

Név	Tématerületek	Elérhetőség
Antalóczy Tímea	kultúrakutatás művészetszociológia művelődéstörténet médiaelmélet, médiaműfajok művészetmenedzsment	antaloczy@mome.hu
Arndt Bernadett	pszichológia művészetpszichológia pedagógia vizuális észlelés	arndt.bernadett@mome.hu
Babarczy Eszter	filozófia kultúrtörténet, eszmetörténet technikai civilizáció fogyasztói társadalom média	ebabarczy@mome.hu
Beck András	kortárs művészet művészetfilozófia, esztétika vizuális kultúra fotográfia képregény nőművészet	andras.beck@mome.hu
Berky Tamás	pszichológia önismeret és kommunikáció iskolai és munkahelyi mentálhigiéné képességfejlesztés és pedagógia	berky@mome.hu
Bényei Judit	pedagógia design az oktatásban médiatudomány digitális múzeum gyermekművészet (mese, film, internet)	benyeij@mome.hu
Fekete Balázs	dinamikus és generatív (audio-)vizuális identitások (DVI), nonkonvencionális és kritikai marketing, designkommunikáció (DIS:CO), anti-marketing brand- és designstratégiák (culture jamming / subvertising), post-growth márkaköszisztémák Kutatási megközelítések: participatív tervezés és co-creation, alternatív kvalitatív és designalapú kutatási módszerek	balazs.fekete@mome.hu
Földi Eszter	művészettörténet (főleg 19-20. század) tervezőgrafika, tipográfia muzeológia és kiállítás	foldi.eszter@mome.hu
German Kinga	kortárs művészet kiállításrendezés participatív gyakorlatok szociális design és építészet digitális technológiák és múzeum	kgerman@mome.hu
Gyenge Zsolt	film videóművészet vizuális kommunikáció designkultúra	zsgyenge@mome.hu

Haba Péter	Építészettörténet 20. századi és kortárs építészetelmélet a 20. századi és kortárs építészet tendenciái Design történet Művészettörténet (19-20. Század) humánökológiai felelősség a designban és az építészetben	phaba@mome.hu
Hartmann Gergely	építészettörténet épített örökségünk ma építészetelmélet kortárs építészeti folyamatok vallás és építészet	hartmann.gergely@mome.hu
Horányi Attila	művészettörténet esztétika művészettörténet modern és kortárs fotográfia modern és kortárs művészet	horan@mome.hu
Kissné Budai Rita	művészettörténet forráskutatás nőművészet Ikonográfia	
Pallag Andrea	pedagógia vizuális nevelés vizuális kommunikáció textiltervezés	pallag.andrea@mome.hu
Povedák István	kulturális antropológia modern mitológiák új vallási jelenségek vallás és vizualitás a giccs romológia újnacionalizmus sztárkultusz	povedak@mome.hu
Schmidt Andrea	a diplomához kapcsolódó terület társadalmi-gazdasági hátterének feldolgozása hátrányos helyzetű csoportok szociológiai vizsgálata város- és településszociológia szociális design piackutatás és üzleti tervezés innovációkutatás oktatásszociológia	schmidt@mome.hu
Schneider Ákos	digitális kultúra, digitális technológia designelmélet esztétika kortárs design és művészet spekulatív és kritikai design poszthumanista elméletek ökológia a design és művészet összefüggésében	schneider@mome.hu
Sidó Anna	művészettörténet fotográfia kiállítás és múzeum	sido.anna@mome.hu

Somogyi Krisztina	kortárs építészet környezetpszichológia környezeti kommunikáció vizuális kommunikáció Építészetelmélet iskolai környezet épített környezeti nevelés	krisztina.somogyi@mome.hu
Szarvas Márton	szociológia szociálantropológia	szarvas.marton@mome.hu
Szeles Nóra	Menedzsment; vállalkozások gazdaságtana Üzletfejlesztés; kommunikáció Innovációmenedzsment vállalkozásfejlesztés, piacralépés, márkáépítés Startupok; Közösségi finanszírozás	sznora@mome.hu
Szentpéteri Márton	kortárs design kortárs építészet designelmélet, designkultúra designtörténet designetika művészeti kutatás irodalom- és kultúratudomány	szem@mome.hu
Tillmann József	filozófia médiaelmélet kortárs kultúra	tillmann@mome.hu
Veres Bálint	filozófia esztétika designkultúra médiaelmélet építészetelmélet ágazati esztétikák (zene, építészet, film, textil)	veresbal@mome.hu
Zwickl András	művészettörténet designtörténet vizuális kultúra modern és kortárs művészet művészeti intézményrendszer kiállítás és múzeum	za@mome.hu

