

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Tájékoztató a mesterképzésben részt vevő hallgatók diplomára való felkészülésének menetrendjéről és a védés legfontosabb kérdéseiről

hallgatói tájékoztató

2018/2019

Tartalom

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| alapgondolatok | 3 |
| menetrend a 2018/2019-es akadémiai évre..... | 4 |
| prezentációk határnapjai..... | 4 |
| az alkotó szakokon..... | 4 |
| Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon | 4 |
| Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon | 4 |
| minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése | 4 |
| szakdolgozat leadási határideje..... | 5 |
| Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon | 6 |
| mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon | 6 |
| diplomakönyv, -weboldal, kiállítási információs táblák elkészítése kapcsán | 6 |
| mestermunka fotódokumentáció feltöltési határideje..... | 6 |
| záróvizsga bizottságok | 6 |
| védés..... | 6 |
| Fogalmak..... | 7 |
| abszolutórium | 7 |
| záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védeése) | 7 |
| szakdolgozat és mestermunka viszonya..... | 7 |
| diplomafeladat | 7 |
| MA alkotó szakokon | 7 |
| Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon | 7 |
| Designelmélet MA szakon | 7 |
| témavezető | 7 |
| konzulens..... | 8 |
| szakértő..... | 8 |
| opponens..... | 8 |
| záróvizsga bizottság..... | 8 |
| MA alkotó szakokon | 8 |
| Designelmélet, Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon..... | 8 |
| a záróvizsga eredménye..... | 9 |
| MA alkotó szakokon | 9 |
| Elégtelen teljesítmény esetén..... | 9 |

alapgondolatok

Az alkotó szakokon az egységes diplomamunka két pilléren nyugszik. Az egyik pillér a kontextust tisztázó, abból kiinduló *szakdolgozat*, míg a másik pillér a *mestermunka*, és annak *műleírása*.

Az elméleti szakokon a diplomamunka egységét a szakdolgozat és a szakmai portfólió, illetve a szakdolgozat és a szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatását jelenti.

Ebben az akadémiai évben is lehetővé tettük végzős hallgatóink számára, hogy korábban kerülhessen a diploma-témaválasztásuk, illetve a szakdolgozati részmunkát a hallgatók az őszi félévben végezhesék el. A két folyamat jelölését úgy különítjük el, hogy az egyik elnevezésében **nyári témaválasztóként szerepel** (témaválasztási határidő: szeptember 28.), a másikat **őszi témaválasztóknak** (témaválasztási határidő: december 14.) nevezzük.

Az alábbi tájékoztató a legfontosabb mozzanatok, és az ahhoz kapcsolt határidők tekintetében kíván a hallgatók segítségére lenni a közös célok sikeres elérése érdekében.

Aktuális határidők és friss tájékoztatás a MOME tematikus weboldalán található:

diplup.mome.hu

menetrend a 2018/2019-es akadémiai évre

prezentációk határnapjai

az alkotó szakokon

- **nyári témaválasztóknak**
 - o **2019. január 7-11.** – a **szakdolgozat** prezentációi
 - o **2019. január 25.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **ősz téma választóknak**
 - o **2019. február 26. – március 22.** – a **szakdolgozat** prezentációi
 - o **2019. április 12.** – sikertelen szakdolgozati prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje
- **2019. április 15-18.** – a **mestermunka** prezentációi
- **2019. május 7.** - sikertelen mestermunka prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Designelmélet MA és Design- és művészetmenedzsment MA szakokon

- **2019. március 22-ig** – a szakdolgozat és a Design- és művészetmenedzsment szak esetében portfólió prezentációi
- **2019. április 22.** – sikertelen szakdolgozati és/vagy portfólió prezentáció esetén a pótprezentáció végső határideje

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- a szakdolgozat prezentációi és pótprezentációi – szakos döntés szerinti határidővel

minőségbiztosítási, köztes értékelések – prezentációk és a diplomafeladatok értékelése

