kritikai kultúrakutatás: speciális témák	128-34-08	4	4	E / koll. vagy Gy / gyak.	128-20-20							60	
A művészet és a design gazdasági összefüggései	128-34-09	4	4	E / koll.	128-10-15							60	
Esettanulmányok elemzése: speciális témák	128-34-11	4	4	Gy / gyak.	128-10-15							60	
Kutatózseminárium: a művészet és a design társadalomtudományi elemzése	128-34-12	4	4	E / koll.	Legalább 4 kredit							60	
Egyéni tanulmányok: a művészet és a design társadalomtudományi elemzése	128-34-13	4	4	E / koll.	128-34-xx tárgy.							60	
A társadalomtudományok aktuális kérdései	128-34-14	2	2	E / koll.	nincs								
A társadalomtudományok aktuális kérdései	128-34-15	1	1	E / koll.	nincs								
<b>A Művészetfilozófia és a design filozófiája, a Vizuális kommunikáció, a Művésztörténet és a vizuális kultúra története és A művészet és a design társadalomtudományi elemzése tantárgycsoportokból választható tárgyak</b>		[20]				Legalább 20 kreditet kell teljesíteni.						[240]	A tantárgyak bármelyik felsorolt tantárgycsoportból választhatóak.

TANTÁRGY NEVE	Kód	Kredit	Heti tanórák száma	Tantárgy típusa / Számonkérés módja	Előzmény (kód)	Félévek (óraszám)						Σ	Megjegyzés
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Művészeti tekhé: média, design, épített környezet	128-35-01 (média), 128-35-04 (design), 128-35-07 (épített környezet)	[12]		Minden tárgy: Gy / gyak.	128-10-18, 128-20-07, 128-20-22	A kurzuskódok ismételt felvehetőek. Legalább 12 kreditet kell teljesíteni.						[180]	4.
SZABADON VÁLASZTOTT TÁRGYAK		[12]				Legalább 12 kreditet kell teljesíteni.						[180]	5.
SZIGORLAT: ALAPKÉPZÉS ÉS TÖRZSKÉPZÉS	128-61-00	6							(x)			6.	
SZAKDOLGOZAT	128-71-00	20								(x)			
<b>ÖSSZESEN</b>		[180]				30 30	30 30	28 28	28 28		[2310]	Heti óraszám Krediszám	

**Jelölések és rövidítések magyarázata**

- (i) Tantárgy típusa  
E: Elméleti tárgy  
Gy: Gyakorlati tárgy  
(iii) Σ: kontaktórák száma

- (ii) Számonkérés módja  
koll.: kollokvium (szóbeli vagy írásbeli kollokvium)  
gyak.: gyakorlati jegy (gyakorlati feladatok, szemináriumi dolgozat, ZH, beszámolók stb.)

## Megjegyzések:

### **1. Kreditszámítás**

Egy félév 15 hét szorgalmi és 5 hét vizsgaidőből áll, a hallgatók átlagosan 30 kreditet teljesítenek egy félévben. 1 kredit = 30 hallgatói tanulmányi óra, ami a tanórákat (kontaktórákat) és a felkészüléshez, feladatok elvégzéséhez szükséges egyéni hallgatói tanulmányi órákat is tartalmazza.

### **2. Kötött és kötetlen tantervi hely**

A tantárgyak tantervi helye lehet kötött és kötetlen. A kötött tantervi hely azt jelenti, hogy a tanterv előírja, hogy egy kötelező tantárgyat a hallgatónak melyik félévben kell elvégeznie. Ezt a tantervi háló a félévek szerinti beosztásban a kreditszám megadásával jelzi. A kötetlen tantervi hely azt jelenti, hogy a tantárgyat – előtanulmányi követelményének teljesítése után – a hallgató bármelyik félévben felveheti. Ebbe a kategóriába tartoznak a differenciált szakmai ismeretek tantárgyai (kötelezően választható tárgyak) és a szabadon választható tantárgyak, de az alapozó modul és a szakmai törzsmodul egyes tantárgyainak (kötelező tárgyak) is lehet kötetlen a tantervi helye. Ebben az esetben a tantervi háló csak a tantárgy előtanulmányi követelményét („előzmény”) adja meg, a félévek szerinti beosztásban pedig azt jelzi, hogy a tanterv szerint mikor vehető fel legkorábban a kötetlen tantervi helyű kötelező tárgy.

