

ANIMÁCIÓ BA TANTÁRGYI HÁLÓ 2015

TANTÁRGY NEVE	KÓD	KREDIT	HETI TANÓRÁK SZÁMA	TANTÁRGY TÍPUSA / SZÁMONKÉRÉS MÓDJJA	ELŐZMÉNY (KÓD)	FÉLÉVEK						Σ	MEGJEGYZÉS
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
ALAPOZÓ MODUL (Kötelező tárgyak)		[44]										[660]	
Művészeti tanulmányok		[24]										[360]	
Média stúdiók	125-10-01	16	16	Gy / gyak	nincs	16						240	
Rajzi elemzés	123-11-07	4	2	Gy / gyak.	nincs		4					30	
Filmgrafika 1.	123-11-08	4	2	Gy / gyak.	nincs			4				30	
Animációs stúdiók		[12]										[180]	
Animáció (Mozgatás) 1.	123-12-05	4	4	Gy / gyak.	nincs		4					60	
Animáció (Mozgatás) 2.	123-12-06	4	4	Gy / gyak.	nincs			4				60	
Animáció (Mozgatás) 3.	123-12-07	4	4	Gy / gyak.	nincs				4			60	
Szakelmélet		[4]										[60]	
Kortárs Médiaművészetek 1.	123-13-01	2	2	E / koll.	nincs	2						30	Összevont szigorlat a 4. félévben
Kortárs Médiaművészetek 2.	123-13-02	2	2	E / koll.	123-13-01		2					30	
Szakági ismeretek		[2]										[30]	
Tipográfia 1.	123-14-01	2	2	Gy / gyak.	nincs		2					30	
Elméleti stúdiók (Alapozó modul) <i>Az Elméleti stúdiók tantervi háló szerint.</i>		[2]										[30]	
SAKMAI TÖRZSMODUL (Kötelező tárgyak)		[72]										[1080]	
Animációs stúdiók		[24]										[360]	
Animációs tervezés 1.	123-21-01	4	4	Gy / gyak.	nincs	4						60	

TANTÁRGY NEVE	KÓD	KREDIT	HETI TANÓRÁK SZÁMA	TANTÁRGY TÍPUSA / SZÁMONKÉRÉS MÓDJÁ	ELŐZMÉNY (KÓD)	FÉLÉVEK						Σ	MEGJEGYZÉS
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Animációs tervezés 2.	123-21-02	4	4	Gy / gyak.	nincs		4					60	
Animációs tervezés 3.	123-21-03	4	4	Gy / gyak.	nincs			4				60	
Animációs tervezés 4.	123-21-04	4	4	Gy / gyak.	nincs				4			60	
Animációs tervezés 5.	123-21-05	4	4	Gy / gyak.	nincs					4		60	
Animációs tervezés 6.	123-21-06	4	4	Gy / gyak.	nincs						4	60	
Szakelmélet		[14]										[210]	
Animációs szaktörténet 1.	123-22-01	2	2	E / koll.	nincs			2				30	Összevont szigorlat a 4. félévben
Animációs szaktörténet 2.	123-22-02	2	2	E / koll.	123-22-01				2			30	
Dramaturgia 1.	123-22-03	2	2	E / koll.	nincs			2				30	
Dramaturgia 2.	123-22-04	2	2	E / koll.	123-22-03				2			30	
Filmproduceri ismeretek	123-22-05	2	2	E / koll.	nincs					2		30	
Hangkultúra 1.	123-22-06	2	2	E / koll.	nincs	2						30	
Hangkultúra 2.	123-22-07	2	2	E / koll.	123-22-06		2					30	
Szakági ismeretek		[4]										[60]	
Filmdramaturgia 1.	123-23-01	2	2	Gy / gyak.	nincs					2		30	
Filmdramaturgia 2.	123-23-02	2	2	Gy / gyak.	123-23-01						2	30	
Szakgyakorlat		[16]										[240]	
Digitális technikák 1.	123-25-01	4	4	Gy / gyak.	nincs		4					60	
Digitális technikák 2.	123-25-02	2	2	Gy / gyak.	123-25-01			2				30	
Kreatív hang 1.	123-24-05	2	2	Gy / gyak.	nincs		2					30	

TANTÁRGY NEVE	KÓD	KREDIT	HETI TANÓRÁK SZÁMA	TANTÁRGY TÍPUSA / SZÁMONKÉRÉS MÓDJA	ELŐZMÉNY (KÓD)	FÉLÉVEK						Σ	MEGJEGYZÉS
						1.	2.	3.	4.	5.	6.		
Elméleti stúdiók szigorlat A mellékelt <i>Elméleti stúdiók</i> tantervi háló szerint.													
SZAKDOLGOZAT ÉS PORTFÓLIÓ		[10]											
SZAKDOLGOZAT Az <i>Elméleti stúdiók</i> tantervi háló szerint.	129-71-00	5									(5)		
DIPLOMAMUNKA (PORTFÓLIÓ)	123-72-00	5									(5)		
FÉLÉVENKÉNT KÖTELEZŐEN TELJESÍTENDŐ SZAKOS KREDITMENNYISÉG						24	24	22	20	10	8		+ Szakmai gyakorlat 1., 2 + Szakmai szigorlatok + Elméleti stúdiók
FÉLÉVENKÉNT AJÁNLOTTAN TELJESÍTENDŐ KREDITMENNYISÉG (A KÖTELEZŐVEL ÉS ELMÉLETI KURZUSOKKAL EGYÜTT)						24	34	35	35	34	18		
ÖSSZESEN		[180]										[2400]	