- A hallgató féléves teljesítményét, a konzultációk során létrehozott munkákat a témavezető és a prezentációt megtekintő szakmai bizottság három alkalommal értékeli. E három: **1) a prezentáció, 2) az esetleges pótprezentáció, és végül 3) a „Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul”, „Szakdolgozati konzultáció”, „Mestermunka” és „Szakdolgozat” megnevezésű kurzusok kredittel, jeggyel történő értékelése.** Fontos azonban kiemelni, hogy a diplomafeladat végső értékelése nem e három formában, nem a témavezető, nem a prezentációkat bíráló szakmai bizottság által, hanem a védés alkalmával a záróvizsga bizottság döntésével születik meg. Ezeknek a munka folyamatába beépített előzetes értékeléseknek minőségbiztosítási szerepük van. Mindhárom értékelés a munkát csak időarányosan tudja mérni, hiszen a munkák végső leadási határideje ezek után van. Itt kell újra rögzíteni, hogy a végleges, leadott diplomafeladat egyetlen valós értékelője a záróvizsga bizottság.

- A **prezentáció** az első a három közbenső minőségbiztosítási fokozat közül, amely egy időarányos készütséggű munkát mér. A prezentációt a szakmai testület a diploma adatlapon értékeli. Az értékelésben egyértelműen írásban közölni kell, hogy a hallgató időarányosan mért teljesítményét, prezentációját a bizottság elfogadta vagy nem fogadta el, ez utóbbi esetben pótprezentációra kötelezte a hallgatót.
- A **pótprezentáció** a második közbenső értékelés, ha a hallgató eredeti prezentációját a szakmai testület nem fogadta el. A pótprezentációkat a fentiekhez hasonlóan a szakmai testület a diploma adatlapon írásban értékeli. Amennyiben mégis papíros dokumentummal dolgozunk majd, a hallgató az értékelést az adatlapon aláírásával veszi tudomásul. Az értékelésben alapvetően két kategóriában kell itt fogalmazni:
 1. A hallgató pótprezentációját a bizottság időarányos teljesítménynek elfogadja.
 2. A hallgató pótprezentációját a bizottság nem fogadja el.Fontos jelezni, hogy amennyiben a bizottság a hallgató pótprezentációját sem fogadta el, akkor a hallgató a szorgalmi időszak végén a szakdolgozathoz kapcsolódó **„Szakdolgozat”** és/vagy a mestermunkához kapcsolódó **„Mestermunka”** kurzusokra 'elégtelen' minősítést fog kapni. Ezzel e kurzusokat nem fogja tudni ebben a szemeszterben teljesíteni, így a hallgató nem szerez abszolutóriumot.

A harmadik lépés (alapesetben, ha nincs pótprezentáció, akkor második) a szakdolgozati kurzusok (**„Szakdolgozati konzultáció” és „Szakdolgozat”**), illetve a mestermunkához kapcsolódó (**„Diploma előkészítő prezentációs- és gyakorlati modul” és „Mestermunka”**) kurzusok értékelése a szorgalmi időszak végén.

szakdolgozat leadási határideje

alkotó szakokon minden hallgatónak

- **2019. április 12.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés a *diplup.mome.hu* oldalon keresztül
A záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig az Elméleti Intézetbe leadandó nyilatkozattal megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott szakdolgozatukat kívánják megvédeni, vagy leadják, illetve feltöltik szakdolgozatukat.
- **2019. április 29-ig** – online hozzáférés biztosítása az opponenseknek
- **8 nappal a védés előtt** – hozzáférés biztosítása a bizottság tagjainak

Designelmélet MA szakon

- **2019. április 29.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés a *diplup.mome.hu* oldalon keresztül

Design- és művészetmenedzsment MA szakon

- **2019. április 29.** – szakdolgozat és portfólió, és szakdolgozat absztrakt leadás, illetve feltöltés a *diplup.mome.hu* oldalon keresztül

Design- és vizuális művészet-tanár MA szakon

- **2019. május 8.** – szakdolgozat és absztrakt leadás, illetve feltöltés *diplup.mome.hu* oldalon keresztül

8 nappal a védés előtt történik a szakdolgozatok megküldése, illetve online hozzáférés biztosítása a bizottságok tagjainak.