Amennyiben egy hallgató nem teljesítette egy kötött tantervi helyű kurzus előfeltételét, azt nem veheti fel. Ez alól rendkívül indokolt esetben legfeljebb két alkalommal adhat felmentést a szak vezetője.

### **3. Differenciált szakmai ismeretek (kötelezően választható tárgyak)**

A kötelezően választható tantárgyakat előfeltételük teljesítése alapján lehet felvenni. A negyedik félév végén leteendő szigorlat (ld. 6. pont) előtt a hallgatók legfeljebb 24 kreditnyi ilyen tárgyat vehetnek fel.

### **4. Művészeti tekhné**

A differenciált szakmai ismeretek tantervi modul művészeti tekhné tantárgycsoportja a hallgatók kötelező művészeti tekhné kurzusaira (alapozó modul és szakmai törzsmodul) épül. A kötelező tekhné kurzusok a művészeti tanszékek által (speciálisan a *design- és művészetelmélet* szakos hallgatók számára) összeállított program során bevezetést nyújtanak a Moholy-Nagy Művészeti Egyetemen oktatott szakterületekbe (média, design, építőművészet). A differenciált szakmai ismeretek művészeti tekhné tantárgycsoportja pedig azt teszi lehetővé, hogy az elmélet szakos hallgatók kibővítsék és elmélyítsék a kötelező kurzusok során megszerzett ismereteiket.

A 12 kötelezően választható művészeti tekhné kreditet a hallgatóknak a művész BA szakok tervezés tantárgyai közül kell felvenniük. A kötelezően választható tekhné kurzusok felvételének előfeltétele a 16 kredit kötelező művészeti tekhné tárgy (alapozó modul és szakmai törzsmodul) teljesítése.

#### A kötelezően választható tekhné tantárgyak értékelésének módja:

A tekhné tárgyak célja az, hogy az elmélet szakos hallgatók a tervezői, alkotói folyamatokat alaposan megismerjék. A félév során a hallgatók a kurzust vezető oktató által kijelölt módon részt vesznek a kurzuson, és teljesítik a rájuk kiszabott feladatokat. Ezt a kurzus vezetője értékeli majd.

A félév végén, a kiértékelést követően a hallgatók 4-5 oldalas (10-12 ezer leütés) beszámolót írnak, amelyben elemzik és/vagy értékelik a félévi feladatot, annak a megoldásait, az elkészült hallgatói munkákat. Ezeknek a beszámolóknak természetesen a feladat tekhné/tervezés-szemponitú megértéséből kell kiindulniuk, de a hallgatók design- és művészettörténeti, kommunikációs vagy éppen társadalom- és gazdaságtudományi ismereteiket is bevethetik az írás során. A dolgozatot a kurzust vezető tanár értékeli.

Az elmélet szakos hallgatók a művészeti tekhné tantárgyakat (a tantárgy eredeti kódszámától függetlenül) 128-35-01 (média), 128-35-04 (design), 128-35-07 (épített környezet) kódszámokkal veszik fel.

## 5. Szabadon választott tárgyak

A szabadon választott tárgyak a szak differenciált szakmai ismereteiből és szabadon választott tárgyaiból, valamint az egyetem más szakjain meghirdetett kurzusok közül szabadon választhatóak. (Ha a szabadon választott tárgyat saját szakja differenciált szakmai ismereteinek kínálatából veszi fel a hallgató, akkor természetesen a tárgy nem számolható el a differenciált szakmai ismeretek kreditjeként is.) Szabadon választott tárgyként más egyetemen elvégzett kurzus is elfogadható. (A más intézményekben felvett tantárgyak megszerzett kreditjeinek a szak kreditjeként történő beszámítása a kreditbeszámítás általános intézményi szabályai szerint történik.) A szabadon választott tantárgyak tantervi helye kötetlen, de egyes tantárgyak felvételének előfeltételei lehetnek. A tanterv azt határozza meg, hogy a diploma megszerzéséhez hány szabadon választott kreditet kell a hallgatóknak teljesíteniük.

