

## Hivatkozási alapelvek

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem a *Chicago Manual of Style Author-Date* címleírási és jegyzetelési alapelveit követi. Kérjük a hallgatókat, hogy szemináriumi dolgozataik és szakdolgozataik hivatkozásait a következő tájékoztató honlapon elérhető, valamint alább kivonatolt alapelvek és minták szerint készítsék el: <https://www.chicagomanualofstyle.org/>

*Nem fogadható el olyan egyetemi dolgozat, amely a szakirodalmat és mások gondolatait nem tünteti fel pontosan, mivel a forrásmegjelölés nélkül átvett gondolatok plágiumnak, a szellemi tulajdon jogtalan használatának minősülnek. A szó szerint átvett szövegrészeket minden esetben idézőjellel szükséges ellátni.*

A *Chicago Manual of Style Author-Date* hivatkozási rendszerben a forrásokat röviden, zárójelben tüntetik fel a folyószövegben, a szerző vezetéknevével és a publikáció évével. Minden szövegközi hivatkozás megfeleltethető egy-egy forrásjegyzékben szereplő tételnek, ahol a forrás teljes bibliográfiai információja megtalálható. A szövegközi rövidített, zárójeles hivatkozások a hivatkozott mű szerzőjének vagy szerzőinek vezetéknevét, illetve intézmények által kiadott adatbázisok, kutatási anyagok, egyéb jelentések és beszámolók esetében azok nevének, vagy a szóban forgó projekt címének rövidítését, a publikálás évszámát, és a felhasznált információt tartalmazó oldal számát tartalmazzák (kivételt képeznek ez alól a nem oldalszámozott internetes anyagok).

A *Chicago Manual of Style Author-Date* a bibliográfiában a szerzők neveit felcserélt sorrendben, az elsőként feltüntetett vezetéknev és az utána következő keresztnév közé helyezett vesszővel szerepelteti – erre a magyar nevű szerzők esetében értelemszerűen nincs szükség.

Az alábbiakban a fentebb hivatkozott weboldalon közzétett, publikációtípusoként rendszerezett hivatkozási minták átdolgozott – magyar nyelvű szövegek esetén alkalmazható – változata olvasható. Minden példa után zárójelben a szövegközi hivatkozás formája látható. A mintákból esetlegesen hiányzó hivatkozási formák a következő oldalon érhetők el:

[https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2)

## Könyvek

- **Egyszerzős monográfiák**

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin.

(Pollan 2006, 99–100)

- **Többszerzős monográfiák**

Ward, Geoffrey C. és Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

(Ward és Burns 2007, 52)

Négy vagy több szerző esetében a zárójeles hivatkozásban csak az első szerzőt jelölje meg, melyet az *et al.* rövidítés kövessen. A szerzőcsoport összes tagját csak a szöveg végén szereplő bibliográfiában tüntesse fel.

(Barnes et al. 2010)

- **Szövegkiadások, irodalmi alkotások a szerkesztő, a fordító vagy a válogató-összeállító elsődleges feltüntetésével**

Lattimore, Richmond, ford. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.

(Lattimore 1951, 91–92)

Szerkesztő esetében: szerk.

Válogató, összeállító esetében: vál.

- **Szövegkiadások, irodalmi alkotások a szerző elsődleges és a szerkesztő, a fordító vagy a válogató-összeállító másodlagos feltüntetésével**

García Márquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Fordította Edith Grossman. London: Cape.

(García Márquez 1988, 242–55)

Szerkesztő esetében: Szerkesztette

Válogató-összeállító esetében: Válogatta

- **Könyvfejezet vagy más könyvrész**

Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, szerkesztette John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell és Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

(Kelly 2010, 77)

- **Kötet bevezetése, előszava, összefoglalása vagy hasonló része**

Rieger, James. 1982. Bevezetés – Mary Wollstonecraft Shelley. *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*. xi–xxxvii. Chicago: University of Chicago Press.

(Rieger 1982, xx–xxi)

- **Elektronikus könyv**

Az interneten közzétett elektronikus könyvek, egyéb kiadványok esetében a mű szerzője vagy szerkesztője, a kiadás éve és a mű címe után a kiadó intézményt, szervezetet, kutatócsoportot, stb., majd a letöltéshez szükséges URL-t kell feltüntetni. A hivatkozásban az URL előtt fel kell tüntetni azt a dátumot, amikor a hivatkozó az adott online tartalmat megtekintette. Ha a kiadvány oldalszámozott, akkor az oldalszámot a zárójeles, szövegeközi hivatkozásban a nyomtatott kiadványokkal egyező módon kell feltüntetni. Amennyiben nem oldalszámozott, úgy törekedni kell a hivatkozott információ helyének lehető legpontosabb megjelölésére: ez lehet a fejezet sorszáma, több fájlra osztott kiadvány esetében a fájl sorszáma, stb. Ha az elektronikus kiadvány ún. e-könyv-olvasóra készült formátumban jelent meg, akkor a kiadót, a kiadás évét és a formátum típusát kell megjelölni.