mestermunka leadás végső határideje az alkotó szakokon

- **mestermunka, műleírás, absztrakt határideje: legkésőbb** a hallgató szakja szerinti tanszéki **védést megelőző 8 nappal**
- a záróvizsga halasztó hallgatók eddig az időpontig megerősíthetik, hogy az előző év(ek)ben leadott mestermunkájukat kívánják megvédeni/leadják mestermunkájukat
- a mestermunkák leadási formátumát a szaktanszékek határozzák meg, az erről szóló szaktanszéki döntésben kötelező elemként szerepel a feltöltés a *diplup.mome.hu* oldalon keresztül
- **a szakos védést megelőző 8. munkanapig** az intézetek a dokumentumokat megküldik az opponenseknek és a bizottság tagjainak, illetve online hozzáférést biztosítanak számukra

diplomakönyv, -weboldal, kiállítási információs táblák elkészítése kapcsán

mestermunka fotódokumentáció feltöltési határideje

- **2019. május 20.** a *diplup.mome.hu* oldalon keresztül

záróvizsga bizottságok

- **2018. őszi szemeszterében** szükséges megkezdeni az előzetes egyeztetést a záróvizsga bizottság tagjairól figyelemmel a törvényi és belső szabályzatok előírásaira.

védés

- **2019. május 27 – június 13.** – MA diplomavédési időszak
- **2019. június 14-15.** - egységes MA diplomakiállítás

Fogalmak

abszolutórium

A tantervben előírt vizsgák eredményes letételét és más tanulmányi követelmények teljesítését, megszerzését igazolja. A záróvizsgára bocsátás feltétele az abszolutórium megszerzése.

záróvizsga (szakdolgozat és mestermunka védése)

A záróvizsga az oklevél megszerzéséhez szükséges ismeretek, készségek és képességek ellenőrzése és értékelése. Ennek során a hallgatónak arról is tanúságot kell tennie, hogy a tanult ismereteket alkalmazni tudja. A záróvizsga a tantervben meghatározottak szerint több részből, az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka megvédéséből áll. Az alkotó szakokon a szakdolgozat és a mestermunka védése egy időben történik. A záróvizsga az abszolutórium megszerzését követő vizsgaidőszakban a hallgatói jogviszony keretében, majd a hallgatói jogviszony megszűnése után, egy későbbi vizsgaidőszakban is lehetető.

szakdolgozat és mestermunka viszonya

Az alkotó szakokon az egységes diplomafeladatnak két része van: szakdolgozat, valamint a mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás. A diplomafeladat egységes megoldását a témavezető koordinálja a szakdolgozati és mestermunka konzulensének közreműködésével.

diplomafeladat

MA alkotó szakokon

- mestermunka és a hozzá kapcsolódó műleírás
- szakdolgozat

Design- és művészetmenedzsment MA, Design- és vizuális művészet-tanár MA szakokon

- szakdolgozat
- szakmai portfólió

Designelmélet MA szakon

- szakdolgozat
- szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatása

témavezető

A diplomafeladatban a munka általános felelőse. A mestermunka és a szakdolgozat konzulensével egyeztetve koordinálja a diplomafeladat elvégzését. A témavezetőt az intézeti tanszékvezetők/stúdióvezetők javaslata alapján az érintett intézetigazgatók konszenzussal bízzák meg oly módon, hogy egy témavezető ötnél több témát nem vállalhat. Ez alól egyedi esetekben a rektor adhat felmentést. A szakdolgozat és a mestermunka témavezetője azonos. A témavezető a témabejelentőt aláírásával látja el. **Van lehetőség arra, hogy a diploma témavezetője egy személyben ellássa a mestermunka konzulensi feladatokat is, nem kötelező tehát mestermunka konzulens választása.**

konzulens

A diplomamunka megvalósításának folyamatában minden hallgatónak egy témavezetője és egy, két vagy három konzulense lehet: egy konzulens a szakdolgozat, egy másik konzulens a mestermunka feladataiban a hallgatóval együttműködő tanár.