MEGJEGYZÉSEK

1. Kreditrendszer

Egy félév 15 hét szorgalmi és 5 hét vizsgaidőből áll, a hallgatók átlagosan 30 kreditet teljesítenek egy félévben. Jelen tanterv esetében 1 kredit = 15 tanóra (kontaktóra) és 15 egyéni hallgatói munkaóra, ami összesen 30 munkaórát jelent a hallgatónak. (A heti 2 órás tantárgyak kreditértéke ennek megfelelően 2, a heti 4 órás tantárgyak kreditértéke 4 stb.)

2. Kötött és kötetlen tantervi hely

A tantárgyak tantervi helye lehet kötött és kötetlen. A kötött tantervi hely azt jelenti, hogy a tanterv előírja, hogy egy kötelező tantárgyat a hallgatónak melyik félévben kell elvégeznie. Ezt a tantervi háló a félévek szerinti beosztásban a kreditszám megadásával jelzi. (Egy kötött tantervi helyű tantárgy sikeres teljesítésének elmulasztása azonban nem jelenti azt, hogy a hallgatónak szüneteltetnie kell tanulmányait, hiszen változatlanul minden olyan tárgyat felvehet, aminek nem előfeltétele a nem teljesített kötött tantervi helyű tárgy. Ezt a tárgyat pedig a hallgató a következő évben teljesítheti.) A kötetlen tantervi hely azt jelenti, hogy a tantárgyat – előtanulmányi követelményének teljesítése után – a hallgató bármelyik félévben felveheti. Ebbe a kategóriába tartoznak a differenciált szakmai ismeretek tantárgyai (kötelezően választható tárgyak) és a szabadon választható tantárgyak, de az alapozó modul és a szakmai törzsmodul egyes tantárgyainak (kötelező tárgyak) is lehet kötetlen a tantervi helye. Ebben az esetben a tantervi háló csak a tantárgy előtanulmányi követelményét („előzmény”) adja meg, a félévek szerinti beosztásban a tantárgy tantervi helyét nem jelöli meg.

3. Szabadon választott tárgyak

A szabadon választott tárgyak a szak differenciált szakmai ismereteiből és szabadon választott tárgyaiból, valamint az egyetem más szakjain meghirdetett kurzusok közül szabadon választhatóak. (Ha a szabadon választott tárgyat saját szakja differenciált szakmai ismereteinek kínálatából veszi fel a hallgató, akkor természetesen a tárgy nem számolható el a differenciált szakmai ismereteket kreditjeként is.) Szabadon választott tárgyként más egyetemen elvégzett kurzus is elfogadható. (A más intézményekben felvett tantárgyak megszerzett kreditjeinek a szak kreditjeként történő beszámítása a kreditbeszámítás általános intézményi szabályai szerint történik.) A szabadon választott tantárgyak tantervi helye kötetlen, de egyes tantárgyak felvételének előfeltételei lehetnek. A tanterv azt határozza meg, hogy a diploma megszerzéséhez hány szabadon választott kreditet kell a hallgatóknak teljesíteniük.

4. Szakmai gyakorlatok

A szakmai gyakorlatok célja, hogy a hallgatók a fotográfia különböző területein működő kreatív és kivitelező stúdiók munkájába bekapcsolódva szerezzenek tapasztalatokat. Az említett helyszínek lehetnek reklám, editorial, vagy egyéb alkalmazott jellegű fotóanyagok előkészítésével, gyártásával foglalkozó stúdiók, illetve fotóügynökségek, szerkesztőségek, valamint minden olyan terület, ahol a fotográfiát kommunikációs eszközként alkalmazzák. A hallgatók a 4 hét szakmai gyakorlat során megismerkednek gyártási, fejlesztési sajátosságokkal, tudásszintjüknek megfelelően bekapcsolódnak a munkába, ismereteket szereznek különböző munkafolyamatok és kreatív műveletek rendszeréről, felépítéséről, munkakörök egymáshoz való viszonyáról. A gyakorlatok során szerzett ismeretek és kompetenciák jelentős mértékben segítik a majdani pályakezdést és beilleszkedést a kreatív iparba.

5. Szigorlatok

Szakmai szigorlat: A szigorlatnak tartalmaznia kell a tervezési feladatok megoldását közvetlenül segítő, szolgáló vagy azt befolyásoló, a tervezéshez való viszonyát értelmező, a szakmai törzsmodul részét képező szakági ismeretek integrált alkalmazását megkövetelő feladatot (pl. az ismeretek értelmezését és alkalmazását megkövetelő szigorlati dolgozat elkészítését és megvédését).