	Kutatók	
Bakk Ágnes Karolina	"(Részvételi) kutatási módszertanok Immerzív környezetek, VR Egészségügy és design Online közösségek (social VR) Színház és immerzív történetmesélés Feminista technológiák"	bakk@mome.hu

Csernák Janka	"Szociális design Részvételi tervezés Nemi egyenlőség és női szempontok Sérülékeny csoportok Részvételi alkotói módszerek"	csernak.janka@mome.hu
Damla Çay (English only!)	"Human-Data Interaction Data Storytelling Interaction Design Data Visualization/Physicalization Participatory Design Design Tools"	damla.cay@mome.hu
Dezső Renáta	1. Fogyatékoság és inklúzió Kritikai fogyatékoságtudomány; co-design és részvételi tervezési gyakorlatok; co-Ability; nem bionormatív protézisek; a fogyatékoság poszthumán megközelítései. 2. Technológia és testiség (Technology & Embodiment) Ember–robot interakció (Human–Robot Interaction, HRI); a mesterséges intelligencia fizikai megjelenési formái (Physical AI); nem humanoid robotika; szomaesztétika (somaesthetics); az ember, a technológia és a környezet testi és érzékelési viszonyai. 3. Designkutatás – kutatás a design eszközeivel	dezso.renata@mome.hu
Horváth Judit	modern és kortárs design Közép- és Kelet-Európában; gyűjteménymenedzsment; designmenedzsment; kiállításrendezés és kurátori gyakorlat; A design- és iparművészeti múzeumok és egyetemek kapcsolata; a kanonizáció intézményei	horvath.judit@imm.hu
Hosszú Bözse	"Környezetpszichológia Részvételi gyakorlatok Támogató környezet és felépülés Sérülékeny csoportok Helyhez való kötődés, helyidentitás"	hosszu.erzsebet@mome.hu
Iványi-Bitter Brigitta	"Mesterséges Intelligencia (MI) és kulturális reprezentáció Etikus, elfogulatlan és inkluzív MI tervezése Az MI hatása a kreatív iparra Animáció és MI Kelet-közép-európai kulturális örökség és MI"	ivanyi-bitter.brigitta@mome.hu
Mary Karyda (English only)	"Interaction Design Data Physicalization Participatory Design Personal Informatics Food Sustainable Transition"	maria.karyda@mome.hu
Pintérné Sosity Beáta	inkluzív és egyetemes tervezés, akadálymentes tervezés, fogyatékoságtudomány, egészségügyi tervezés, fogyatékoság és tervezés, asszisztív (támogató) technológiák, tervezői aktivizmus, társadalmi igazságosság, művészetterápia, designpedagógia, részvételi és közösségi kutatás és tervezés, designetika, designpolitika	beatasosity@mome.hu
Szabó Pál Tamás	Egészségügy és design Healthcare UX, usability és human factors Inkluzív design, időskor és hozzáférhetőség Immerzív technológiák (VR/XR) az egészségügyben Interakciótervezés, autonómia és felhasználói kontroll Felhasználói kutatás, kvalitatív módszerek és co-design Rehabilitációs és asszisztív technológiák	szabo.pal@mome.hu

Szentandrás Dóra	"Oktatásmódszertan STEAM módszertan Tapasztalati tanulás, cselekvésalapú tanulás Téri gondolkodás, téri képességek Környezettudatosság Környezeti fenntarthatóság	szentandrasi.dora@mome.hu
Tasnádi Gergely	"Fenntartható építészet / DIY és nyílt forráskódú design / Anyagalapú tervezési stratégiák. Anyag-újrahasználat az építészetben és a designban Körforgásos anyagstratégiák Bioalapú és hulladékból származó anyaginnováció Anyagkutatás és -fejlesztés Fenntartható lakhatás"	tasnadi.gergely@mome.hu
Temesi Apolka	"Anyag-vezérlés design Hulladékanyagok felhasználása Kompozit anyagok Anyagfejlesztés Fenntartható tervezés"	temesi.apolka@teach.mome.hu