Építőművész mesterszakon végzők esetében a mestermunka részeként létrehozandó tárgynak lehet egy külön (azaz harmadik) konzulense.

szakértő

A mestermunka és a szakdolgozat folyamatában a hallgatóval együttműködő, speciális ismeretek átadásában segítő szakember.

opponens

A szakdolgozat és a mestermunka bírálója, a szakterület elismert szakembere. Az opponensek feladata az intézetek által megadott időpontig a szakdolgozat, illetve mestermunka szöveges értékelését elvégezni, egyben lehetősége van legfeljebb két szakmai kérdést a bírálathoz mellékelni, és a szak szerint illetékes intézetnek leadni. Az opponens nem ajánlhat az általa bírált munkára jegyet. Az opponenseknek a záróvizsga előtt legalább egy héttel biztosítani kell a szakdolgozat illetve a mestermunka és a műleírás megismerhetőségét.

záróvizsga bizottság

Legalább egy tagja egyetemi vagy főiskolai tanár, illetve egyetemi vagy főiskolai docens. A témavezető, a konzulens és az opponens nem lehet a záróvizsga bizottság tagja.

MA alkotó szakokon

A záróvizsga bizottság öt fős, amelynek tagjait – az érintett intézetigazgatók javaslatára – a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát; valamint a bizottságnak legalább egy tagja az elméleti terület képviselőjében, legalább 3 tagja pedig az alkotói terület képviselőjében kapjon megbízást.

Designelmélet, Design- és művészetmenedzsment, Design- és vizuális művészet-tanár szakokon

A záróvizsga a szakdolgozat és a portfólió 5 fős, az adott szakterület képviselőiből álló bizottság előtti megvédéséből áll. A bizottság tagjait az Elméleti Intézet igazgatójának javaslatára a rektor bízza meg. A bizottságot úgy kell összeállítani, hogy a bizottság – az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban nem álló – tagjainak létszáma legalább egy fővel meghaladja az egyetemmel közalkalmazotti jogviszonyban álló bizottsági tagok létszámát.

a záróvizsga eredménye

MA alkotó szakokon

A záróvizsga eredménye a szakdolgozat és a mestermunkára adott jegy átlagolása után az alábbi:

- 5, vagy 4,5 átlag esetében kiváló
- 4, vagy 3,5 átlag esetében jó
- 3, vagy 2,5 átlag esetében közepes
- 2 átlag esetében elégséges"

Az oklevél minősítése megegyezik a záróvizsga eredményével.

minősítések az elméleti MA szakok esetében

A Designelmélet szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra, annak védésére és vizuálisan is igényes bemutatására adott osztályzat átlaga adja a következő súlyozás szerint:

- | | |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| - szakdolgozatra adott osztályzat | 50% |
| - szakdolgozat védésére adott osztályzat: | 25% |
| - szakdolgozat vizuálisan is igényes bemutatására adott osztályzat | 25% |

A Design- és művészetmenedzsment szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja. A design- és vizuális művészet-tanár szakon a záróvizsga eredményét a szakdolgozatra és a portfólióra adott osztályzat, valamint a szakdolgozat védésére és a portfólió védésére adott osztályzatok egyszerű számtani átlaga adja.

A fentiek alapján kiadandó minősítések:

- 4,50 – 5,00 kiváló
- 3,50 – 4,49 jó
- 2,50 – 3,49 közepes
- 2,00 – 2,49 elégséges

Elégtelen teljesítmény esetén

A záróvizsga sikertelen, ha valamelyik, vagy mindkét elemének értékelése elégtelen. A sikertelen záróvizsga részt, illetve a sikertelen záróvizsgát a hallgató egy alkalommal javíthatja. A sikertelen záróvizsga rész kapcsán a hallgatónak új szakdolgozat-, ill. új mestermunka témát kell választania. Amennyiben a javító záróvizsga is eredménytelen volt, úgy a hallgató kérelmére, az illetékes oktatási szervezeti egység vezetője véleményének meghallgatásával, a rektor egy alkalommal újabb javító záróvizsga letételét engedélyezheti. A javító záróvizsgát a következő záróvizsga időszakban kell letenni.

A mesterképzésben részt vevő hallgatók tanulmányainak befejezésével kapcsolatos rendelkezések részletesen a KTVSz VI/A. részében, a 22/A §-tól a 22/E §-ig található. A dokumentum a NEPTUN dokumentumtárában is elérhető.