Kurland, Philip B. és Ralph Lerner, szerk. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. Megtekintve 2014. március 31-én. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>

(Kurland és Lerner, 10. fejj., 19. doc)

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle kiadás.

(Austen 2007)

### Periodikában közölt tanulmányok, cikkek

- **Tanulmány nyomtatott periodikában**

A folyóirat címe után a lapszám sorszáma következik. A folyóiratok lapszámszámozása igen sokféle lehet: sok folyóirat az első lapszámtól folyamatosan számozza a lapszámokat, más folyóiratok minden évben újrakezdi. A lényeg: a lapszám számaként a kiadványon szereplő sorszámot adjuk meg. Amennyiben a lapszámokat kötetbe fűzték, úgy a kötet sorszámát kell feltüntetni.

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104: 439–58.

(Weinstein 2009, 440)

Bonyhai Gábor. 1968. "A Szarvas-ének szerkezetelemei." *Kortárs* 4: 29–41.

(Bonyhai 1968, 30)

- **Tanulmány internetes periodikában**

Amennyiben a hivatkozandó tanulmány rendelkezik DOI azonosítóval, akkor azt a hivatkozás végén (a megtekintés időpontjának megjelölése után) kell feltüntetni. Ha a tanulmány nem rendelkezik DOI azonosítóval, akkor a letöltéshez szükséges URL-t kell feltüntetni.

Kossinets, Gueorgi és Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115: 405–50. Megtekintve 2014 március 31-én. doi:10.1086/599247.

(Kossinets és Watts 2009, 411)

Daragó László és Bakonyi Dániel. 2011. "Report about the architectural survey of the Parish Church of the settlement of Sanvignes-les-Mines." *Periodica Polytechnica Architecture* 1: 13-22. Megtekintve 2013. január 21-én. <http://www.pp.bme.hu/ar/article/view/2>

(Daragó és Bakonyi 2011, 15)

- **Cikk napilapban, heti vagy kétheti lapban, egyéb magazinban**

A napilapban, heti vagy kétheti lapban, egyéb magazinban megjelent cikkekre a tudományos periodikákhoz hasonlóan kell hivatkozni, de értelemszerűen nem a lapszámot, hanem a megjelenés dátumát kell feltüntetni. Ha a lap internetes verziójában megjelent változatra hivatkozik a szerző, akkor az URL-t kell megadni.

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, január 25.

(Mendelsohn 2010, 68)

Stolberg, Sheryl Gay és Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, február 27. Megtekintve 2014. március 31-én. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

(Stolberg and Pear 2010)

- **Könyvrecenzió, könyvkritika**

Kamp, David. 2006. "Deconstructing Dinner." Recenzió Michael Pollan *The Omnivore's Dilemma* c. művéről. *New York Times*, április 23, Sunday Book Review. Megtekintve 2014. március 31-én. <http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html>.

(Kamp 2006)

## Egyéb forrástípusok

### Doktori tézis vagy disszertáció

Choi, Mihwa. 2008. "Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty." PhD dissz., University of Chicago.

(Choi 2008)

- **Konferencia-előadás**

Adelman, Rachel. 2009. "'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition." Konferencia-előadás. Annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, november 21–24.

(Adelman 2009)

- **Weboldal**

Személyhez, illetve személyekhez nem köthető kutatási anyagok, jelentések, nyilatkozatok, adatbázisok esetében a hivatkozást a weboldalt fenntartó (és egyben a hivatkozott anyagot közreadó) intézmény, szervezet, kutatócsoport, stb. nevével és a közreadás évével kezdjük. Ezt követi az adott projekt, kutatási anyag, stb. címe, az utolsó megtekintés időpontja és az URL.

Google. 2009. "Google Privacy Policy." Megtekintve 2014. március 31-én.  
<http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

(Google 2009)

McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." Megtekintve 2014. március 31-én. <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

(McDonald's 2008)

- **Blog-bejegyzés és komment**

Posner, Richard. 2010. "Double Exports in Five Years?" *The Becker-Posner Blog*, február 21. Megtekintve 2014. március 31-én.  
<http://uchicagolaw.typepad.com/beckerposner/2010/02/double-exports-in-five-years-posner.html>.

(Posner 2010)