## 6. Szigorlat

A *design- és művészetelmélet* szakon a hallgatóknak egy szigorlatot kell tenniük. A szigorlat megkezdésének feltétele az alapozó modul és a szakmai törzsmodul tantárgyainak teljesítése. A szigorlat teljesítésének javasolt ideje: 4. félév.

A szigorlat egy komplex vizsga formájában a szak alapozó moduljának és szakmai törzsmoduljának törzsanyagát kéri számon. Célja, hogy a záródolgozat megírására való felkészülés, illetve annak megírása előtt ismét összefoglaltassa a hallgatókkal azokat a legfőbb ismereteket (a szakon megjelenített tudományok legfontosabb releváns elméleteit, illetve alapszövegeit, valamint az első négy félév során megismert legfontosabb alkalmazott és autonóm műalkotásokat), amelyek ismerete minden design- és művészettörténésztől, -kritikustól, -teoretikustól elvárható.

### A *design- és művészetelmélet* alapképzési szak képzési és kimeneteli követelményeinek teljesülése

Képzési és kimeneteli követelmények	A képzési és kimeneteli követelmények előírásai	A <i>design- és művészetelmélet</i> alapképzési szak tantervének adatai
Félévek száma	6 félév	6 félév
Tanórák (kontaktórák) száma	Min. 1800 tanóra	2310 tanóra
Az oklevél megszerzéséhez szükséges kreditek száma	180 kredit	180 kredit
Alapozó ismeretek kreditszáma	30-50 kredit	44 kredit
Kötelező design- és művészetelméleti ismeretek kreditszáma	20-50 kredit	50 kredit
Kötelező művészeti tekhné ismeretek kreditszáma	10-20 kredit	12 kredit
Differenciált szakmai ismeretek kreditszáma	40-80 kredit	48 kredit: 24 kredit +12 kurzusheti kredit + 12 szabadon választható ism. kredit
Kötelezően választható design- és művészetelméleti ismeretek kreditszáma	30-60 kredit	Kredit
Kötelezően választható művészeti tekhné ismeretek kreditszáma	10-20 kredit	12 kredit
Szabadon választható ismeretek kreditszáma	Min. 10 kredit	12 kredit
Szaktervezéshez rendelt kreditek száma	Min. 10 kredit	20 kredit
Gyakorlati ismeretek kreditszáma	Min. 54 kredit	Min. 60 kredit

## DESIGN- ÉS MŰVÉSZETELMÉLET BA SZAK

### *A differenciált szakmai ismeretek „speciális témák” tantárgyai (példák)*

#### Művészetfilozófia és a design filozófiája

- Művészetfilozófia: speciális témák (pl. *Művészeti autonómia, Kreatív írás*)
- A vizuális művészetek és a design filozófiája: speciális témák (pl. *A design fogalma, A technikai kép*)
- A művészetfilozófia története: speciális témák (pl. *Az ízlés*)

#### Vizuális kommunikáció: kommunikáció képekkel és nem képi vizuális kommunikáció

- A vizuális művészetek és a design kommunikációelméleti elemzése: speciális témák (pl. *Adatvizualizáció, A film kommunikáció- és médiaelméleti elemzése, Szemiotikai elemzési módszerek, Kritikairás és -olvasás*)

#### Művészettörténet és a vizuális kultúra története

- Modern és kortárs művészet és design: speciális témák
- Régi művészet: speciális témák
- Európán kívüli művészet: speciális témák (pl. *Kelet-Ázsia, Iszlám, Világművészet*)

#### A vizuális kultúra társadalomtudományi elemzése

- A művészet és a design kulturális antropológiai elemzése: speciális témák (pl. *A saját társadalom antropológiája, A vizuális kultúra világképe, Bevezetés a szimbólumelemzésbe*)
- Vizuális kultúra és kritikai kultúrakutatás: speciális témák (pl. *Vizuális kultúra és társadalmi nem, Humánökológia, Ökodesign*)
- Történeti ismeretek: speciális témák (pl. *Médiatörténet, Technika- és kultúratörténet*)
- Esettanulmányok elemzése: speciális témák (pl. *A product design klasszikusai*)